مكتبة الجامعة الاردنية

الرأي العام

الملحق مع العدد

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

٣٢ صفحة

AL - RAI - AL AAM - SUNDAY, 29 APRIL, 1979 - 1961 YEAR - No. 5550

٥٠ فلسا



معرض فوشج
يعلن عن وصول أكبر تشكيلة من أحدث الصنادل الايطالية والاسبانية
شنط - اكسسوارات - أزياء - عطورات
مؤسسة الضياء التجارية
النقرة - بجانب مستشفى السديراوي سابقاً - مجمع الشيخ جابر العلي - ت: ٥٥٥٣٣٦



محلات بتيك
تدعوكم لمشاهدة العرض الكبير
لبدلات
Pierre Cardin
الفرنسية
LANVIN
شارع فهد السالم ٤٣٦٤٣٧ - السالمية ٦١٥٨٢٣ - السالمية للسيدات ٦٣٨٣٣١

كلمة الرأي العام

الهنود الحمر ...

رويدا رويدا قد ينتهي الامر الى أن تصبح دويلة سعد حداد ، في الجنوب اللبناني ، حقيقة واقعة ... كمثل أمور أخرى ، كثيرة ، فرضت نفسها بقوة الامر الواقع ، وقوة اللامبالاة العربية . وربما يتذكر، الذين لديهم ذاكرة ، أن اسرائيل بدأت هكذا تقريباً .... ثم أصبحت ديدبان المنطقة .

صحيح أنّ أحداً ، من الدول ، لم يعترف بشرعية الدويلة الحدادية الاسرائيلية الجديدة . غير أنّ مجرد اقدامه على هذه الخطوة يعني أنّ هناك من يؤيده ضمنا ، واولهم الولايات المتحدة ، مع أهل الكامب الآخرين .

ولعلّ الجماعة يعتمدون على مرور الزمن ، والتطورات المضمرة للمنطقة ، لكي تتكرس الدويلة الطائفية المصنوعة ... اضافة الى الاعتماد على أنّ العرب « ظاهرة صوتية » ما تلبث أن تهدأ ، وتعود على الواقع ، الى أن يكون جاءها ... « عمل » جديد .

لكن هل يعقل الاستمرار في هذا الوضع . إنّ السكوت على دويلة حداد يعني السكوت على بداية الانهيار الحقيقي المقرر كوجه آخر للمعاهدة المصرية — الاسرائيلية . وهذا الانهيار يعني ، تكراراً ، أنّ عصر الدويلات الطائفية ، الحامية لاسرائيل ، قد دخل حيز التنفيذ العملي . وهم يرون ، الآن ، كيف ردّ الفعل العربي عليها ، لكي يتابعوا السلسلة التي لن تنتهي ... الا بانتهائنا . أي أن نصير ، تماماً ، مثل صيرورة الهنود الحمر في الولايات المتحدة .

وهذا أمر تستطيع الدولة الاميركية — وهي تفعل اصلا — تقديم خبرة غير محدودة في مجاله .

وقصة الهنود الحمر لا نقولها مزاحا أو تهويلا . فهي تبدو لنا كحقيقة واقعة ، اذا ما استمر سلوكنا قائماً على الحناجر وبيانات الشكوى . ففي الاساس لم يكن عدد الاميركيين أكثر من الاسرائيليين الآن حين قاموا بتصفية القارة الاميركية الشمالية من أصحابها الاصليين : الهنود الحمر ! ومثلهم جاءوا « غزاة » ، ومغامرين ، في البداية .. تماما كما بدأ توافد الغزاة اليهود في مطالع هذا القرن الى فلسطين . ومثلما كانت مناطق الشواطىء الشرقية الاميركية قواعد أولية لنزول المهاجرين الاوروبيين .. قبل الانطلاق الى

البقية على صفحة ١٩

« الرأي العام »

ايران تتجه الى تأميم المصارف وشركات التأمين

إدارة فيدرالية للاقاليم وهيئة رقابة من زعماء الدين

طهران — الوكالات — نددت وزارة الخارجية الايرانية امس باقامة دويلة سعد حداد في جنوب لبنان . ووصفت الوزارة خطوة حداد في بيان لها بأنها مؤامرة بدأت مع بداية الحرب اللبنانية تستهدف ارواح الابرياء وتقسيم لبنان وهو مخطط تستفيد منه الحكومات الامبريالية .

وادانت وزارة الخارجية محاولات حداد تحقيق الحلم الاسرائيلي التوسعي واعلنت دعمها الكامل للبنان من اجل تحقيق وحدة اراضيه واستقلاله .

كما اكدت انها تؤيد الحقوق الشرعية للشعب اللبناني .

ومن جهة اخرى قام اليوم متظاهرون ايرانيون وعرب من الطلبة الذين يدرسون في ايران بمسيرات احتجاجاً على اقامة دويلة حداد .

ورفع المتظاهرون في شوارع طهران لافتات تستنكر هذه الخطوة الانعزالية .

وجاء في اللافتات التي كتبت بالعربية والفارسية ان الولايات المتحدة واسرائيل هما اعداء الشعب اللبناني وعرفات هو المنتصر .

وقد اكد المتظاهرون مساندتهم للعمل الفدائي من اجل تحرير فلسطين العربية وسائر الاراضي العربية المحتلة كما نددوا باتفاقية الصلح المصرية الاسرائيلية .

الدستور الجديد

وعلى صعيد اخر دعت مسودة للدستور الايراني الجديد المقترح نشرت امس الى تأميم المصارف وشركات التأمين ومنح الدولة حق مصادرة الصناعات الثقيلة والشركات الزراعية .

واستبعد نص المسودة كما نشرته صحيفة « كايهان » المسائية وجود معارضة يسارية او يمينية في البرلمان الجديد الذي سيضم ٢٠٠ عضو .

وقالت المسودة انه يتوجب على جميع الاحزاب السياسية قبول مبادىء جمهورية ايران الاسلامية .

وتنص المسودة على تشكيل هيئة رقابة من المجتهدين (الزعماء الدينيين) تسمى « مجلس الحراس » وتكون مهمة هذا المجلس التأكد من ان جميع قوانين البلاد تتمشى مع الشريعة الاسلامية .

وقالت الصحيفة ان المسودة لا تزال عرضة لتعديلات من الجمعية

البقية على صفحة ١٩

حالة تأهب قصوى في اسرائيل

تحسباً من عمليات فدائية

تل ابيب — الوكالات — قال راديو اسرائيل امس ان قوات الامن والبوليس الاسرائيلي قد وضعت في حالة تأهب قصوى تحسبا من وقوع عمليات فدائية اثناء الاحتفالات بالذكرى الثانية والثلاثين لقيام الكيان الاسرائيلي على ارض فلسطين التي تصادف يوم الاربعاء القادم حسب التقويم العبري .

ونقل الراديو نداء من قائد الشرطة ناشد فيه الاسرائيليين الابلاغ عن اي اجسام مشبوهة او معلومات تشير الى وجود « نشاط تخريبي » .

وقال قائد الشرطة في مؤتمر صحفي ان جميع اجازات رجال البوليس قد الغيت .. وحث الناس على اليقظة .

المستوطنات الاسرائيلية

قال زهدي الطرزي المراقب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة في رسالته التي قدمها الى رئيس مجلس الامن في ٢٦ ابريل الحالي ان استئناف الحكومة الاسرائيلية لبناء المستوطنات في الضفة الغربية ليس دليلا جديدا على انها عقدت العزم على متابعة سياستها العدوانية تجاه الشعب الفلسطيني .

واستطرد الطرزي قائلا ان اعتراض الشعب الفلسطيني على هذه السياسة يعتبر امرا طبيعيا ومشروعا وله ان يستخدم في ذلك كل الوسائل المتاحة بما في ذلك النضال المسلح .

البقية على صفحة ١٩

حظر توزيع الصحف المصرية في لبنان

بيروت — افب — ذكرت الصحف اللبنانية الصادرة هنا امس ان مكتب المقاطعة المكلف بمراقبة المنتجات التي تضمنتها القائمة السوداء لمقاطعة اسرائيل قام يوم الجمعة في مطار بيروت الدولي بمصادرة الصحف المصرية الواردة من القاهرة .

واوردت الصحف ان المصادرة جاءت عقب قرار الحكومة اللبنانية بقطع علاقاتها السياسية والدبلوماسية مع مصر ، واضافت ان توزيع الصحف المصرية محظور من الان فصاعدا في لبنان .

سمو ولي العهد يتفقد مدرسة التدريب والكلية العسكرية

قام سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس بزيارة لمدرسة تدريب الجيش والكلية العسكرية واطلع على فعالية التدريب بمجالاته المختلفة ، والقى كلمة دعا فيها الى التضحية والفداء .

● التفاصيل ص٤ ●

صباح الاحمد :
لماذا يتعرض الاردن للحملات المغرضة

● ص٣ ●

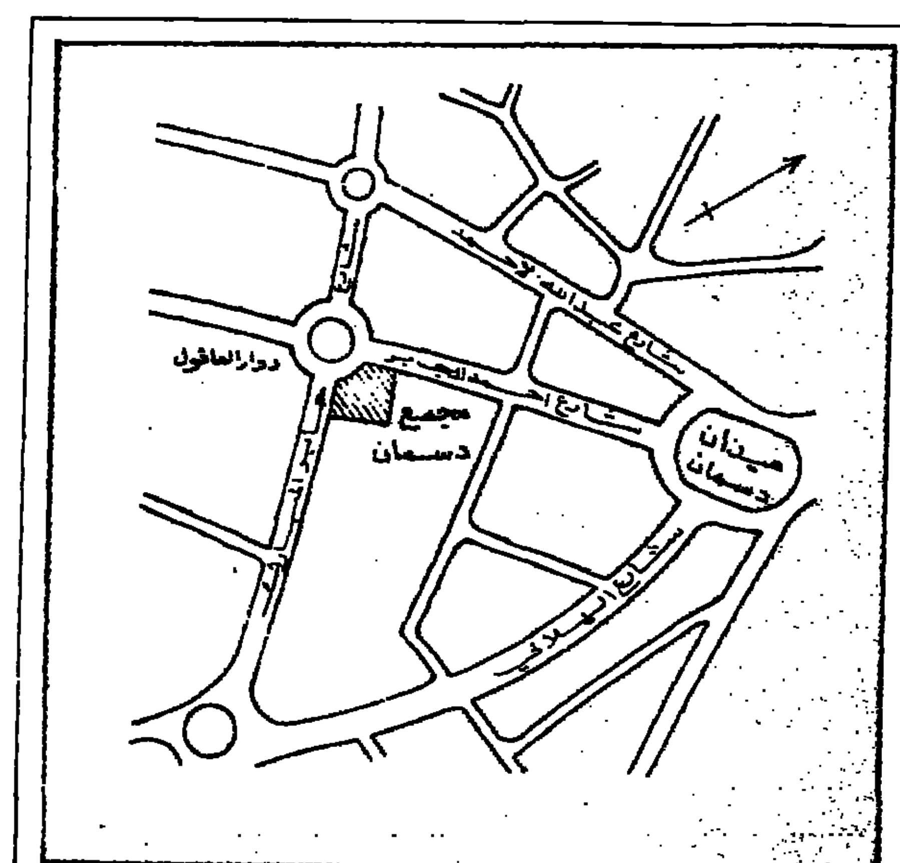
ترقبوا المفاجأة السارة !
محلات بوكيه بالمباركية
على أحدث الاقمشة النسائية الأوروبية ..
مع تحيات بوكيه

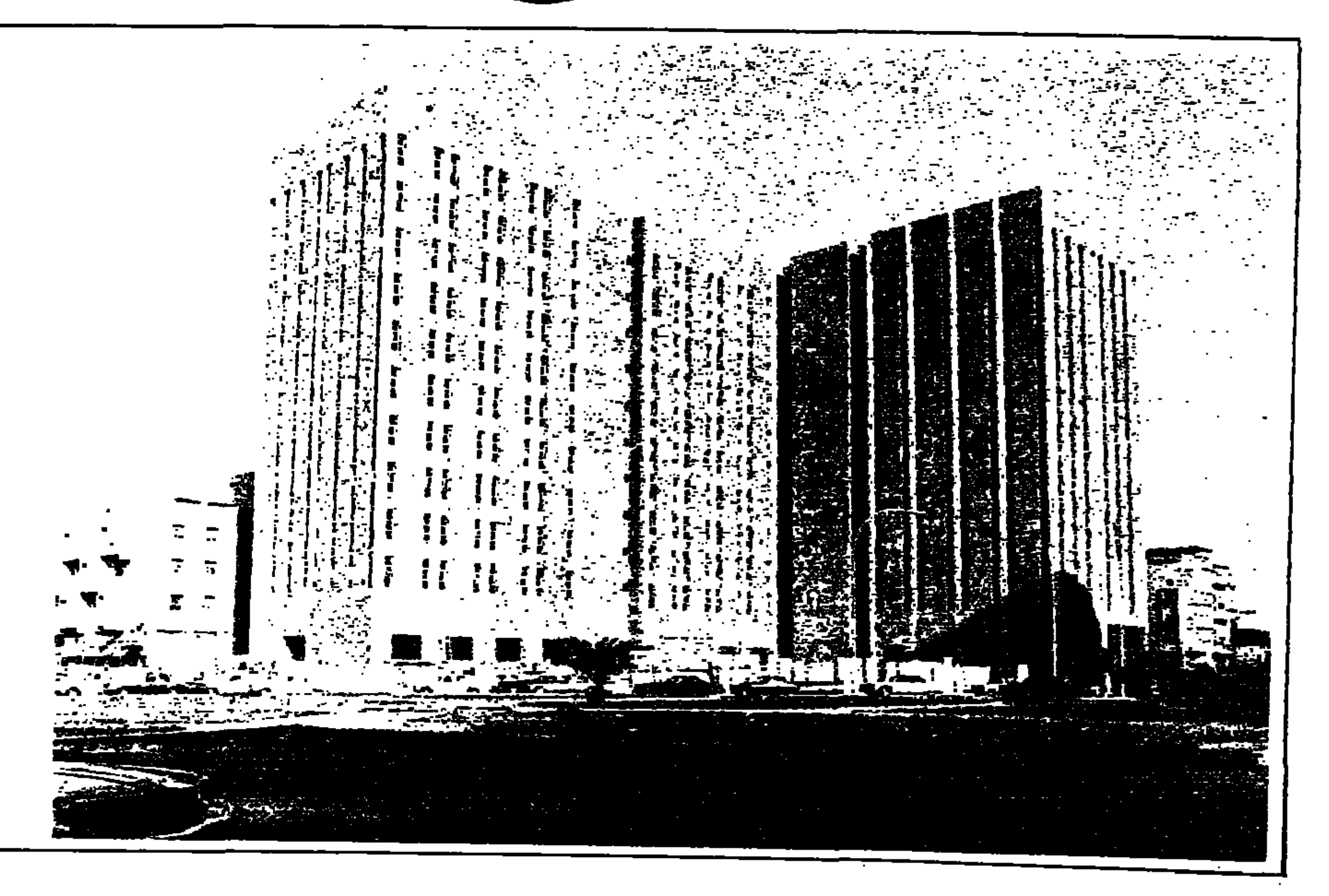
تنزيلات
دار الموسيليا
على الصفحة الثالثة

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الوطنية العقارية ش.م.ك

مجمع دسمان التجاري





يسر الشركة الوطنية العقارية أن تعلن عن فتح باب الحجز لاستئجار مكاتب ومحلات تجارية فاخرة في مجمع دسمان التجاري الذي يمتاز بموقعه الكائن على دوار العاقول وعند تقاطع شارعي احمد الجابر وجابر المبارك ويعتبر هذا الموقع فريداً من نوعه إذ يجمع بين مزايا البعد عن ضوضاء المدينة من جهة ومزايا قربه من مركزها التجاري، هذا بالاضافة إلى المزايا الأخرى العديدة ومنها على سبيل المثال :

● يتكون المبنى من اثني عشر طابقاً إضافة لطابق الميزانين ، عشرة منها مخصصة للمكاتب وطابقين مخصصين للمحلات التجارية ، كما يوجد بالمجمع سرداب مخصص لمواقف السيارات

● التشطيبات الداخلية والخارجية من الدرجة الأولى مع ديكورات عصرية وجميع المبنى مكيف تكييفاً مركزياً صيفاً وشتاءً مع نظام آلي لاكتشاف الأعطال في جميع المعدات الميكانيكية - توافر مياه جميلة داخلية وخارجية تكسب المبنى رونقاً ومنظراً خلاباً وتضفي عليه جواً يتناسب مع فخامته - ستة مصاعد لخدمة المبنى توفر الوقت والراحة لموظفي الشركات وعملائهم - خدمات شاملة من ضمنها الهاتف والتلكس واجراس متصلة بالمطابخ إضافة إلى المياه الجارية الباردة والحارة .

● سهولة الدخول إليه من جميع الاتجاهات بيسر لراحة المستأجرين والرواد - نظام إنذار الحريق ، مع شبكة مكافحة الحريق تشمل مرشات لطابق السرداب إضافة إلى أدراج الحريق الخارجية ، تضمن توفير كافة وسائل السلامة .

● الأسقف الصناعية والمعلقات الكهربائية لطوابق المكاتب متوفرة إضافة إلى فتحات التكييف الطولية والتي تؤمن مرونة في اجراء التنظيمات الداخلية - يمكن لشاغلي الطوابق العليا من البناء مشاهدة جزء كبير من مدينة الكويت بالاضافة إلى مياه الخليج التي يشرف عليها المجمع من ثلاث جهات .

ملاحظة : الحجز بمقر الشركة بشارع فهد السالم / بناية بدر الملا / الطابق الثالث (الدائرة العقارية) لمزيد من المعلومات الاتصال على تلفون رقم ٤١٠١٩٠ / ٤



تمت تغطية بيوت ذوي الدخل المحدود في الاحمدي واستلمنا دفعة جديدة منها سنوزعها قريبا..

أعلن وكيل وزارة الاسكان السيد عبد الوهاب العوضي ان لجنة توزيع البيوت الحكومية قد انتهت تقريبا من تغطية كافة بيوت ذوي الدخل المحدود التي تم انشاؤها بموجب المشروع الاسكاني الذي جرى تنفيذه في منطقة شرقي الاحمدي ، وذلك بتخصيص هذه البيوت الى المواطنين المستحقين الذين تقدموا بطلباتهم للحصول على بيوت ذوي الدخل المحدود في هذه المنطقة .

واضاف : وقد استلمت الهيئة العامة للاسكان قبل فترة قصيرة دفعة جديدة من هذه البيوت تم انجازها وعددها ٢٠٣ بيوت وسلمتها بدورها الى وزارة الاسكان لكي تقوم بتوزيعها في المستقبل القريب باذن الله ، ويبلغ عدد بيوت المشروع في شرقي الاحمدي بكامله ٨٠٠ بيتا تم استلام القسم الاكبر منها وتوزيعه على المواطنين المستحقين وفقا لنظام الاولويات المعروف في وزارة الاسكان .

ومن ناحية اخرى عقدت لجنة توزيع البيوت الحكومية اجتماعها الاسبوعي برئاسة وكيل وزارة الاسكان المساعد السيد خالد الصالح وأصدرت القرارات والتوصيات التالية :

● عدم الموافقة على تخصيص بيت في بيان أو مشرف للسيد عبد المجيد قاسم غلوم البلوشي لعدم ورود أولوية طلبه في التوزيع .

● الموافقة على تغيير المنطقة المخصص فيها بيت من الاحمدي الى المنقف بحيث يخصص بيت باسم السيد محمد مهنا غصن القحطاني — وزوجته موضي بتال حجاب وأبنائه : نايف ، نوره ، نوير — ويرخص لمطلقته بالسكن وهي السيدة رفعه مسفر سعران شريطة تسليمه البيت المستملك ، مع بقاء كل من ابنيه — نايف وحميد على طلبيهما وينظر في مدى أحقيتهما لدى ورودها على ضوء البيت المخصص للواردين في الفقرة الاولى بالمنقف .

● الموافقة على تخصيص بيت في منطقة بيان باسم السيد أحمد عبد الله علي وزوجته خالدة ياسين علوان وابنه عبد الله .

● عدم الموافقة على استبعاد المواطن سلمان عبد الله احمد الخليفة الفهد — قرار تخصيص البيت رقم ١٢١ قطعة ١١ الرميثية وتأكيد القرار المتخذ بالجلسة الفرعية رقم ٢٠ / ٧٧ باقتصار تسجيل تخصيصه باسم المواطن المذكور وأخيه فاضل .

● الموافقة على فتح ملف طلب بيت للمواطن علي محمد حسن أمير بلوشي — اعتبارا من تاريخ تقدمه بطلب قرض عقاري في ٣٠ / ١٠ / ١٩٧٣ ويأخذ دوره في التوزيع العادي ، شريطة رد قيمة التعويض المنصرف اليه خلال شهر من تاريخ نشر هذا القرار ، وفي حالة انقضاء المهلة المشار اليه دون رد قيمة التعويض يعتبر هذا القرار لاغيا ، ويجري الغاء طلب القرض العقاري المقدم من المواطنين ودمج مستنداته بملف طلب البيت .

● الموافقة على تخصيص بيت بمنطقة الجهراء للمواطن نومان فهد حمود الماجدي وزوجته وأولاده — علي ، محمد ، غنمان ، شريطة تجديد البحث وتسليم البيتين الشعبيين المؤجرين عليه بدون نواقص ، وظل طلب الابن علي قائما وعند ورود أولويته ينظر في مدى حاجته للرعاية السكنية .

● الموافقة على تخصيص بيت في منطقة بيان باسم السيد محمود أحمد حسين دشتي وزوجته نجاة خليل عبد الله القطان .

● عدم الموافقة على تعديل أولوية طلب القرض العقاري رقم ١١٤٢٩ / ع وبقائها على ما هي عليه بتاريخ ١٥ / ٦ / ١٩٧٥ وينظر في احقيته لدى ورود أولويته المسجلة باسم السيد عثمان محمد الحماد .

● الاكتفاء بتأجير بيت عربي في منطقة الصليبية باسم السيد حمدان بادي مطر العنزي .

● اعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ١٣٧ قطعة ٤ الصليبخات باسم السيد سعود هذلول المطرود الصليلي — وزوجته وأبنائه عدا ابنه علي ، واعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ٢٠٤ قطعة ٢ الصليبخات باسم السيد محمد هذلول المطرود الصليلي وزوجتيه وابنه موسى ، ويجري استبعاد السيد علي سعود الهذلول من قرار تخصيص البيتين المشار اليهما .

● الموافقة على تخصيص بيتا بمنطقة بيان لكل من المواطنين الآتية اسماؤهم بعد :

علي سفر راشد العجمي وزوجته ، محمد ابراهيم ناصر النصار وزوجته ، محمد راشد محمد السحيب وزوجته وابنه جاسم ، بدر ابراهيم صقر ملك وزوجته ، يوسف يعقوب راشد الشراح وزوجته وأولاده .

● الموافقة على تخصيص بيتا بمنطقة الاحمدي لكل من المواطنين الآتية أسماؤهم :

عبد الله دعيبل حمدي العازمي وزوجتيه ، محمد مهدي غضبان العجمي وزوجته ، رشيد محمد حبروت الهاجري وزوجته ، غازي ناجي علوش وزوجته ، خالد ثامر حسن العتيبي وزوجته ، سعيد علي نديل العجمي وزوجته ، نايف شالح سويد العجمي وزوجته وجميع ابنائه ، عوض عواض راشد غنيمان المطيري وزوجته ،الموافقة على تخصيص بيتا بمنطقة الجهراء لكل من المواطنين الآتية أسماؤهم :

فيحان سعود مذكر وزوجتيه ، ضيف الله سميان عوده البذالي وزوجته وأولاده من مطلقته ، محمد مسعود هادي المطيري وزوجته ، مزعل رشيد راشد العنزي وزوجته ، ناصر محمد فالح طفلة العجمي وزوجته ووالدته ، حبيب محمد سليمان الصانع وزوجته ، صبيح مصبح عمار حمد الصلبي وزوجته ، ضيان رخى سلمان الصليلي وزوجتيه ، عويض مطلق مجبل العجمي وزوجته ، مطلق بوقان خلف الرميح وزوجته ، عويد فتيخ صبحي العنتري وزوجتيه ،

عواد عطا الله عواد المفطي الشمري وزوجته ، عايد خشمان علي الشمري وزوجتيه ، عويد محمد فريح العنزي وزوجتيه ، عنيزان غدير عوده وزوجتيه .

● عبد الوهاب العوضي

دعوة الوزارات والمؤسسات لبحث تنسيق ايفاد حملة الثانوية في بعثات

وجهت لجنة مكتب تنسيق القبول الدعوة لعدد من وزارات الدولة وبعض المؤسسات الاهلية الكبرى من اجل المشاركة مع لجنة المكتب في وضع اللائحة الاساسية تمهيداً لوضع نظام تسهيل قبول جميع الطلبة من حملة الثانوية العامة العاملين في هذه الوزارات والمؤسسات تمهيداً لايفادهم في بعثات دراسية الى الخارج .

وسوف يعقد اجتماع موسع في القريب العاجل لمناقشة كافة الافكار والاقتراحات حول انجاح مهمة اللجنة .

البغلي مساعدا للملحق الثقافي في فرنسا

اصدر وزير التربية السيد جاسم المرزوق قراراً يقضي بتعيين السيد طالب احمد ابراهيم البغلي مساعداً للملحق الثقافي في فرنسا السيد محمد العجيري ..

وكان السيد البغلي يعمل مدرسا في ثانوية صلاح الدين ..

بدأ الاجتماع الثامن للمركز شبه الاقليمي للتدريب على مصايد الاسماك في هيلتون انتخاب مندوب الامارات رئيسا ومندوب السعودية نائبا

عقد في فندق هيلتون الكويت صباح امس الاجتماع الثامن للمركز شبه الاقليمي للتدريب على مصايد الاسماك حضرته وفود من كل من السعودية ، البحرين ، قطر ، الامارات العربية المتحدة ، عمان بالاضافة الى الدولة المضيفة الكويت كما حضر الاجتماع مندوبين عن منظمة الاغذية والزراعة الدولية ومندوب عن الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي ، وتغيب عن الاجتماع مندوب العراق ومندوب ايران .

وقد افتتح الاجتماع السيد محمود المسعوسي ، مندوب الكويت بوصفه رئيسا للمؤتمر السابع الذي عقد في العام الماضي في هذا الاجتماع ، وبعد ذلك جرى انتخاب رئيس جديد للاجتماع الحالي وهو الدكتور رفعت مصطفى علي ، مندوب دولة الامارات العربية المتحدة ، كما جرى انتخاب السيد فؤاد الداغستاني مندوب المملكة العربية السعودية نائبا للرئيس والسيد نبيل اوشليب عضو وفد الكويت مقررا للاجتماع . وبعد ذلك بدأت الوفود المشتركة بدراسة جدول الاعمال الذي يتضمن عرض تقرير مفصل على النشاط الذي قام به المركز شبه الاقليمي للتدريب على مصايد الاسماك ، الذي اتخذ من الكويت مقرا له ، خلال العام الماضي ، كما يضم الجدول مناقشة بنود الميزانية الجديدة لعام ١٩٨٠/١٩٧٩ للمركز ، بالاضافة الى متابعة ما تم تنفيذه من القرارات والتوصيات التي خرج بها المؤتمر السابق الذي عقد في الكويت في العام الماضي .

خلال ٢٤ ساعة

العثور على جثة

● تم العثور على جثة المدعو صالح سلطان محمدي ، ايراني الجنسية ، وهو احد الذين غرقوا في اللنش قبل يومين .

دهس ٣ اطفال وامراة

● في الشرق دهس الطفل بركان جمعة خميس (٥ سنوات) من السيارة ١٣٤٩٤٦ ، وفي خيطان دهس الطفل خالد علي عبد العزيز من السيارة ٥٦٤٦ ، وفي الجابرية دهست الطفلة حنان احمد محمد من السيارة ٨٣٦٢٧ ، وفي الشرق دهست المدعوة علياء بكر محمود من السيارة ٢٧١٣٨١ .

البنك الأهلي الكويتي
ش.م.ك

الاكتتاب في اسهم زيادة رأس المال

نود ان نذكر حضرات المساهمين الكرام بأن آخر موعد لتسديد القسط الأول لأسهم زيادة رأس المال بواقع دينارين للسهم الواحد هو يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩/٤/٣٠ . علماً بأن كل من يتخلف عن الموعد المحدد اعلاه يسقط حقه في الاكتتاب نهائياً .

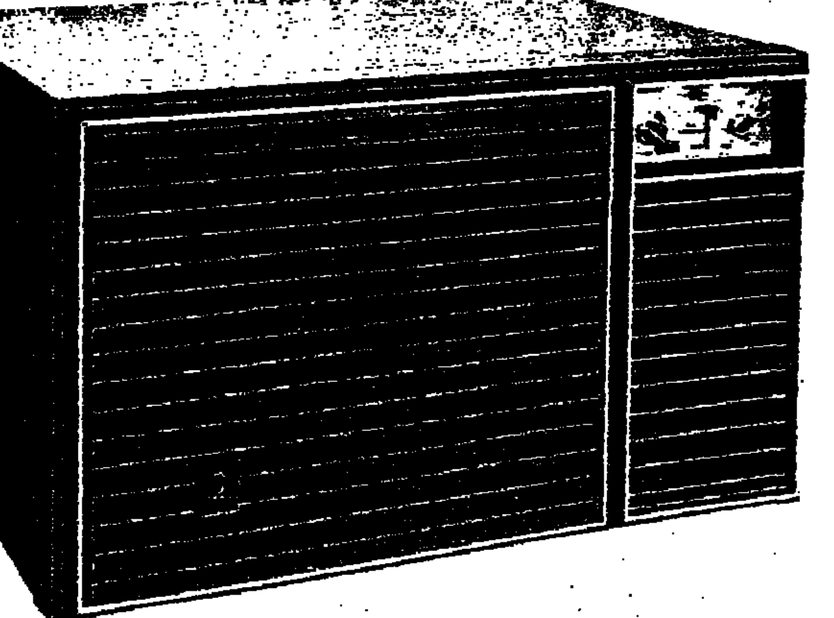
رئيس مجلس الادارة

قف ولا تقلق فالوقت يناسبك
اسعار خاصة مخفضة
باخرة عبارة خاصة لنقل السيارات
HOEGH-UGLAND
موعد الابحار من ميناء الشويخ ٦/١٠ — موعد الوصول الى ميناء السويس ٦/٢٩
للحجز
مكتب البحر الازرق للشحن والسفريات
الفحاحيل - شارع الدبوس - عمارة الغانم فوق معرض سيارات الغانم - امام البلدية - تلفون ٩١٩٣٧١
بالتعاون مع
شركة الغانم والتطلب للوكالات الملاحية ذ.م.م
منطقة الري - طريق الدائري الرابع - مقابل مدينة الحجاج .
تلفون : ٧٣٧٠٧٢ / ٧٣٧١٧٢ / ٧٣٧٢٧٢ / ٧٣٧٥٧٢ / ٧٣٧٤٠٠

لا داعي للمقارنة..
مكيف هواء جبسون دائماً في المقدمة

لأنه مزود بكومبريسر أمريكي .
يعمل تحت أشد ظروف الحرارة والرطوبة .
مكيف هواء جبسون صناعة أمريكية متكاملة من الكومبريسر حتى الغطاء .





باختيارك لمكيف هواء
جبسون
تحصل على جودة تفوق القمة
مع كفالة شاملة لمدة ٥ سنوات

الوكيل العام :
شركة جبسون التجارية المحدودة
الكويت - عمارة جوهرة الخليج ت : ٤٣٣٤١٨ - ٤٣٠٥٢٢
حولي - شارع بيروت - تليفون : ٥٤٨٧٩٣

مؤسسة الأندلس التجارية
معرض الكويت : ٤٤١٢١٥/٦/٧ - حولي : ٥١٢١٢١ - السالمية : ٦١٧٦١٧ - الفحاحيل ٩١٦٦٤٦ - الجهراء ٧٧٠٠٢١

SAMSUNG
تلفزيون سامسونغ

بال سيكام
NEC
هدية مع تلفزيون ان.اي.سي/٢٠ بوصة
بال ٢٠ بوصة ١٢٠ دينار
سيكام ٢٢ بوصة ١٢٠ دينار

RISING.
ستيريو رايزنغ

ستيريو إل آند آر
LR
اجهزتنا المتفوقة تظل تعمل وتعمل

صباح الاحمد يتسلم ٣ رسائل من وزراء خارجية اليمنين والمغرب وينتقد الحملات المغرضة ضد الاردن

الكويت تحضر مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في مدينة فاس

ـلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ ـباح الاحمد امس رسالتين من وزيري خارجية اليمنين ـسيدين حسين العمري ومحمد صالح مطيع . قام ـسليم الرسالة الاولى سفير الجمهورية العربية اليمنية ـدى الكويت المقدم عبدالله محمد الراعي بينما سلم ـرسالة الثانية القائم باعمال سفارة جمهورية اليمن ـديمقراطية في الكويت السيد قاسم احمد نعمان .

اعلن الشيخ صباح الاحمد للصحافيين ان الرسالتين ـتعلقان بالوضع بين شطري اليمن بعد القمة الثنائية ـلتي عقدت في الكويت في الثامن والعشرين من مارس ـلماضي بين الرئيسين علي عبدالله صالح وعبدالفتاح ـسماعيل .

ـما تتضمن الرسالتان شكر الكويت على الجهود التي ـذلتها لاعادة العلاقات الاخوية بين شطري اليمن الى ـبيعتها .

ـن جهة ثانية تسلم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ـعوة من وزير خارجية المغرب لحضور مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في مدينة فاس في ـلثامن من شهر مايو المقبل . وقام بتسليم الرسالة التي تتضمن الدعوة سفير المغرب لدى الكويت السيد عبدالهادي الصبيحي . واكد الشيخ صباح الاحمد انه سيرأس وفد الكويت الى المؤتمر المذكور .

اجتماعات بالخارجية

هذا وكان الوزير قد عقد اجتماعا في مكتبه مع السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية ، والسيد عبدالله بشارة مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة والسيد ابراهيم البحوة سفير الكويت في الاردن ، وتناول الحديث العلاقات الكويتية – الاردنية . وقال الشيخ صباح الاحمد : ان موقف الاردن الصامد في وجه اعتى المؤامرات يجب ان يلقى تأييدا ودعما شاملا من الدول العربية ، خاصة ان هذا الموقف يشكل نقطة رئيسية نحو التحدي ، وانتقد الشيخ صباح الاحمد الاجهزة الاعلامية التي توجه الحملات ضد موقف الاردن ، وقال «ان هذه الحملات المغرضة ينبغي ان توجه ضد العدو الاسرائيلي . خاصة ان موقف الاردن يعتبر ايجابيا وقوميا في سياسته العربية والدولية» . واكد ان الكويت تؤيد في نضاله ضد العدو الاسرائيلي خاصة انه يمر بمرحلة حرجة تستهدف دعم مواقفه وتأييده .

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في مكتبه بقصر السيف العامر صباح امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين .

ولي العهد يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس وزراء رومانيا

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برقية شكر جوابية من رئيس وزراء جمهورية رومانيا الاشتراكية ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سموه اليه بمناسبة تعيينه رئيسا للوزراء .

محافظ حولي يزور فيلكا اليوم

يقوم محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بزيارة تفقدية لجزيرة فيلكا صباح اليوم حيث يجتمع بمسؤوليها لبحث مطالب المواطنين فيها .

جابر العلي يستقبل السفير البحوه

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام في مكتبه امس السيد ابراهيم البحوه سفير الكويت في الاردن حيث تناول الحديث العلاقات الودية بين البلدين . كما قام السيد البحوه بعد ذلك بمقابلة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وذلك لمناسبة عودته الى مقر عمله اليوم . واكد السفير الكويتي لدى الاردن ، ان موقف المملكة الاردنية الهاشمية صامد امام التحديات والمؤامرات ، وان العاهل الاردني اكد التزام بلاده بمقررات القمة العربية التي عقدت في بغداد . واوضح ان هذا الموقف يدل على التزام شامل بالمواقف العربية الرافضة للحلول التي تنتقص من كرامة وحقوق الشعب الفلسطيني والامة العربية . واضاف ان الكويت تؤيد الاردن في هذا الموقف الايجابي ، الخاص بانسحاب اسرائيل الشامل من الاراضي العربية المحتلة . ومنح الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره وعودة القدس ، وهي التي اقرتها مؤتمرات القمة العربية السابقة . واوضح السفير ان هناك تعاوناً واسعا بين الكويت والاردن في مختلف المجالات وانه بحث مع السيد عبدالرحمن سالم العتيقي وزير المالية تدعيم التعاون القائم بين الكويت والاردن في مختلف المجالات ، وتزاور وفود اقتصادية كويتية واردنية الى كل من عمان والكويت .

والجدير بالذكر ان السفير بذل جهدا كبيراً في سبيل تطوير العلاقات بين البلدين .

مدير معهد الكويت للابحاث العلمية يزور بريطانيا خلال الشهر المقبل

يقوم مدير معهد الكويت للابحاث العلمية الدكتور عدنان شهاب الدين بزيارة رسمية لبريطانيا بدعوة من حكومتها اعتبارا من ٢٩ ابريل وحتى ٥ مايو القادم .

وسوف يزور الدكتور شهاب الدين المؤسسة البريطانية للطاقة الذرية ومعهد البحث الاوروبي في كالهام ومعهد الهيدرولوجيا ومحطة هيرالكس للبحث العلمي وجامعة اكسفورد .

مجلس الوزراء يبحث اليوم طلب مصر رعاية سلطنة عمان لمصالحها بالكويت

اعلن مصدر رسمي ان الكويت تلقت طلبا من مصر بالموافقة على ان تتولى سفارة سلطنة عمان في الكويت رعاية المصالح المصرية هنا .

وقال المصدر انه يتوقع ان يبحث مجلس الوزراء هذا الطلب في جلسته اليوم ويأتي هذا الاجراء بعد اعلان الكويت قطع علاقاتها الدبلوماسية والسياسية مع مصر نتيجة توقيع الاخيرة معاهدة الصلح مع اسرائيل .

وكانت ماليزيا قد وافقت على ان تتولى رعاية المصالح الكويتية في مصرواشار المصدر الى ان عمل السفارة المصرية هنا سيقتصر على الشؤون القنصلية حيث سيرفع علم الدولة الراعية للمصالح المصرية على القنصلية بعد رفع اسم السفارة عنها ووضع اسم الدولة التي تتولي رعاية هذه المصالح .

من جهة ثانية اشار المصدر نفسه الى ان منظمة دول عدم انحياز ومنظمة الدول الافريقية ابلغت الدول العربية الاعضاء فيها بضرورة عدم المطالبة بابعاد مصر من هذه المنظمات . وقالت هذه المنظمات في معرض طلبها هذا الموضوع من الدول العربية ان علاقة مصر بها لا دخل لها بتوقيع معاهدة الصلح مع اسرائيل لان قطع علاقات الدول العربية مع مصر هي علاقات عربية عربية اي انها علاقات داخلية بين العرب ولا شأن لهذه المنظمات بها .

الراشد يجتمع مع سفير الجماهيرية

الاعداد لاجتماع المجلس الوزاري العربي – الافريقي

اجتمع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد امس مع سفير ليبيا لدى الكويت السيد حسني صالح المدير .

وصرح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السيد احمد المباركي انه جرى خلال الاجتماع بحث الموضوعات التي ستطرح امام اجتماع المجلس الوزاري العربي الافريقي المقرر عقده في ليبيا في التاسع من شهر يونيو المقبل .

وسيعقد هذا الاجتماع في نطاق التعاون العربي الافريقي وتنفيذاً لاعلان القاهرة الخاص ببرنامج العمل العربي الافريقي المشترك . ويسبق الاجتماع المذكور اجتماع للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي تضم ٢٤ دولة عربية وافريقية . وتتراس الكويت الجانب العربي في اجتماعات هذه اللجنة بينما تتراس النيجر الجانب الافريقي .

وكانت هذه اللجنة قد اجتمعت في دورتها الرابعة في الكويت في الثالث من شهر ديسمبر الماضي .

توصيات اللجنة القانونية حول مقررات بغداد تصدر بالاسبوع المقبل

صرح مصدر مسؤول بوزارة المواصلات لوكالة الانباء الكويتية اليوم بأن اللجنة القانونية التي شكلها مجلس الوزراء مؤخراً ستصدر قراراتها في الاسبوع المقبل .

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة مكلفة بدراسة وتفسير وتنفيذ قرارات مجلس الجامعة العربية في اجتماع وزراء الخارجية والاقتصاد العرب التي عقد في بغداد مؤخراً . ويتراس اللجنة القانونية الامين العام لمجلس الوزراء عبدالعزيز العتيبي وعضوية رئيس مكتب مقاطعة اسرائيل سعاد العتيقي ورئيس ادارة الفتوى والتشريع الدكتور عبدالرسول عبدالرضا ومدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية الدكتور طارق الرزوقي والامين العام المساعد لمجلس الوزراء عبدالوهاب المنيس ومديرة ادارة التعاون الاقتصادي بوزارة المالية منيرة البدر ومدير ادارة المتابعة بالامانة العامة لمجلس الوزراء نايف الموشرجي مقرراً .

مدير الجامعة يستقبل السفير الباكستاني

استقبل مدير جامعة الكويت الدكتور حسن الابراهيم في مكتبه صباح امس ، سفير الباكستان لدى الكويت السيد مهدي مسعود .. وقد وصفت الزيارة بانها ودية وتهدف للتعارف وتقريب وجهات النظر .





اختر قاربك الآن..
وأبحر به خلال أسبوع..

تشكيلة ضخمة من القوارب متوفرة الآن ، ويمكنك الاختيار من بينها لاغراض الصيد والنزهة والغطس والتزلج .. إلخ .. أحجام ومواصفات مختلفة.



قارب بوسطون ويلر ١٥ قدم سبورت متوفر من ١١ - ٢١ قدم.

قارب سنشري ٢٠٠٠ ديلوكس . فخم مزايا عديدة لراحتك

دراكو ٢٠٠٠ قارب الحلم الذي يبحث عنه كل شخص.

BOSTON WHALER · CENTURY · DRACO

يرجى الاتصال بالسيد / دوجلاس فورسايت
تلفون ٤٤٨٠٤٠/١/٢ - ص.ب ٢٤٤٩ - صفاة - الكويت.
مؤسسة الأجهزة الالكترونية / قسم القوارب

هكذا من الأصل

[illegible] للأصل

دعـــوة للاكتتاب في اسـهم شـركة الانمـاء العـربي الدوليـة

شـركة مساهمة بحرينية (معفاة) ش.م.ب.م

تأسست طبقا لاحكـام قانـون الشركـات التجاريـة الصادر بالمرسوم بقانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٧٥ وفي حدود المنصوص عليها في قرار وزير التجارة والزراعة رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٧ وفقـا لاحكـام عقـد الشركـة والنظـام الاساسي ، وتنفيذا لعقد التأسيس والنظـام الاسـاسي للشركة تعلن عن فتح باب الاكتتاب باسهم الشركة وفيما يلي ملخص عقد التأسيس والنظام الاساسي مـع بيـان الاكتتاب .

بيان الاكتتاب

ان :

١ — الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح
٢ — الشيخ بدر محمد الاحمد الجابر الصباح
٣ — الشيخ علي جراح الصباح
٤ — السيد عبدالعزيز فهد المساعيد
٥ — السيد عيسى عبدالله بهمن
٦ — السيد عبدالمطلب عبدالحسين الكاظمي
٧ — السادة شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي
٨ — السيد عبدالله سالم العتيقي
٩ — السيد ابراهيم محمد الميلم
١٠ — السيد هشام سيد عبدالرحمن الرفاعي
١١ — السيد صلاح احمد عبدالله الايوب
١٢ — السيد محمد حمد العتيقي
١٣ — السيد مبارك السلطان
١٤ — السيدة بزة ثنيان الغانم
١٥ — السيد عبدالعزيز احمد عبدالله الايوب
١٦ — السيد حمد محمد العبدالعزيز الوزان
١٧ — السيد عبداللطيف حسن علي الصراف
١٨ — السيد عبدالمحسن حمد معيوف بوقريص
١٩ — السيد عبدالرحمن السيد يوسف الرفاعي
٢٠ — السيد علي محمد حيدر

٢١ — السيد بدر محمد الميلم
٢٢ — السيد احمد محمد الميلم
٢٣ — السيد مساعد محمد الميلم
٢٤ — السيد عبدالمحسن احمد العصفور
٢٥ — السيد احمد يوسف بهبهاني
٢٦ — السيد احمد عبدالله الايوب
٢٧ — السيد عبدالحميد حجي عبدالرحيم
٢٨ — السيد علي حسن علي الصراف
٢٩ — السيد محمد عبدالله الفهد
٣٠ — السيد عبدالعزيز عبدالله الفهد
٣١ — السيد عبدالرحمن مشعان الخضير واخوانه
٣٢ — السيد فيصل سعود الدبوس
٣٣ — السيد محمد عبدالمحسن العتيقي
٣٤ — السادة شركة الاعمال المتحدة
٣٥ — السادة شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن
٣٦ — السيد علي بهمن محمد بهمن
٣٧ — السيد مصطفى احمد عبدالله الايوب
٣٨ — السيد يوسف عبدالعزيز الوزان
٣٩ — السيد اسعد يوسف عبدالعزيز العلي الوزان
٤٠ — السيد عبدالوهاب محمد الوزان
٤١ — السيد حسين معرفي
٤٢ — السيد عبدالله يعقوب الوزان
٤٣ — احمد غلوم خاجي حسن
٤٤ — السيد حسين سيد هاشم احمد بهبهاني
٤٥ — السادة شركة اولاد سيد هاشم بهبهاني
٤٦ — السيد عبداللطيف فهد الفليج
٤٧ — السيد سعد محمد السعد
٤٨ — السيد عبدالله احمد الايوب
٤٩ — السيد فيصل ابراهيم الهاجري
٥٠ — السيد يوسف محمد صالح التركيت
٥١ — السيد محمد محمود احمد مدوه
٥٢ — السيد منار السيد هاشم الرفاعي
٥٣ — السيد مشاري جاسم العنجري
٥٤ — السيد جمال السيد هاشم الرفاعي
٥٥ — السادة شركة الدانوب للتجارة والمقاولات والملاحة
٥٦ — السيدة فاطمة عباس بهمن
٥٧ — السيد عبدعلي عبدالله بهمن
٥٨ — السيد جاسم محمد عثمان
٥٩ — السيد محمد حمود المحارب الحمود

جميع المؤسسين كويتيي الجنسية ومقيمين في الكويت . بصفتهم مؤسسي شركـة الانمـاء العـربي الدوليـة — ش.م.ب.م. يدعون الجمهور للاكتتـاب العـام بـاسم الشركة خارج دولة البحرين ويبين لكم فيما يلي ملخصا لعقد تأسيسها ونظامها الاساسي :

١ — اسم الشركة : شركة الانماء العـربي الدوليـة — ش.م.ب.م.

٢ — مركز الشركة الرئيسي ومحلها القانوني في مدينـة المنامة بدولة البحرين ويجوز لمجلس الادارة ان ينشىء لها فروعا او مكاتب وتوكيلات في الخارج .

٣ — المدة المحددة للشركة هي خمس وعشـرون سنـة ميلادية تبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري ويجوز مد هذه المدة بقرار من الجمعية العامة غـير العاديـة وموافقة وزير التجارة والزراعة .

٤ — ان الاغراض التي من اجلها اسست الشركة هي :
١ — القيام بالنشاطات العقارية وتنميتها بما في ذلك بيع العقارات وشرائها وبنائهـا وأدارتهـا وتأجيرها بالاضافـة الى النشاطـات الاخـرى بالنيابة عن نفسها وعن عملاء لها .
٢ — المشاركة في المشاريع بكافة انواعها عـن طريق الحصول على حقوق فيها وخاصة شـراء اسهم او حصص فيها .
ويجوز للشركة ان يكون لها مصلحة مع الهيئات التي تزاول اعمـالا شبيهـة باعمالهـا او الـتي تعاونها على تحقيق اغراضها ولها في سبيل ذلك ان تشترك باي وجه من الوجوه مـع الهيئـات المذكورة او تندمج فيها او تشتريها او تلحقها بها . وانه لمن المعـروف والمتفـق عليـه بـان الشركة لن تقوم بهذه الاعمال في دولة البحرين الا بموافقة مسبقة عن المراجع المختصة في دولة البحرين .

٥ — رأس مال الشركة المصرح بـه والصـادر بمبلـغ (١٢٫٠٠٠٫٠٠٠) اثنا عشر مليون دينار بحريني مـوزع على (١٢٫٠٠٠٫٠٠٠) اثنا عشر مليـون سـهم القيمـة الاسمية لكل سهم دينار بحريني واحد .
وقد دفع المؤسسون ٥٠٪ من القيمة الاسميـة للاسـهم التي اكتتبوا بها والبالغة تسعمائة واثنين وثلاثـين الـف وخمسمائة دينار بحريني اودعـت في البنـوك الوطنيـة التالية :

١ — بنك البحرين الوطني
٢ — بنك البحرين والكويت
٣ — البنك الاهلي التجاري
وهي بنوك مرخصة للعمل في البحرين ويعمل بها .

٦ — تطرح بقيمة الاسهم وقدرهـا (١٠٫١٣٥٫٠٠٠) عشرة ملايين ومائة وخمسة وثلاثون الف سـهم قيمتهـا الاسمية (١٠٫١٣٥٫٠٠٠) عشرة ملايين ومائة وخمسـة وثلاثون الف دينار بحريني للاكتتاب العام خارج دولـة المركز الرئيسي ويتم دفع ٥٠٪ من قيمة الاسـهم عنـد الاكتتاب ويسدد القسم الباقي من الثمـن خـلال اربـع سنوات على الاكثر من تاريخ قيـد الشركـة في السجـل التجاري ، على ان يعلن عن تـلك المواعيـد في احـدى الجرائد المحلية التي تصدر باللغة العربيـة وذلك قبـل حلول الوقت بخمسة عشر يوماً على الاقل حسبما ووقتما يرتأي مجلس ادارة الشركة ذلك .

٧ — يجري الاكتتاب لدى بنك البحرين الوطـني وبـنك البحرين والكويت والبنك الاهلي التجاري — المنامـة — البحرين سيظل باب الاكتتاب مفتوحاً لمدة ١٥ يوماً اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩/٤/٣٠ ولغاية ظهر يوم الاثـنين الموافـق ١٩٧٩/٥/١٤ ويجـري الاكتتـاب بموجب النموذج الخاص بذلك — وتدفع القيمة نقدا او بموجب شيكات محررة لصالح شركـة الانمـاء العـربي الدولية ومؤشر عليها بعبارة (غير قابل للتداول) واذا ما ظهر بعد اغلاق الاكتتاب انه يتجـاوز عـدد الاسـهم المطروحة وزعت الاسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتبوا به .

٨ — يتولى ادارة الشركة مجلـس ادارة مكـون مـن ثمانية اعضاء ينتخبون بالاقتراع السري من قبل الجمعية العامة العادية .

٩ — بالنسبة لمجلس الادارة الاول سيقـوم المؤسسـون بدعوة المكتتبين الى جمعية تأسيسية تنعقد خلال ثلاثين يوماً من تاريخ قفل باب الاكتتاب وذلك تطبيقا لاحكـام المادة (٩٢) من قانون الشركات .

١٠ — يشترط في عضو مجلس الادارة ان يكـون مالكـا بصفته الشخصية لعدد من الاسهم لا تقل قيمتها الاسمية عن (١٠٫٠٠٠) دينار بحريني .

١١ — يتقاضى عضو مجلس الادارة الاول المكافآت التي تقررها الجمعية العامة وفقا لاحكام قانـون الشركـات التجارية والمادة (٤٠) من النظام الاساسي .

١٢ — اسهم الشركـة اسميـة ولا يجـوز للبحرينيـين الاكتتاب فيها او تملكها . ويكون الاكتتاب لرعايـا دول الخليج فقط .

١٣ — الاكتتاب في اسـهم الشركـة شخـصي ويجـوز الاكتتاب لصالح افراد الاسرة دون غيرهم ويلـغي كـل اكتتاب يجري لغيرهم .

١٤ — الحد الاعلى لعدد الاسهم التي يمكن للشخص ان يكتتب بها ١٠٠٫٠٠٠ مائة الف سهم .

١٥ — تقدر المصروفات والنفقات المقررة للصرف عـلى عملية تأسيس الشركة بحدود (٢٠٠٫٠٠٠) مائتي الف دينار بحريني على وجه التقريب ، ويـتم لتغطيـة ذلك يحصل مبلغ ٣٠ فلساً عن كل سهم يكتتب به .

١٦ — لقد ندب للاشراف على عمليـة الاكتتـاب لجنـة مكونة من السادة :
١ — عيسى عبدالله بهمن
٢ — عبدالعزيز المساعيد

١٧ — يعلن المؤسسون مسؤوليتهم التضامنية عن صحـة البيانات الواردة بهذا الاعلان .

والله ولـيــــ التوفيق

لجنة المؤسسين

[illegible] ١٣٢/٥/

[illegible]

سمو ولي العهد يتفقد مدرسة تدريب الجيش والكلية العسكرية ويـدعـو المتدربـين الى التضحية والفـداء

قام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح صباح امس بزيارة تفقدية لمدرسة تدريب الجيش والكليـة العسكرية حيث اطلع سموه على سير التدريب ومستوى الاعداد في هذه المعاهد التدريبية وكان في استقبال سموه لدى وصولـه وزيـر الدفاع الشيخ سالم الصباح ورئيس الاركان العامة بالجيش الفريق مبارك العبدالله الجابر الصباح ومعاون نائب رئيس الاركان العامة للعمليات الحربية اللواء عبدالله فراج الغانم وامر مدرسة تدريـب الجيش العميد صديق طه وقد اطلع سموه على فعاليـة التدريـب بمجالاته المختلفة .

وتفقد وحدات من القوات المحمولة وبطاريات الصواريـخ الحديثـة المتطورة ثم زار سموه معهد التدريب للغات واطلع على اقسامه ووسائله التعليمية وانتقل بعـد ذلك مـع مرافقيه الى الكلية العسكرية حيث كان في استقباله امر الكلية العميـد عبدالجليل اسماعيـل وكبـار ضبـاط الهيئة التدريبية وقد استمع سمـوه الى شرح عن طبيعة اعمال الكليـة ومنجزاتها مـن قبـل مديـر الكليـة وانتقل بعد ذلك الى ساحة التدريب حيث تفقد سيـر العمـل في دورات الضباط ثم التـقى بجميـع افـراد الدورات والقى فيـهم كلمـة قـال فيها :

ابنائي الطلبة : يسعـدني ان انقـل اليكم تحيات الوالد والقائد الاعـلى للجيش والقوات المسلحة سمو الامير المفدى متمنياً لكم التوفيق والنجـاح في حياتكم العسكريـة . ان الحيـاة العسكرية ذات طابـع خـاص فيـه الخشونة والضبط والربـط وتمريـن الارادة وبناء الشخصية العسكرية ، وانني امـل ان تكونـوا جميعـاً في مستوى المسؤولية كمـا امـل منـكم متابعة التدريب دون كلل او ملل . ان هذا الموقف يذكرني بمواقف ذات اهمية كبرى في تاريخ الكويت تـلك المواقف الـتي دعـت ابـاءكم واجدادكم للتضحية بلا حدود ذوداً عن استقـلال بـلادهم ومستقبلهـا وكرامتها وانتم ابناء واحفاد اولـئك الابطال فلا عجب ان تحملوا الامانة التي حملوها وان تنذروا ارواحـكم وجهودكم في سبيلها . انها الامانـة المستمرة يتوارثها جيل بعد جيـل . وانني واثق من انكم لن تقصـروا في حملها وادائها على الوجه الاكمل . ان مراكم امامي يطمئنني على هـذه الامانة ويؤكد لي استعدادكم المطلق لاعطاء كل مـا تستحـق مـن جهـد واهتمامكم وتضحياتكم واخيراً فانني اتوقع من كل فرد منـكم ان يؤمـن باهمية التدريب ودوره كسبيل فعال لخدمة الوطن العزيـز وفقـكم الله ورعاكم والسلام عليكم ورحمـة الله وبركاته ..

وفي نهاية الزيـارة ودع سمـو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

● سمو ولي العهد

مجلس الوزراء يناقش مشروع مرسوم قانون الدفاع المدني

عقـد مجلـس الـوزراء جلستـه الاستثنائية في الساعـة الرابعـة والنصف من بعد ظهر امس برئاسـة سمو ولي العهـد ورئيـس الـوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح .
وصرح الامين العام لمجلس الـوزراء عبدالعزيز محمد العتيبي ان المجلس بحث مشروع مرسوم لقانون بشـان الدفاع المدني واقره على ان يعرض على المجلس بعد ادخال التعديـلات المطلوبة عليه في جلساته الاستثنائية القادمة في قراءة اخيرة ثم احالتـه الى الديـوان الاميـري للموافقـة عليه .

البلهان سفيراً للكويت لدى اليونان

ينشر في الجريدة الرسمية في عددها الذي سيصدر صباح اليوم الاحد مرسوم اميري بتعيين محمد سالم البلهان سفيراً فوق العادة مفوضـاً لدولة الكويت لـدى الجمهوريـة اليونانية .

النفيـسي يستقبـل سفيري سورية واليونان

استقبل السيد عبدالوهـاب يوسـف النفيسي وزير التجارة والصناعة في مكتبه صباح امس السيد عز الديـن نعيسة سفيـر الجمهوريـة العربيـة السورية لدى الكويت وعرض معـه التعاون المشتـرك بيـن البلديـن الشقيقين وسبل ودعم وتوسيع هذا التعاون وخاصـة في المجـالات الاقتصادية والتجارية .
كما استقبل السيد النفيسي السفيـر اليوناني لدى الكويت حيث تم خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصاديـة والتجارية بيـن البلديـن وسبـل تطويرها .

مطلوبون للعمل في التدريس

اصدرت مراقبـة الاختيـار في وزارة التربية دفعة جديـدة مـن اسمـاء الناجحين في المقابـلات المحليـة وطلبت مراجعتها لاتخاذ الاجـراءات اللازمة للتعاقد معهم من اجل العمل في التدريس العام للعام الـدراسي المقبل وفي ما يلي الاسماء :

● علوم ●
حلمي مبارك محمد عبدالله ، يوسـف عبدالجواد يوسـف ، عـادل محمـد خليل ، محمـد عطـا الله درويـش ، عادل محمد ابوعيطة ، عبدالحفيـظ احمد عبدالمجيد .

● انكليزي ●
عبدالكريم محمد عبدالكريم ، مشتاق احمد ، قمر الدين اسماعيل ، فخري حسن اللقيس .

● رياضيات ●
ماجدة عبدالرحيم جمجوم ، .

● انكليزي ●
لبنة عادل الدوادي .

● لغة عربية ●
فردوس محمد عبدالمنعم .

● علوم ●
عهود عبدالحي مصطـفى ، مقبولـة احمد عبد الغني ، عفاف محمد امين راجي احمد ، ايمان يوسـف محمـد دولة ، عريفـة ياسـر عبدالقـادر ، سميرة عامر حافظ عامر ، غادة وجيه محمد عامـر نادية زهيـر محمـود الكرمي .

وزيـــرا الاشغال والصحة يتفقدان مستشفى العـدان

النصف :

المستشفى جاهز تقريبا وسينتهي استلامه الشهر المقبل

قام وزير الاشغـال العامـة السيـد حمود يوسف النصف ، يرافقه وزيـر الصحة العامة الدكتور عبدالرحمـن العوضي بجولة تفقدية صباح امـس زارا فيهـا مستشـفى العـدان بالفحيحيل ، وتجـولا في مختلـف اقسامه مع عدد من كبار المسؤولين في وزارتي الاشغال والصحة .
وقد اعلن وزير الاشغال بعد انتهـاء الجولة ، ان الهدف منها كان الاطلاع على اخر عمليـات التشطيـب الـتي تقوم بهـا الشركـة المقاولـة لان المستشفى قد انتهى بصورة تقريبية وبدأت لجنة مشكلة من عـدد مـن الاخصائيين والفنييـن مـن وزارتي الصحة العامـة والاشغـال العامـة لاستلام المنشآت والمباني والاقسام المختلفة فيه بصورة تدريجية .
واضاف الوزير النصف قائـلا : وقـد حرصنا مع الزميل الدكتور العـوضي على تفقد كافة الاقسام فيه لمعرفة ما اذا كان في المبنى الجديد بعـض الملاحظات او النواقص مـن وجهـة نظر الفنييـن في وزارة الصحـة وفي وزارة الاشغـــال ، لتداركهـــا واستكمالها من قبل الشركة المقاولة قبـل ان يـتم استـلام المستشفى المذكور بصـورة نهائيـة مـن قبـل اللجنة .
وقال وزير الاشغال العامة : لقد تم تمديـد شبكـات الميـاه والغـاز والكهرباء والتمديـدات الهاتفيـة بكاملها ، كما جـرى اختبـار جهـاز التكييف المركزي وكان جيدا ، وتقوم الشركة المقاولة الان باستكمال اخر الاعمال فيه ، وتقوم الان بواسطـة عدد من العمال بازالة مخلفات البناء وتنظيف الموقع بصورة كاملة . وقد استعرضنا مع الزميل وزيـر الصحـة الملاحظات التي طالب بها الفنيـون والاخصائيون الذين انتدبتـهم وزارة الصحة لاستلام المستشفى ، وسننظر في امكانية تلبية هـذه الملاحظـات ضمن الشروط الموضوعـة في العقـد وذلك بتكليـف الشركـة المقاولـة بتنفيذها ، اما الملاحظـات الاخـرى والتي هي خارج شروط العقد فاننا سنحاول تنفيذهـا بالامكانيـات المتوفرة لدينا ، قبل ان يتم الاستلام النهائي في شهر مايو المقبل وقبل ان تبدأ وزارة الصحة بتجهيز المستشفى الجديد بالاجهزة الطبيـة والادوات والاثاث التي استوردتها له .

وقال الوزير النصف : اما مستشـفى مبارك الكبير فانه نسخـة مشابهـة لمستشفى العدان ، وسيتأخر تسليمه بعض الوقت بسبـب ظـروف فنيـة طارئة ، الا انـه قـد اشـرف عـلى الانتهاء ايضا ، وسنقـوم باستلامـه خلال شهر سبتمبر المقبـل ان شـاء الله .

واضـاف : وتقـوم ادارة الزراعـة بالوزارة الان بزراعـة الحدائـق في المستشفيات الجديدة بمختلف انواع الازهار بالاضافة الى تظليل مساحات كبيرة من هذه الحدائـق بالاشجـار الوارفة ، ومن المقرر ان تقوم ادارة الزراعة بحملة تشجيـر واسعـة في المستقبل القريـب تتنـاول زراعـة كميات كبيرة مـن الاشجـار في كـل المنطقة التي تحيـط بالمستشفيـات الجديدة وذلك بهدف تلطيف الاجواء وتحسين منظر المستشفى .

مرسوم اميري بتشكيل مجلس الخدمة المدنية

ينشر في العدد الاخير من الجريـدة الرسمية الذي سيصدر صباح اليـوم الاحد مرسوم بتشكيل مجلس الخدمة المدنية ونظام العمل به وفيما يـلي نص المرسوم :

بعد الاطلاع على المادة الرابعة مـن المرسوم بالقانـون رقم ١٥ لسنـة ١٩٧٩ في شأن الخدمة المدنية وبناء على عرض رئيس مجلـس الـوزراء وبعد موافقة مجلس الوزراء رسمنا بالاتي :

مادة اولى : يشكل مجلس الخدمـة المدنية من رئيس مجلس الوزراء — رئيساً

وزير التخطيط ، وزير التربية ، وزير الدولة للشـؤون القانونيـة والادارية ، وزيـر العـدل ، وزيـر المالية — اعضاء .

ولرئيس مجلس الوزراء ان يفـوض احد الوزراء من اعضاء المجلـس في رئاسته .

مـادة ثانيـة : تكـون اجتماعـات المجلس بدعوة من رئيسه كلما دعت الحاجة الى ذلك . وتوجه الدعـوة للاجتماع قبل الموعد/ المحدد بوقت كاف .

مـادة ثالثـة : تكـون اجتماعـات المجلس صحيحـة بحضـور اغلبيـة الاعضاء على ان يكـون مـن بينـهم رئيس المجلـس او مـن فـوض في رئاسته . وتصدر قراراتـه باغلبيـة اصوات الاعضـاء الحاضريـن وعنـد التساوي يرجح الجانب الـذي منـه الرئيس .

مادة رابعة : للمجلـس ان يشكـل لجاناً سواء من اعضائه او من غيرهم لدراسة او متابعة الموضوعات التي يحيلها اليها .

مادة خامسة : للمجلـس ان يدعـو لحضور جلساته من يراه من الخبراء والمتخصصين دون ان يكون لهم حق التصويت .

مـادة سادسـة : تـدون محاضـر اجتماعات المجلس في سجـل خـاص يوقع عليه عقـب كـل جلسـة مـن رئيسها وتبلغ قراراته وتوصياته الى الجهات المختصة . ويتولى ديـوان الموظفين امانة سر المجلس .

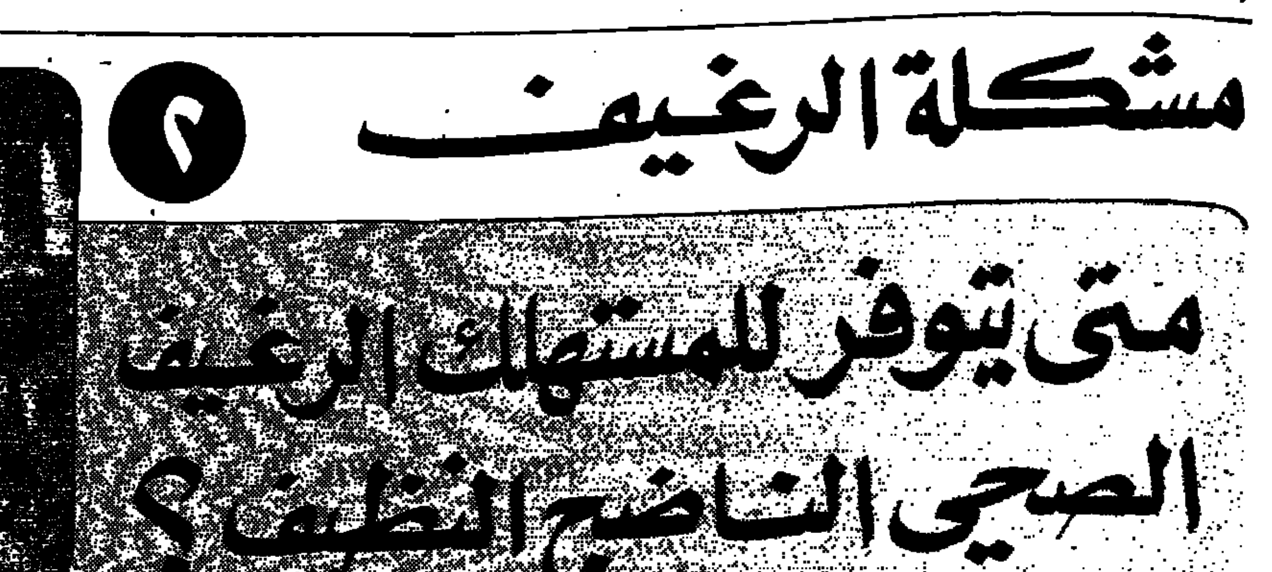
مادة سابعة : على رئيـس مجلـس الوزراء والوزراء كل فيمـا يخصـه تنفيذ هذا المرسوم ويعمل بـه مـن تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

افتتـــاح دورة التـــوعية الفنيـــة بالحاسب الالكتروني بوزارة الداخليـة

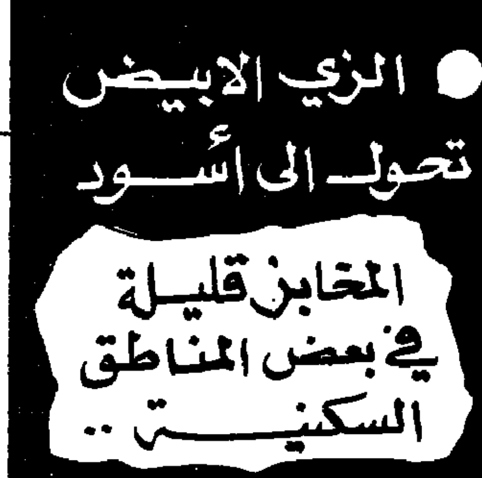
افتتـح وكيـل وزارة التخطيـــط بالنيابة السيد بـدر جـاسم البحـر بفندق هيلتـون صبـاح امـس دورة للتوعية الفنية بالحاسب الالكتروني للادارة العليا بوزارة الداخلية .
وهي دورة تعقـد ثمـاني مـرات بالنسبة لكبـار رجـال الامـن في الدولة .
وقد القى السيد الوكيل كلمة بـين فيها اهميـة استخـدام الحاسـب الالكتروني في عمليات الامـن ومـا تحققه من سرعة في الانجاز .
ثم الـقى وكيـل وزارة الداخليـة المساعد لشؤون الشرطـة العميـد يوسف بدر الخرافي كلمة شكر فيهـا تعاون وزارة التخطيط مع الداخلية وقال ان الـوزارة حريصـة عـلى مواكبة سبل التقدم العلـمي وانهـا تسعى الى تسخيرها لخدمة الامن .
واضـاف اننـا نأمـل ان نستخـدم الحاسب الالكتـروني عـلى جميـع المستويات الادارية في الدولة .
كما الـقى وكيـل وزارة التخطيط المساعد لشؤون المركـز الالكتروني عبدالواحد العقيل كلمة شرح فيهـا البرنامج المعد لهذه الدورة والـذي اعد على نهج المستويات العالمية .
وقال ان هذه الدورة تستمر ثلاثـة ايام يتبعها ثماني دورات اخرى . ثم تحدث عن مركز الحاسب الالكتروني بوزارة التخطيط وقال انه اكبر جهاز بالشرق الاوسط وان الوزارة تقـوم بتدريب مـا يقـارب مائـة شخـص يومياً .

تشكيـــل لجنـــة لتنظـــيم الاجهـــزة والــوحدات الفنية والادارية بالكهرباء

اصدر وزير الاسكان وزير الكهرباء والماء السيد حمد مبارك العيار امس قـرارا وزاريا بتشكيل لجنة بـوزارة الكهربـاء والماء برئاسـة السيد وكيـل الـوزارة وعضوية كل من السادة :
الوكيـل المساعـد للشـؤون المالية — الوكيل المساعـد للشـؤون الادارية ، الوكيل المساعد لشـؤون المستهلكـين ، رئيس مهندسي الشبكات الكهربائية ، رئيس مهندسي الخدمـات ، الوكيـل المساعد لشؤون توليد القوى الكهربائية وتقطير المياه ، رئيس مهندسي مشاريع محطات توليد القوى الكهربائية وتقطير المياه ، رئيـس مهنـدسي المحطـات للتشغيل والصيانة ، رئيس دائرة المياه .
وتكلف هذه اللجنة باعداد الدراسـات التقييمية الخاصـة بالهيكـل الوظيفـي للوزارة بهدف توزيع القوى العاملة على مختلف المرافق لرفـع معـدلات الانتـاج العام وتنظيم الاجهزة والوحدات الفنية والادارية وتوزيع اختصاصاتها بما يكفل ترشيد القرارات وحسن توزيع الفعاليات مع تقديم اية مقترحات من شانها ضبط دورات العمـل ومسـارات الانتـاج والخدمات ورسم سياسـة تدريسـة متكاملة بهدف رفع الفاعلية الانتاجيـة للكوادر العاملة واقتراح تطويـر نـظم العمل واساليب الاتصـالات — الافقيـة والعمودية — بما يؤمـن انجاز العمـل واداء الخدمة دون معوقات .
كما نص القرار على ان تنبثق عن اللجنة الرئيسية المذكورة لجان فرعيـة تعمـل تحت اشراف اعضاء اللجنـة الرئيسية وتكلف بمهام الدراسات التفصيلية للنظم الوظيفية واساليب العمـل في مختلـف الوحدات التنظيمية .
وطلب القرار من اللجنة تقدم دراساتها وتوصياتها في موعد غايته ١٩٧٩/٦/٣٠ .







كتب محمد رائف بدوي :

● مشكلة الرغيف — ليست مشكلة الساعة ولا تحل بمجرد قرارات تتخذ من قبل وزارة التجارة والصناعة او بلدية الكويت .. بل تحل عن طريق تنفيذ هذه القرارات تنفيذا عمليا ، ومتابعة تنفيذها بشكل مستمر ... عن طريق جهاز مراقبة متخصص وموحد ، يتابع اعمال المخابز والافران يوميا ، ويلاحق تطبيق مضمون القرارات والتعليمات الصادرة بهذا الشان ، فلا يسمح بمخالفة مهما كانت جزئية .. ولا يتغاضى عن التجاوزات ...

فالشكوى عامة من وزن الرغيف . ومن عدم تخمره ونضجه ، ومن القذارة في المخابز وفي القوى العاملة ، ومن عدم كفاية المخابز للاستهلاك اليومي بشكل عام ..

وفي هذه الحلقة . نتابع أراء عدد من المستهلكين ومأخذهم على الرغيف ، والمخابز ، والبلدية وحماية المستهلك .

المستهلكون :

● لماذا لا تطبق الاشتراطات الصحية ومواصفات الرغيف على المخابز ؟

● الرغيف غير مخمر وغير ناضج ● العرق والشعر يمتزجان بالعجين

غياب المراقبة يؤدي الى الغش

● السيد علي سلمان الحويس يقول :—

ابني لو اردت ان احدثك عن المخابز الحديث عنها بطول . ولكن كل ما اود قوله ان الافران في منطقة خيطان بل بقية المناطق لا تكفي احتياجات سكانها . ولو زودت بعض المناطق بمخابز لساهمت بحل العديد من المشاكل . فمثلا استهلاكي انا للخبز الايراني اكثر من الانواع الاخرى . ولكنني اعاني من اشكالات عدة وعلى وجه الخصوص وقت المغرب يبلغ عدد الاشخاص الواقفين في الطابور حوالي الاربعين وهذا ناتج عن قلة المخابز . وتجد ضمن الواقفين النساء والاطفال والشيوخ .

وهذا اكبر حرام ويتنافى مع ديننا الحنيف فيجب على الجهات المعنية الاسراع في ايجاد الحل الامثل . كما ان الخبازين وفي الاونة الاخيرة بات يستهويهم الربح اكثر من الانتاج الجيد

لانه طالما ان « السوق ماشي » وفي ظل غياب مراقبي الصحة وادارة حماية المستهلك وهاتين الادارتين هما من تترتب عليهم مراقبة الجودة وحماية المستهلك من التلاعب .

لان الزبون وبعد طول انتظار لا يهمه ان كان الرغيف جيدا او العكس . فيجب اخذ هذه الاشكالات بعين الاعتبار .

الرغيف غير مخمر وغير ناضج والوساخة سمة عامة في المخابز

● السيد عادل محمد صبري قال :—

الاهمال بات واضحا فتجد ان معظم الذين يعملون في المخابز باعوا ضمائرهم فالخميرة التي يتحدثون عنها لا تجد منها سوى « ريحة ابو علي » علما ان الرغيف يجب ان يتخمر جيدا ويرتاح قبل ان يخبز وهذا ما لا نجده في هذه الايام . اضافة الى النظافة فالزي الابيض حل محله الوشاح الاسود الذي اصبح جزءا من كل خباز او عامل في مخبز يدل عليه ..

وفي اعتقادي ان ذلك ناتج عن التقاعس من قبل ادارة الشؤون الصحية بالبلدية وحماية المستهلك ولا ادري ما هو سبب غيابهم عن عنصر اساسي من مهامهم اليومية !!!....

لذا اصبحنا نبتاع الرغيف وكلنا اقتناع ان وزنه ناقص وليس كما هو محدد من قبل وزارة التجارة . مع الاخذ بعين الاعتبار ان عدد المخابز في منطقة الفروانية — بل وفي معظم مناطق الكويت في حاجة لزيادة عدد الافران لتلبية احتياجات المستهلك —

وما هو ملاحظ ان الخبز يصل الى المستهلك غير ناضج ونصفه « عجين » فمن المفروض ان يبقى الرغيف فترة اطول في بيت النار حتى ينضج في حرارة معتدلة ... لكن الذي يحصل ان الرغيف يدخل الى بيت النار وهو غير متخمر ويخضع لعملية انضاج قسرية » عن طريق زيادة الحرار ، فيتحمر وجهه في حين يبقي داخله غير ناضج ...

والعاملون في المخابز لا يهمهم معاملة الزبون فتجدهم ينهرونه ويقسون عليه ... ولا يقبلون نقاشا حول نوعية الخبز ونحن لا حيلة لنا ولا قوة .

وهناك ظاهرة تواجد الخبز في بعض البقاليات ، ونظرا لعدم توفر النظافة الكافية فانني اطالب بمنعها من ممارسة البيع حفاظا على صحة الاهالي مع الاخذ بعين الاعتبار ان الرغيف قابل « للتعفن » وعلى وجه التحديد في فصل الصيف .

واخيرا قال السيد عادل صبري . ما دمنا نتحدث عن الخبز فنحن نعاني من مشكلة . يأتي الينا الخبز في الجمعية من شركة مطاحن الدقيق غير مغلف علما ان من واجباتهم تغليفه وبكميات متفاوتة مع وضع التسعيرة لكل مجموعة ولكن هذا غير وارد بل نحن من يقوم بتعبئته باكياس النايلون وبيعه وهذا غير صحيح .

وجود « حماية المستهلك » وعدمه سيان

● السيد / نبيه دخيل سليمان المطيري يتحدث عن الرغيف قائلا :—

المخابز لا تتقيد بالوزن الرسمي التي حددته وزارة التجارة علما انني ومع كثرة ترددي على المخابز لم اشاهد موظف بلدية او تجارة ، فيما تستمر المخالفات علانية .

وهذا يدل على تقاعس هاتين الادارتين في مراقبة المخابز وما تعانيه من عدم اهتمام بالنظافة ، لاننا استطعنا ان نشاهد العجانين وهم يحملون العجين بايديهم الوسخة ويضعونه على ملابسهم التي اتى عليها الدهر حتى اصبحت « سوداء » بالاضافة الى ان العجين نفسه يمتزج بالعرق والشعر .. وفي اعتقادي ان هذه النواحي كلها تتنافى مع الشروط الصحية المفروض اتباعها في كل مخبز ، فاين الرقابة الصحية على مثل هذه الاشياء وما هو دور حماية المستهلك تجاه أوضاع الافران ؟ ، ونحن سكان منطقة خيطان الجنوبية والشمالية لا يوجد لدينا سوى ٦ مخابز للخبز العربي والايراني ولا تكفي لسد احتياجات المنطقة لذا اطالب بزيادة عددها ، لاننا نبقى في معظم الاوقات ساعتين أو اكثر وفي طوابير تسد الشارع وتعطل حركة المرور من اجل الحصول على عدد من الارغفة . كما نتمنى من أعضاء الجمعية التعاونية الاستهلاكية التابعة لمنطقة خيطان ان يتكرموا مشكورين باقامة مخبز « وهذا حق لنا عليهم » أقصد بذلك سكان قطعة « ٢ » فرع الجمعية رقم « ٢ » للمساهمة في حل المشكلة لانه لا يوجد لدينا خيار على الاطلاق .

واخيرا قال السيد نبيه المطيري : نحن نشك دائما بوزن الرغيف مما يجعلنا في حيرة من أمرنا . وفي اعتقادي ان ذلك ناتج عن اهمال ادارة حماية المستهلك ، لان الشروط الموضوعة من قبل الوزارة لا تطبق في المخابز ، ولو كان هناك اهتمام من قبل حماية المستهلك والبلدية لما وصل الحال الى ما هو عليه ، ولما وصلنا الى قناعة ان وجود ادارة اسمها « حماية المستهلك » أو عدمه « سيان » .

انخفاض الارباح هي السبب والمطلوب تحرك سريع

● السيد فيصل الداود . قال :

من الملاحظ ان أصحاب المخابز قد يكونون مظلومين في بعض الاحيان والسبب هو ارتفاع أجور اليد العاملة والايجارات ونجد في المقابل ان الارباح لا تحقق العائد الجيد ، واذا اردنا ان نحصل على رغيف جيد فيجب رفع القيمة الشرائية بنسبة قليلة لا تؤثر على المستهلك شريطة توفر الامانة والنظافة



● نبيه دخيل سليمان المطيري

في الانتاج ، لان أسباب الغش المتواجد الآن في معظم المخابز معزو الى قلة الربح ولذا يفضل الخباز الغش والانتاج غير صحي في مقابل ربح أكيد لتغطية متطلباته المادية ، واطالب البلدية وحماية المستهلك بالتحرك من اجل الصالح العام وتشديد رقابتها . وأفضل ان تكون الرقابة عن طريق غير ملموس ! وعيب حماية المستهلك ان دورها محدود ولا تقوم بواجبها كأداة لحماية الناس من الغش أو التلاعب بمصائرهم نتيجة طمع بعض الجشعين .

ويتابع السيد الداود حديثه حول المخابز الايرانية قائلا : المخابز الايرانية والحمد لله يتوافر فيها الغش الواضح وبشكل بات ملموسا اضافة الى عدم توفر النظافة اللازمة التي تعتبر شرطا من شروط فتح الافران أما بالنسبة لمنطقتنا « العديلية » فلا يوجد فيها سوى ٤ مخابز لا تكفي لسد حاجات نصف السكان .

يتبع غدا
لقاءات مع اصحاب المخابز والافران

الخبز اللبناني

هذا النوع من الخبز يسمونه « العربي » ويقبل عليه معظم المقيمين وفئة قليلة من المواطنين الكويتيين ..

والغريب في نوعية الخبز اللبناني الذي يصنع في الكويت انه يتفتت اذا مضى على خروجه من المخبز عدة ساعات .

يمتع الخبز اللبناني بخلط ٨٠٪ من الطحين الابيض (....) مع ٢٠٪ من الطحين الشعبي (...) وتكون نسبة الرطوبة من ٣٠٪ الى ٣٣٪ من وزن الرغيف .

يضاف ٧٥٠ جم من ملح الطعام لكل ١٠٠ كجم طحين في الصيف ويضاف ٥٠٠ جم من ملح الطعام لكل ١٠٠ كجم طحين في الشتاء .

والحد الاقصى للخميرة المضافة هي ١٫٥٠٠ كجم لكل ١٠٠ كجم طحين . ويجب ان يكون وزن الرغيف سعر ١٠ فلوس والذي يحتوي على رطوبة ٣٠ — ٣٣٪ هي ١١٠ جم .

الخبز الايراني

هذا النوع من الخبز يقبل عليه معظم المواطنين الكويتيين وبعض المقيمين ، ولا يتناولونه الا ساخنا ، باعتبار انه اذا مضى على خروجه من المخبز عدة ساعات اصبح غير مستساغ ، وجافا .

معظم المخابز تصنع هذا الرغيف بخلط ٦٠٪ من الطحين الشعبي (...) مع ٤٠٪ من الطحين الكامل الحبوب (..)

وبعض المخابز تصنع هذا الرغيف بخلط ٥٠٪ من الطحين الشعبي (...) مع ٥٠٪ من الطحين الكامل (..)

والقليل من المخابز تصنع الرغيف بخلط ٧٥٪ من الطحين الشعبي (...) مع ٢٥٪ من الطحين الكامل (...)

وتكون نسبة الرطوبة من ٢٧٪ الى ٣٠٪ من وزن الرغيف ونسبة الملح المضافة ٢٫٥ — ٣ كجم ملح لكل ١٠٠ كجم من الطحين والخميرة تضاف بنسبة ١٪ من وزن الدقيق المستخدم .

ويجب ان يكون وزن الرغيف سعر ١٠ فلوس والذي يحتوي على رطوبة لا تزيد عن ٣٠٪ هي ١٢٥ جم بحكم القانون .

العرض محدود
VOLVO
فـولـفـو
خير صديق لطول الطريق
هل تحلم بامتلاكها ؟
اذا ادفع ١٥٠ دينارا مقدما !!
فولفو
هدية ثمينة تفوق قيمة المقدم !
● الاقساط على ٣٦ شهر بدون فوائد.
● ضمان شامل لمدة سنة كاملة.
لمزيد من المعلومات الاتصال بالوكيل العام في الكويت : عبد العزيز العلي المطوع
● المعرض الرئيسي : امام قصر السيف ت : ٤٣٣١٠٨ ، ٤٣٢٠٨١ ، ٤١٨٧٢٠ ● معرض الري ، الدائري الرابع ت : ٧١٤٨٨٨
معهد للسيارات ، ت : ٦١٥٤٨٥

لأول مرة في الكويت
فحص شامل لسيارات جي أم الغانم
مجانا
بالتعاون مع فريق من خبراء من جنرال موتورز في
كراج الغانم
أيام ٨ – ٩ مايو من الساعة ٥٫٣٠ – ٨٫٣٠ مساء
يوم ١٠ مايو من الساعة ٣ – ٨ مساء
ادخل سيارتك بنفسك الى الكراج ، وسنقوم بفحصها فحصا شاملا بواسطة أحدث الاجهزة الالكترونية وباشراف خبراء من جنرال موتورز حضروا الى الكويت خصيصا لهذا الغرض.
بعد الفحص نقدم لك تقريرا شاملا عن حالة سيارتك ونجيب على اسئلتك .
للاستفادة من هذا الفحص مجانا
احجز موعدا لسيارتك اليوم
GM
كراج الغانم تلفون ٨١١٣٠٦ – ٨١٨٢٩٤

انخفاض التبادل التجاري بين الدول العربية من ٧ر٤٪ عام ٧١ الى ٤ر٤٪ عام ٧٦

اخذ وزير الاقتصاد والتجارة القطري الشيخ ناصر بن خالد ال ثاني على التبادل التجاري بين الدول العربية بطء حركته ونموه .

وعزا هذا البطء في حديث نشر في الدوحة امس لعدة اسباب ذكر ان من بينها ضعف الانتاج المحلي وزيادة كلفته وعدم تنظيم اسواقه وقصور وسائل النقل والمواصلات وتذبذب الاوضاع السياسية والاقتصادية والمالية في المنطقة العربية ككل

اضافة الى تماثل الانتاج وتشابهه في الدول العربية بالنسبة للكثير من السلع .

واضاف ان التبادل التجاري بين الدول العربية محدود النمو ويقتصر على المواد الاولية والمحاصيل مع نسبة متواضعة من المواد المصنعة او نصف المصنعة .

واشار الى ان التجارة الخارجية بين الدول العربية اتجهت في منتصف السبعينات الى الانخفاض واوضح ان نسبة الصادرات انخفضت من ٧ر٤ بالمائة في عام ١٩٧١ الى ٤ر٤٪ في عام ١٩٧٦ .

ومن جهة اخرى قال الوزير القطري في معرض حديثه عن الدورة السادسة والعشرين للمجلس الاقتصادي العربي التي عقدت في الرياض في فبراير الماضي انه تم الاتفاق بين الكويت وقطر والمملكة العربية السعودية على اقامة شركة للنقل البري برأسمال قدره ٢٠٠ مليون ريال سعودي اكتتبت فيه قطر بنسبة ١٠ بالمائة .

واضاف ان اربعة عشر دولة عربية ساهمت في شركة اخرى هي مصائد الاسماك التي يبلغ رأسمالها ٧٠ مليون ريال سعودي وهذه الدول هي الكويت وقطر والصومال وسوريا والاردن وتونس وموريتانيا واليمن الشمالي .

٢١٧ مليون دولار قرض من البنك الدولي لمصر

تغادر القاهرة الى واشنطن اليوم بعثة اقتصادية مصرية لاجراء مفاوضات مع المسؤولين في البنك الدولي للانشاء والتعمير بهدف الحصول على قرضين تبلغ قيمتهما ٢١٧ مليون دولار .

وسيستخدم احد القرضين ومقداره ٦٥ مليون دولار في تمويل مشروع تجميع الغاز الطبيعي من حقول البحر الاحمر الذي تبلغ تكاليفه ١٢١ مليون دولار .

اما القرض الثاني ومقداره ١٥٢ مليون دولار فسيستخدم في تمويل انشاء محطة كهربائية تبلغ تكاليف اقامتها ٤٨٠ مليون دولار .

الدولار يسجل اعلى سعر له في طوكيو خلال العام الحالي

وصل سعر الدولار الى اقصى قيمة له خلال العام الحالي في اسواق طوكيو امس .

وبلغ سعر الاقفال ٢١٩ر١٥ ين وذلك بزيادة قدرها يناً واحداً عن سعر اغلاق اول امس حيث كان ٢١٧ر٧٧٥ ين .

ووصف احد رجال البنوك في طوكيو ارتفاع الدولار بانه ارتفاع ساحق . وكان الدولار قد انخفض اول امس بسبب توقع اعلان معدلات مرتفعة لاسعار الاستهلاك في الولايات المتحدة .

وقال انه يتوقع ارتفاع حجم الواردات خلال شهر مايو المقبل وقد شجع ذلك المتداولين على شراء الدولار .

وقد بدأت اسعار الدولار بالتحسن في اسواق العملات منذ اول نوفمبر الماضي حيث اعلن الرئيس كارتر برنامجه لدعم الدولار .

ويمثل معدل تداول البنوك للدولار زيادة قدرها ٢٥ بالمائة بالمقارنة مع اقل مستوى له في شهر اكتوبر من العام الماضي .

اوهيرا يتوجه غداً لواشنطن :
المحادثات تتركز على حل مشكلة العجز التجاري الاميركي مع اليابان

يتوجه رئيس وزراء اليابان ماسايوشي اوهيرا الى واشنطن غداً الاثنين لاقناع المسؤولين الاميركيين باتخاذ مواقف اكثر مرونة تجاه القضايا التجارية والاقتصادية المشتركة بين البلدين .

واعرب رئيس الوزراء الياباني في مؤتمر صحفي عقده في طوكيو امس عن امله في ان يتوصل والرئيس الاميركي جيمي كارتر الى توقيع اتفاقية مشروع مشترك لتطوير تكنولوجيا الطاقة .

وقال انه يعتبر اجتماعه بالرئيس كارتر فرصة جيدة لمعرفة مدى المساهمات التي تستطيع الدولتان تقديمها للعالم واضاف اوهيرا انه يأمل باجراء محادثات شاملة مع المسؤولين الاميركيين بحيث لا تترك مسائل معلقة دون بحث .

واعلن اوهيرا الذي سيرافقه في زيارته التي تستغرق اسبوعاً وزير الخارجية سونا سونودا بان معظم الخلافات القائمة بين واشنطن وطوكيو قد تم بحثها وايجاد الحلول المناسبة لها خلال المفاوضات التجارية المشتركة التي جرت في وقت سابق باستثناء مسألة طلب الولايات المتحدة من اليابان السماح بتسهيل ابرام عقود حكومية مع مموليين يابانيين تلك المسألة التي نوقشت خلال اجتماعات فاشلة في واشنطن يوم الاربعاء الماضي ،

ويعتبر هذا الطلب الاميركي جزءاً من جهود ادارة الرئيس كارتر من اجل اقامة توازن في العجز التجاري الاميركي الضخم مع اليابان والبالغ ١٢ الف مليون دولار .

وقد نفى المسؤول الياباني ان تكون حكومة واشنطن قد اقترحت عقد اجتماعات بهذا الصدد بدلا من المباحثات التي فشلت وقال انه لا يعتزم ادراج هذا الموضوع ضمن جدول مباحثاته مع الجانب الاميركي الا اذا طلب الاخير منه ذلك . ومن ناحية اخرى اكد اوهيرا على حاجة اليابان واميركا الى تحسين ميزان المدفوعات الحالي بينهما وعلق على ذلك قائلا ان من المهم بالنسبة لنا ولاميركا وضع اطار للعلاقات الاقتصادية المشتركة وكشريكين منتجين ينبغي التعاون بينهما في اطار نموذجي لبحث موضوع مصادر الطاقة البديلة للنفط .

وكان رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس السناتور فرانك تشيرش الذي قام بزيارة لليابان مؤخراً قد حذر من ان اليابان ستكون اول ضحية للاتجاه المتزايد السائد في اميركا الآن والذي يطالب بفرض رسوم جمركية عالية على السلع المستوردة وذلك اذا رفضت اليابان بذل جهود من جانبها للمساهمة بتحسين الميزان التجاري الاميركي . وطلب تشيرش من الحكومة اليابانية تحمل اعباء مالية اكثر في مجال الدفاع مشيراً بذلك الى انها انفقت حوالي واحد بالمائة فقط من مجمل انتاجها القومي على الدفاع في حين تبلغ النفقات الاميركية خمسة امثال ذلك ..

وتعتبر اليابان ثالث دولة في العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في حجم الناتج القومي الاجمالي حيث بلغ ٩٦٦ الف مليون دولار . وقد ذكرت مصادر امبركية ان اوهيرا يهدف من زيارته هذه اعطاء انطباع للشعب الياباني بان اجتماعه مع المسؤولين الاميركيين سيحقق فائدة كبيرة لمؤتمر قمة طوكيو للدول الصناعية والمقرر عقده في يونيو القادم . ومن المقرر ان يتوجه اوهيرا الى مانيلا في التاسع من الشهر القادم لحضور مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية .

غرق ناقلة نفط ليبيرية

افادت مصادر بحرية فرنسية ان ناقلة النفط الليبيرية « جينو » التي اصطدمت بناقلة نفط نرويجية صباح امس بدأت تغرق ببطء في مياه البحر .

وكانت الناقلة الليبيرية قد اصطدمت عند فجر امس بناقلة نفط نرويجية فارغة على بعد اربعين ميلا من ساحل بريتانيا الفرنسي .

ولم تعرف بعد اسباب التصادم الا انه قد يعود لانعدام الرؤيا في المنطقة التي يمر منها خط ملاحي يعتبر من اكثر الخطوط ازدحاماً وقد شهد العديد من حوادث التصادم وفيما لم يصب احد من بحارة الناقلتين باذى قالت مصادر شركة لويدز للتأمين البحري في لندن ان الناقلة الليبيرية تغوص في البحر بزاوية تبلغ عشرين درجة. ونفقد حمولتها من النفط البالغة ٣٢ الف طن وقد غطى النفط المتسرب منها مساحات كبيرة من مياه البحر وعلم ان السفن المتواجدة في المنطقة اتجهت الى مكان الحادث. وارسلت سفينة قاطرة لسحب الناقلة الليبيرية التي هجرها ملاحوها وعددهم ٣٣ شخصاً والذين التقطتهم سفينة سوفياتية لنقل البضائع .

١٢٥ مليون دولار لبناء محطة نفطية في المياه الاقليمية السعودية

اعلن في طوكيو امس ان شركة يابانية فازت بعقد سعودي لبناء محطة ضخمة للنفط في المملكة العربية السعودية .

واعلنت شركتا ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة وميتسوبيشي كوربوريشن الفرعيتين انهما فازتا بعقد قيمته ١٢٥ مليون دولار لبناء محطة نفطية ضخمة داخل المياه الاقليمية السعودية لتحميل ناقلات النفط الضخمة بالنفط الخام السعودي .

وابلغ مصدر مسؤول في الشركة وكالة الانباء الكويتية ان هذه المحطة الحديثة جداً ستكون جاهزة لاستقبال ناقلة نفط زنتها مع حمولتها ٥٠٠ الف طن وناقلتي نفط زنتهما مع الحمولة ٢٧٥ الف طن في نفس الوقت .

وقال ان العمل سينتهي في المحطة الجديدة التي تبعد مسافة ٠٠ كيلومتر الى الشمال من جدة في شهر ابريل من عام ١٩٨١ .

اتفاقية نفطية بين الامارات وشركة « ادوك » اليابانية

وقعت دولة الامارات العربية المتحدة وشركة بترولية يابانية في ابوظبي امس اتفاقية جديدة تقضي بتوسيع منطقة امتياز الشركة في المنطقة البحرية التابعة للامارات

وذكرت وكالة انباء الامارات الرسمية ان الاتفاقية التي وقعها وزير البترول والثروة المعدنية الدكتور مانع سعيد العتيبة تنص على ان تقوم شركة ادوك اليابانية بدفع مبلغ مليون دولار الى الحكومة خلال فترة ٦٠ يوماً من تاريخ توقيع الاتفاقية ومبلغ مائة الف دولار بدل ايجار سنوي للمنطقة المشمولة بالاتفاقية اضافة الى الزام الشركة بصرف ١٦ مليون دولار على عمليات التنقيب والحفر خلال السنوات الخمس الاولى التي تمثل فترة التنقيب .

وتلزم الاتفاقية الشركة بدفع مبلغ مليوني دولار لحكومة الامارات عند اكتشاف النفط ومبلغ ثلاثة ملايين دولار في حالة ارتفاع معدل التصدير اليومي الى مائة الف برميل .

الكويت تشارك بمؤتمر مقاطعة اسرائيل

من المقرر ان يعقد مؤتمر مقاطعة اسرائيل في الثاني من شهر يونيو المقبل يحضره مدراء مكاتب مقاطعة اسرائيل .

وسيمثل الكويت في هذا المؤتمر رئيسة مكتب مقاطعة اسرائيل سعاد عبد المحسن العتيقي وامين سر المكتب محمد سويدان .

ومن ناحية اخرى اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل بوزارة المواصلات عدة قرارات بشأن وقف التعامل مع عدد من الشركات الاجنبية التي تتعامل مع اسرائيل وقد حملت هذه الشركات الجنسيات التالية : الهندية اليونانية والالمانية وبلغ عددها ست شركات .

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	٠ر٩٦٠
شركة الخليج الاستثمارية العقارية	١٠	٢ر٥	٨ر٥	٠ر٦٤٠
شركة الخليج للتنمية الزراعية	١٠	٢ر٥	٤	٠ر٣٢٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧ر٥	٤٧ر٥	٣ر٥٥٠
شركة راس الخيمة للدواجن	١٠	٧ر٥	—	—
شركة الصناعات الخليجة	١٠	٢ر٥	٧	٠ر٥٤٠

قمة التكنولوجيا

P&H OMEGA

احدث ما توصلت اليه صناعة الرافعات في العالم

للمزيد من المعلومات اتصلوا هاتف ٤٢٧١١٤ – ٤٢٧١١٥

بودي مثال الجودة

زادت كمية السيولة في السوق فانخفضت الفوائد بنسب كبيرة

اصدر البنك التجاري الكويتي امس تقريره الاسبوعي عن حركة الاسواق المالية للاسبوع المنتهي في ٢٧ ابريل الجاري .

وبالنسبة لسوق الدينار الكويتي قال التقرير ان السوق المحلي تميز في بداية الاسبوع بقلة السيولة في كمية القروض القصيرة الاجل المعروضة في السوق .

كما ان اسعار الفوائد اليومية التي تراوحت بين ٨ بالمائة و٨ ١/٢ بالمائة واسعار الفوائد على القروض الاسبوعية الى ٧ بالمائة و٩ ١/٢ بالمائة قد هبطت في منتصف الاسبوع الى ٧ بالمائة و٧ ١/٢ بالمائة نظراً لتدفق الاموال في السوق لدفع رواتب موظفي الحكومة .

وبالمثل فقد طرأ انخفاض على اسعار الفوائد على القروض لفترات ثابتة من شهر الى شهرين وتراجعت دون معدلاتها السابقة التي سجلتها في الاسبوع الماضي في حين شهد السوق زيادة في العرض فاقت الطلب .

ومع التوقعات السائدة باستمرار تزايد الطلب على القروض في السوق فسوف تستمر اسعار الفوائد المصرفية على معدلاتها المرتفعة نظراً لعدم شيوع اية انباء تفيد باحتمال تدفق اموال جديدة في الجهاز المصرفي .

اسعار الفوائد على الدينار الكويتي عند الاقفال :

	الطلب	العرض
لمدة شهر	٨ ١/٤ بالمائة	٨ ١/٢ بالمائة
شهرين	٨ ٣/٤ بالمائة	٨ ٥/٨ بالمائة
٣ شهور	٨ ١/٢ بالمائة	٨ ٣/٤ بالمائة
٦ شهور	٨ ١/٢ بالمائة	٨ ٣/٤ بالمائة
لمدة سنة	٨ ٣/٨ بالمائة	٨ ٥/٨ بالمائة

واورد التقرير التطورات التي طرأت على حركة سوق الذهب واسعار العملات الاجنبية .

اسعار العملات الرئيسية كما هي معلنة من البنك المركزي

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٠ر٢٧٧٧٥	٠ر٢٨٠٥٠
الجنيه الاسترليني	٠ر٥٦٩٢٥	٠ر٥٧٥٥٠
المارك الالماني الغربي	٠ر١٤٥٥٠	٠ر١٤٧٢٥
الفرنك السويسري	٠ر١٦٠٥٠	٠ر١٦٢٥٠
الفرنك الفرنسي	٠ر٠٦٣٥٠	٠ر٠٦٤٢٥
الليرة الايطالية	٠ر٠٠٠٣٢٥٠	٠ر٠٠٠٣٣٢٥
الدينار البحريني	٠ر٧٢٣٢٥	٠ر٧٣١٠٠
درهم الامارات	٠ر٠٧٢٢٥	٠ر٠٧٣٢٥
الريال السعودي	٠ر٠٨١٥٠	٠ر٠٨٣٠٠
الريال القطري	٠ر٠٧٢٢٥	٠ر٠٧٣٢٥

مفكرة المستهلك

اتجهت امس اسعار الخضار نحو الانخفاض النسبي الذي شمل اسعار كل من الباذنجان بنوعيه والبطاطا والفلفل بنوعيه والكوسا والملفوف والجزر والفاصولياء والبازيلاء والملوخية وورق العنب والثوم والبامية . وارتفع في المقابل سعر السبانخ

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد ارتفعت اسعار البلنسيا والموز فقط فيما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة دون تغير .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٣٠٠	ملوخية	١ر٠٠٠
بطاطا	٢٠٠	ورق عنب	٩٠٠
فلفل حار	٥٠٠	ثوم	٧٠٠
فلفل بارد	٤٠٠	خيار	٥٠٠
كوسا	٢٥٠	يقطين	٦٠٠
ملفوف	٢٠٠	بامية	١ر٠٠٠
بصل	٢٠٠	شبانخ	٤٠٠
زهرة	٢٥٠	● الفاكهة ●	
باذنجان مدعبل	٢٥٠	بلنسيا	٣٠٠
جزر	٢٠٠	شموطي	٣٠٠
بندورة	٢٠٠	تفاح احمر	٤٠٠
فاصولياء	٤٠٠	تفاح اصفر	٤٠٠
خس	٢٥٠	موز — درزن	٥٠٠
بازيلاء	٤٠٠	انجاص	٤٥٠
		بطيخ	٢٥٠

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٩/٤/٢٨

اسعار الاسهم

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						١٨ر١٥٠	٤/٢٣	
بنك الخليج	٢٤ر٥٠٠	٢٣	٢٤ر٥٠٠	٢٢٥٠٠	٧	٢٤	٤/٢١	+٥٠٠ر
البنك التجاري الكويتي	١٦ر٦٠٠	١٦ر٥٥٠	١٦ر٥٧٥	٥٧١٠١	٩	١٦ر٥٧٥	٤/٢٦	
البنك الاهلي						٢٣ر٥٠٠	٤/٢٤	
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧ر٤٠٠	٤/١٨	
البنك العقاري الكويتي	١٠ر٧٠٠	١٠ر٦٧٥	١٠ر٦٧٥	٣٠٧٠٠	٥	١٠ر٧٠٠	٤/٢٦	—٠٢٥ر
بنك برقان	٩ر٤٠٠	٩ر٢٠٠	٩ر٤٠٠	٩٠١٩	٥	٩ر٤٠٠	٤/٢٦	
بيت التمويل الكويتي	٦ر٨٠٠	٦ر٦٧٥	٦ر٧٠٠	٥٧٩٢٠	٢٦	٦ر٧٠٠	٤/٢٦	
الكويتية للاستثمار						١٣ر٠٥٠	٤/٢٤	
الاستثمارات الخارجية						٥ر٢٥٠	٣/١٤	
الدولية للاستثمار	٦ر١٧٥	٦ر١٥٠	٦ر١٥٠	٧٤٠٢٤	٨	٦ر١٥٠	٤/٢٦	
الكويت للتأمين						٢٤ر٢٥٠	٤/١٩	
الخليج للتأمين						١٧ر٥٠٠	٤/١٨	
الاهلية للتأمين						٢٠	٣/١٨	
وربة للتأمين						١٠ر٧٢٥	٤/٢٥	
الصناعات الوطنية						٣٦	٣/١٣	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعات الانابيب المعدنية						١٧	٣/ ٤	
اسمنت الكويت						٢٣ر١٥٠	٤/٢٥	
الاسماك الكويتية المتحدة	٣ر١٠٠		٣ر١٠٠	١٠٠٠	١	٣ر٢٠٠	٤/٢٥	—١٠٠ر
مخازن وصناعة التبريد						٤ر٧٥٠	٣/ ٧	
صناعة وتجارة السيارات						٤ر٦٠٠	٨/ ٥	
الكويتية لبناء واصلاح السفن						٢ر٩٥٠	٤/١٥	
الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٨٥٠	٤/ ٨	
صناعات الادوات الصحية	٣ر٢٥٠		٣ر٢٥٠	٢٠٠٠	١	٣ر٢٥٠	٤/١٩	
الخليج للكيبلات						٥ر٥٥٠	٤/١٨	
صناعات المبلامين الكويتية						٤	٤/ ٤	
اطارات الكويت	٢ر١٥٠	٢ر٠٥٠	٢ر١٢٠	١٠٨٥٨٨	٣٨	٢ر٠٥٠	٤/٢٦	+٠٧٠ر
ناقلات النفط الكويتية						٣ر١٠٠	٤/١٩	
الملاحة العربية المتحدة						٠ ٩٥	٤/٢١	
المواصلات الكويتية						٢	٢/١٤	
نقل وتجارة المواشي						٣ر٤٠٠	٤/١٨	
النقل البري	٢ر٣٣٥	٢ر٣٠٠	٢ر٣٣٥	١٦٩٩٨	٨	٢ر٣٣٠	٤/٢٦	+٠٠٥ر
السينما الكويتية الوطنية						١٧	٣/٢٤	
الفنادق الكويتية						٨ر٢٥٠	٤/١٦	
الكويتية للاغذية						٨	١٢/٢٦	
المنتجات الزراعية	٢ر٦٧٥	٢ر٦٥٠	٢ر٦٧٥	١٥٠٠٠	٧	٢ر٦٧٥	٤/٢٥	
عقارات الكويت						١١ر٣٥٠	٤/٢١	
العقارات المتحدة						٩	٤/٢٥	
الوطنية العقارية	٧ر٦٠٠	٧ر٥٥٠	٧ر٥٥٠	٩٥٧٠	٣	٧ر٥٠٠	٤/٢٦	+٠٥٠ر
المجموع الكلي =				٤٠٤٩٢٠	١١٨			

خمسة مشاريع نفطية ضخمة في السعودية

انشاء ثلاث مصاف في ينبع وجبيل ومد خطين لنقل النفط الخام بين الخليج والبحر الاحمر

– تشهد المملكة العربية السعودية في الوقت الحالي انطلاقة صناعية بترولية هائلة في مجالات تشييد المصافي وتجميع الغاز الطبيعي ومعالجة منتجاته في محاولة علمية هادفة لدفع حركة التصنيع في البلاد لكي تواكب النهضة البترولية العالمية التي حققتها المملكة وتتولى المؤسسة العامة للبترول والمعادن والمسماة بترومين تتولى حاليا تنفيذ عدد من المشاريع الضخمة والهامة في كل من الجبيل الواقعة على الخليج العربي وينبع الواقعة على البحر الاحمر .

ويقضي المشروع الاول انشاء شبكة لتجميع الغاز ومعالجته واخر لانشاء ثلاث مصافي للتصدير ومشروع ثالث لانشاء خط انابيب الزيت الخام .

ويعتبر المشروع الاول والخاص بانشاء شبكة تجميع الغاز ومعالجته من اكبر المشروعات في هذا المجال .

ويبدأ تشغيل المرحلة الاولى منه في عام ١٩٨٠ وتستكمل باقي مراحله في عام ١٩٨٣ ويهدف المشروع الى تجميع الغازات التي تحترق نسبة كبيرة منها للاستفادة بها في دفع حركة التصنيع في المملكة ، والى تصدير سوائل الغاز الطبيعي الى الاسواق العالمية وتقوم فكرة المشروع على اساس مد خطوط نقل سوائل الغاز الطبيعي الى مراكز التجزئة في كل من الجبيل وينبع حيث يتم تجزئتها الى مكوناتها المختلفة . ويتم تسليم الغاز الى مصافي البتروكيمائيات ومن ثم تصدر السوائل الباقية الى الاسواق العالمية عن طريق شحنها من مينائي الجبيل وينبع .

ويستهدف هذا المشروع ايضا مد خطوط لامداد المناطق الصناعية في المملكة العربية السعودية بحاجتها من الغاز الجاف .

ومن المتوقع ان تصل صادرات المملكة من المنتجات لمشروع الغاز الى حوالي ٣١٪ من منتجات الغاز في الاسواق العالمية في عام ١٩٨٥

اما المشروع الثاني والخاص بانشاء ثلاث مصافي للتصدير فسوف تقام اثنتان منها بالجبيل وواحدة في ينبع وتتول تنفيذ المصفاة الاولى بالجبيل مؤسسة نيرومين مع شركة شل انترناشنال وتبلغ طاقتها من المنتجات البترولية المختلفة ٢٥٠ الف برميل يوميا . ومن المتوقع تشغيل هذه المصفاة عام ١٩٨٣ .

اما مصفاة الجبيل الثانية فهي مشروع مشترك بين مؤسسة بترومين وشركة تكسو وتقدر طاقتها الانتاجية بحوالي ١٢٠ الف برميل يوميا من المنتجات البترولية المختلفة .

ويقدر رأسمالها المستثمر بحوالي ٩٠٠ مليون دولار امريكي ومن المتوقع تشغيلها في عام ١٩٨٢ .

والمصفاة الثالثة في ينبع مشروع مشترك بين مؤسسة بترومين وشركة موبيل اويل ويستهدف تصدير المنتجات البترولية من المنطقة الغربية وتقدر تكلفة هذا المشروع نحو بليون دولار امريكي ومن المقرر ان تبدأ المصفاة في العمل اوائل عام ١٩٨١ وقد وضع في الاعتبار امكانية توسعه المصفاة في المستقبل لتبلغ طاقتها الانتاجية ٥٠٠ الف برميل يوميا .

اما المشروع الضخم الثالث الذي تتولاه مؤسسة بترومين فهو انشاء خط انابيب طريق الشحن لنقل زيت البترول الخام من ابقيق على الخليج العربي الى ينبع على البحر الاحمر على مسافة ٧٤٠ ميلا .

ويهدف هذا المشروع الى تقصير طريق الشحن البحري لنقل البترول الخام السعودي الى اسواق اوروبا الشمالية والغربية والولايات المتحدة الاميركية عبر قناة السويس وخط انابيب سعودي بدلا من نقله بحرا من رأس تنورة على الخليج العربي الى ينبع المطلة على البحر الاحمر . وتبلغ تلك المسافة ٢٦١٥ ميلا وسوف يكون ذلك الخط بمثابة العمود الفقري لمجمع ينبع الصناعي في المنطقة الغربية .

الكويت تشارك بمؤتمر دولي للنقل

صرح مصدر في شركة النقل البري بان عضو الشركة المنتدب السيد فيصل يوسف القطامي سيغادر الى العاصمة الاردنية في مطلع الاسبوع الثاني من الشهر القادم لرئاسة احدى لجان مؤتمر دولي للنقل .

وقال المصدر ان المؤتمر المذكور الذي سيعقد في الفترة من ١٢ الى ١٤ مايو المقبل سيبحث مشاكل النقل بكافة صوره وطرح الحلول المناسبة لهذه المشاكل .

وسيحضر هذا المؤتمر ممثلون عن شركات ومؤسسات النقل في معظم دول العالم اضافة الى وفد من منظمة المدن العربية .

الرباط :

زيادة رواتب الموظفين بنسبة ١٥–٤٠٪

اعلنت الحكومة المغربية زيادة رواتب واجور الموظفين المدنيين بنسبة تتراوح ما بين ١٥ بالمائة و٤٠ بالمائة وذلك لمواجهة ارتفاع غلاء المعيشة .

واعلن رئيس الوزراء المغربي السيد المعطي بوعبيد في خطاب اذاعه راديو الرباط اول امس انه تقرر زيادة الاجور اثر محادثات مع رجال الاعمال وزعماء النقابات العمالية . وقد قررت الحكومة ايضاً الغاء رسوم المياه والكهرباء التي كانت قد اعلنتها في نهاية العام الماضي .

بدء الانتاج التجريبي لمصنع منتجات الاسبستوس الاسمنتي في ام القوين

بدأ هذا الاسبوع الانتاج التجريبي الاولي لمصنع منتجات الاسبستوس الاسمنتي بام القوين ..

وصرح السيد عبد العزيز بن سالم مدير عام المصنع بان الانتاج التجريبي حقق نجاحا ملحوظاً .. وقال ان انتاج المصنع الذي سيصل الى ٢٠ الف طن سنويا من الالواح المتعرجة و ٢٠ الف طن من الانابيب سيغطي حاجة الاستهلاك المحلي الى جانب التصدير للاسواق الخارجة .. واشار الى ان عددا من الشركات قد تقدمت بطلبات على انتاج المصنع وذلك قبل ان يبدأ انتاجه الفعلي ..

وقد قارب العمل على الانتهاء في تنفيذ المشروع الذي بدأ العمل فيه في نوفمبر عام ١٩٧٣ والذي بلغت تكاليفه ٨٠ مليون درهم واشرف على بنائه ثلاث شركات ايطالية والمانية وهندية وتشرف على ادارته شركتان ايطالية وهندية .

ويقوم المصنع الذي يقع على مساحة ١٦٠ دونما بانتاج الالواح المتعرجة بمختلف الالوان حسب الطلب كما ينتج النوع المسطح منها على شكلين مكبوس وغير مكبوس .. كما يقوم المصنع بانتاج الانابيب باطوال تبلغ خمسة امتار الى جانب انتاج كافة الوصلات المطلوبة ..

ويبلغ انتاج المصنع بكامل طاقته ٢٠ الف سنويا من الالواح المتعرجة و ٢٠ الف طن من الانابيب .

ومن المقرر ان يعمل المصنع بكامل طاقته طوال الاربع والعشرين ساعة يوميا ويصل عدد العمال والفنيين به الى ٢٥٠ شخصا .

وقد اقيمت بالمصنع احواض كبيرة وعميقة توضع فيها الانابيب بعد الانتهاء من صنعها لمدة ٢١ يوما قبل ان تسلم اما بالنسبة للالواح المتعرجة فتحفظ تحت غطاء رطب في الظل ورشها بالماء مدة اقصاها اسبوعين .

٥٧٠٠ مليون دولار

مبيعات مجموعة طومسون العام الماضي

ذكر في باريس امس ان المبيعات المشتركة لمجموعة طومسون براندت الفرنسية قد ارتفعت في نهاية العام الماضي بنسبة بلغت ١٥٫٦ بالمائة ليصل مجملها الى ٢٢٫٨٠٠ بليون فرنك فرنسي حوالي ٥٧٠٠ مليون دولار بيعت نسبة منها بلغت ٣٦٫٧ بالمائة في الخارج .

وتعتزم المجموعة وفروعها المتخصصة في مجال الالكترونيات وشبكات الهواتف استثمار مبلغ الف مليون فرنك فرنسي حوالي ٢٥٠ مليون دولار في مشاريع مختلفة خلال العام الحالي .

وحققت مجموعة طومسون التي سبق وان عقدت عدة صفقات مع دول عربية نمواً بنسبة ٢٠ بالمائة في مبيعاتها المشتركة خلال العام الماضي .

وتتوقع ان تحقق نفس النسبة في العام الحالي . وتنتج مجموعة طومسون براندت اجهزة تلفزيون وراديوات وادوات منزلية واجهزة رادار ومعدات الكترونية تستخدم في مجالات عسكرية وشبكات هواتف ووسائل اتصالات سلكية ولا سلكية .

ارتفاع سعر الدولار في الكويت

سجل سعر الدولار تحسناً ملحوظاً في اسواق الكويت خلال اليومين الماضيين وارتفع من ٢٧٨ فلساً صباح يوم الخميس الماضي الى ما يقارب من ٢٧٩ فلساً صباح امس السبت وبالنسبة لسعر الين الياباني فقد سجل تراجعاً طفيفاً مقابل الدولار الاميركي

الخبراء يحذرون من استفحال ازمة الغذاء في الوطن العربي : انتاج العالم العربي من الغذاء يبلغ ٩٪ من جملة انتاجه وسيدفع العرب ٧٥ بليون دولار ثمناً للقمح خلال العقدين القادمين

يعاني العالم العربي رغم ثرائه الواسع من مشكلة النقص الغذائي وعدم كفايه الانتاج المحلي لتوفير الغذاء لسكانه وقد قام الخبراء العرب في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمة العربية للزراعة بدراسات حول هذه المشكلة بالغة الخطورة تنبه لها الخبراء الزراعيون في مجلس الوحدة الاقتصادية والمنظمة العربية للزراعة ودقوا لها ناقوس الخطر وحذروا من خطورة استفحالها وتفاقمها بعد ان تبين من الدراسات التي اجراها هؤلاء الخبراء ان انتاج الوطن العربي من الغذاء لا يمثل الا ٩٪ فقط من جملة انتاجه الكلي وان العالم العربي يدفع كل يوم خمسة ملايين دولار لسد احتياجاته من الغذاء حيث تشير دراسات هؤلاء الخبراء الى ان الدول العربية تستورد القمح بكميات كبيرة وتأتي مصر في مقدمة الدول العربية المستوردة للقمح ثم تليها الجزائر فالمغرب كما ان استهلاك القمح يتجه اتجاها تصاعديا بمعدل ٣٫٩٪ سنويا نتيجة الزيادة السكانية المطردة في الدول العربية بل ان هؤلاء الخبراء يعللون العجز الموجود في الميزان التجاري لاية دولة عربية لسبب النقص في انتاجها القمح وتشير هذه الدراسات ايضا الى ان انتاجية الهكتار المزروع من القمح في الدول العربية منخفض عن الانتاج العالمي بما يوازي ٣٤٪ ويرجع ذلك الى اعتماد انتاج القمح من معظم الدول العربية على الامطار وما يترتب على ذلك من عدم اتاحة الفرصة لاستخدام وسائل الانتاج الحديث خاصة المخصبات لرفع هذه الانتاجية .

كما ان اعتماد زراعات القمح في الدول العربية على الامطار التي تتفاوت معدلاتها من سنة لاخرى ادى الى التلون الكبير في انتاجية الهكتار والمزروع من القمح من دولة الى اخرى بل ادى الى تقلب هذه الانتاجية في الدولة الواحدة تقلباً كبيراً .

وتضيف هذه الدراسات الى انه بالرغم من ان انتاجية القمح في الدول العربية ستنمو بمعدل يقدر بحوالي ١٫٦٪ سنوياً خلال الربع الاخير من القرن الحالي وان معدلات النمو ستبلغ اقصاها من الاردن لتصل ٥٫٨٪ سنوياً وبالرغم من ان الخطة الخمسية لتنمية الانتاج القمحي في مصر يستهدف زيادة انتاج هكتار القمح من ٣٫٤ – ٤٫٤ طن من عام ١٩٨٢ بالرغم من كل ذلك فان الفجوة الغذائية في انتاج القمح في الدول العربية ستبلغ ٣ مليارات و ٤١٤ مليون جنيه عام الفين وان العرب سيحتاجون الى ٧٥ بيلون دولار لسد العجز في انتاج القمح خلال العشرين سنة القادمة مما يشكل عبئاً كبيراً على ميزان المدفوعات العربي ويضر بالاقتصاد والوضع العربي ضرراً بالغاً نظراً لان القمح من السلع الرئيسية الاستراتيجية في الاسواق العالمية التي لا يتعدى عدد الدول المصدرة لها خمس دول كلها من الدول المتقدمة التي يخشى من احتكارها لمثل هذه السلعة الهامة في محاولة التأثير على الدول العربية المستوردة لها .

ولذلك طالب الخبراء العرب بضرورة توجيه قدر اكبر من الجهود والاستثمارات لتحسين الاوضاع الانتاجية من القمح وتوجيه الارصدة العربية لاقامة مشروعات زراعية وصناعية في الدول العربية تخدم الانتاج الزراعي كما طالبوا بالعمل على ترشيد الاستهلاك ومحاولة تعديل الانماط الاستهلاكية للمواطن العربي مع وضع سياسات لادخال بدائل لغذاء القمح .

يماني يجتمع بوزير البترول النرويجي

اجتمع وزير البترول والطاقة النرويجي بيار تمار غيرده في الرياض امس مع وزير البترول والثروة المعدنية السعودي الشيخ احمد زكي يماني .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بالتعاون بين البلدين في مجال البترول .

وكان غيرده قد وصل الى الرياض اول امس في زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق ثلاثة ايام في نطاق جولة في عدد من دول المنطقة بدأها بزيارة الكويت .

اجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

تزمع الحكومة الايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة النقص البترولي .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاغلاق المبكر للمحال .

اعلان
ليسر
جمعية المهندسين الكويتية
دعوة الجمهور الكريم لحضور ندوة حول تصميم التمديدات الصحية في الكويت ، والتي سيشترك فيها ممثلين عن الجمعية – وزارة الاشغال العامة – المكتب العربي للاستشارات الهندسية – مكتب المهندس الكويتي – شركة محمد عبد المحسن الخرافي

وذلك في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم الاحد الموافق ١٩٧٩/٤/٢٩ في مقر الجمعية الكائن بمنطقة بنيد القار – شارع الخليج العربي .

بنك الخليج "ش.م.ك"
الاكتتاب في اسهم زيادة رأس المال
نود ان نذكر حضرات المساهمين الكرام بان آخر موعد لتسديد القسط الأول لأسهم زيادة رأس المال بواقع ثلاثة دنانير للسهم الواحد هو يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩/٤/٣٠ ، يفقد بعدها المساهم حقه في الأولوية بالاكتتاب في هذه الأسهم نهائيا .
رئيس مجلس الادارة

مارلبورو
السيجارة الأكثر مبيعاً في العالم
Marlboro

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك.
٤٤٤٠١٣ – ٤٤٤٠٢٢

دولار	٢٨٠
استرليني	٥٧٣
الماني	١٤٦
فرنسي	٦٤
سويسري	١٦٢
ياباني	١٢٦٥
ايطالي	٣٣٢
مصري تحويل	٤٠٠
اردني	٩٢٠
عماني	٨٠٧
يمني جنوبي	٨١٣
بحريني	٧٢٧
سعودي	٨٫٢٥٥
سوري	٧٫١٥٥
امارات	٧٣
قطري	٧٣
شمالي	٦١
باكستانية	٢٨
هندية	٣٤
٩٩٩	٢١٨٧
٩٩٥	٢١٨٠
تولات	٢٥٥

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن
اعمال صرافة واستثمار
الكويت – تلفون :
٤١٩٠٠١ – ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٨٫٣٥
استرليني	٥٧٠٫٢٠
اردني	٩١٤٫٩٠
عراقي	٧٦٠٫٢٠
لبناني	٨٫٧١٠
سوري	٦٫١٠٠
سعودي	٨٢٫٢٥
امارات	٧٢٥٫٢٠
سويسري	١٦٢٫٧٥
بحريني	٧٢٥٫٤٠
باكستاني	٢٨٫٢٠٠
هندي	٣٣٫٤٧٠
اسباني	٤٫٢٠٠
فرنسي	٦٢٫٧٠
الماني	١٤٧٫٢٥
ايطالي	٣٣١٫١٠
ياباني	١٢٨٫٣٠
ذهب ٩٩٥	٢١٦٤
ذهب ٩٩٩	٢١٧٣
تولات	٢٥٢٫٥٠٠
يمني جنوبي	٧٩٨٫٥٠
هولندي	١٣٥٫٧٥
بلجيكي	٩٢٫٧٥

عبد العزيز وعلي اليوسف
الرومي
هاتف ٤٣٣٤٣٨ – ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٤٫١٠
لبناني	٨٫٧٤٠
سوري	٦٫١٠٠
عراقي	٧٥٦
اردني	٩١٢
جنوبي	٨٠٣
بحريني	٧٢٥
تونسي	٧٢٠
امارات	٧٢٥
مغربي	٧٢
شمالي	٦١٫٧٥٠
قطري	٧٢٥
عماني	٧٩٥
سعودي	٨٫٢٣٠
ايراني	٣٥
الماني	١٤٦٫٩٠
سويسري	١٦٢٫٤٥
فرنسي	٦٤
ايطالي	٣٣٠٫١٠
مصري	٢٥٣
هندي	٣٣٫١٥٠
باكستاني	٢٨٫٣٠٠
تولات	٢٥٥٫٥٠٠
٩٩٩	٢١٨٧
٩٩٥	٢١٨٠

المجموعة التجارية المتحدة
اعمال الصيرفة
٤٢٠١١٦ – تليفون ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٢٫٠٥
الماني	١٤٦٫٥٠
سويسري	١٦١٫٧٥
فرنسي	٦٣٫٨٥
ايطالي	٣٣٠٫٠٥
لبناني	٨٫٧٧٥
سوري	٦
عراقي	٧٥٥
هولندي	١٣٥٫٢٥
اردني	٩١٥
جنوبي	٨٠٤
بحريني	٧٢٢
سعودي	٨٫٢٢٠
يمني شمالي	٦٠
عماني	٨٠٢
قطري	٧٢٢
ايراني	٣٥
ياباني	١٢١٥
اسباني	٤٫٢٤٠
مصري تحويل	٢٥٠
مصري نقدي	٣٧٠
امارات	٧٢٧
تولات ٩٩٩	٢٥٥٫٥
كيلو ٩٩٥	٢١٨١
كيلو ٩٩٩	٢١٧٢
هندي	٣٣٫٧٥٠
باكستاني	٢٨٫٤٠٠
بلجيكي	٩٢٫١٠
كيلو ٩٩٩٩	٢١٧٤

المركز ... تلفون ...

دولار	٢٧٧٫١٠
استرليني	٥٨٣٫٢٥
لبنانية	٨٫٧٨٥
سورية	٦٫٤٢٠
عراقي	٧٨٠
اردني	٩٢٣
بحريني	٧١٥
امارات	٧١٫٥٠
قطري	٧١٫٥٠
سعودي	٨١٫٨٥
عماني	٧٨٠
مصري للسواح	٢٥٥
مصري نقدي	٣٦٥
ايراني	٣٧
باكستانية	٢٧٫٧٥٠
الماني	١٤٥٫٥٠
فرنسي	٦٣٫٥٠
سويسري	١٦٠٫٧٥
ايطالية	٣٣٠
ياباني	١٫٣٠٠
كندي	٢٤٢
هندية	٣٤٫٢٠٠
جنوبي	٧٩٥

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة
تلفون : ٤٣٣٦٦٤ – ٤٣٥٦٣٧
علي وعبد اللطيف الصراف

الماني	١٤٧
سويسري	١٦٤
عماني	٧٫٩٥٠
مربي	٧١٠
قطري	٧١٠
امارات	٧١٠
تونسي	٦٤٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٥٠
باكستاني	٣٩
اسباني	٢٨٥٠
سويدي	٦٥٠
دولار امريكي	٢٧٧
استرليني	٥٨٠
فرنسي	٦٥
ياباني	١٤
لبناني	٨٫٨٠٠
سوري	٦٫٢٥٠
عراقي	٩٧٠
اردني	٩٢٢
سعودي	٨٫١٥٠
ايراني	٢٤٫٥٠٠
ايطالي	٣٣٢
تركي	٦٫٥٠٠
مصري نقدي	٣٧٥
ذهب ٩٩٥	٢٠٩٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة
تلفون ٤٢٧٢٧٠ – ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٤٫٤٠
استرليني	٥٤٩٫٥٠٠
الماني	١٤٨
سويسري	١٦٤٫٥٠
فرنسي	٦٤٫٥٠
سعودي	٨٫١٤٠
لبناني	٨٫٧٥٠
اردني	٩٢٦
هندية	٣٣٫٣٠٠
باكستانية	٢٧٫٨٥٠
عراقي	٧٦٨
سوري	٦٫٥٢٠
امارات	٧٦٥
قطري	٧٦٥
بحريني	٧٦٠
يمني شمالي	٦٠٫٢٧٠
مصري تحويل	٢٥٤
مصري نقدي	٣٨٥
ايراني	٣٢٫٣٥٠
تونسي	٧٠٠
مغربي	٦٠
يمني جنوبي	٧٩٠

السلام أيا كان نوعه مرفوض مع اسرائيل

بعد اطلاعي على ما كتبه السيد سلطان خلف مؤخرا في احدى الصحف رأيت لزاما علي كمسلم ان اوضح بعض الحقائق لتكون في متناول الكاتب وليعيها كافة المسلمين .

الحرب بين المسلمين والكفار نوعان :

اما النوع الاول فهو الذي تقوم به الدولة الاسلامية لفتح دول الكفر ابتداء من اجل الدعوة الاسلامية في هذه الدول ، والتي تدعى الى ثلاث خصال ، فأما الاسلام ، واما الجزية والا فالسيف بيننا وبينهم حتى يخضعوا لحكم الاسلام وسلطانه ، وهذا ما كان يوصي به رسول الله صلى الله عليه وسلم . امراء السرايا والجيوش ، وهذا ما طلبه رب العالمين من كافة المسلمين بقيادة اميرهم .

« قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون » التوبة ٢٩ .

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « أمرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله محمد رسول الله فان قالوها عصموا مني دمائهم واموالهم الا بحقها » .

فهذه الدول الكافرة والمقيمة على ارضها اصلا يجوز مصالحتها على دفع الجزية والخضوع لحكم الاسلام ، وهؤلاء يتركون وما يعبدون يعاملون في امور مطعوماتهم وملبوساتهم وزوجاتهم حسب معتقداتهم .

اما النوع الثاني فهي الحرب التي تقع بيننا وبين شعب او دولة او دول احتلت واغتصبت ارضا من بلاد المسلمين . وهذه حكمها مختلف تماما عن الاولى فلا يجوز معها الا القتال والحرب حتى نطردها نهائيا من ارض المسلمين .

فلا سلام ولا صلح مع اسرائيل اخي الكريم ايا كان هذا السلام او هذا الصلح ، فاسرائيل مرفوضة حتى ولو في تل ابيب لوحدها ، وحتى لو قبلت حفنة من اهل فلسطين بها مقابل دويلة هزيلة لهم . لان من يعترف باسرائيل كيانا او شعبا له الحق ان يعيش بسم في فلسطين او جزء صغير منها فهو خائن لله ولرسوله ولجماعة المسلمين . ومن ملك الكفار شبرا من ارض المسلمين ملكه الله شبرا في نار جهنم .

« واقتلوهم حيث ثقفتموهم واخرجوهم من حيث اخرجوكم والفتنة اشد من القتل » البقرة ١٩١ .

ففلسطين بلد مسلم يستوي هو وباقي الاقطار الاسلامية في الاستماتة للدفاع عنها ولو كلف ذلك ملايين الشهداء من ابناء المسلمين .

ارض فلسطين ارض المسلمين والاقصى من مقدسات المسلمين وطرد المغتصب من هذه الارض فرض اوجبه الله على كافة المسلمين .

فاطماع اليهود لا تقف عند حد فهم وقفوا ضد محمد صلى الله عليه وسلم وتآمروا عليه ونقضوا العهود والمواثيق معه حتى اجلاهم عن المدينة وقتل المحاربين منهم وسبى نساءهم واطفالهم .

وهذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه حرم على اليهود الاقامة في القدس بنص العهدة العمرية المشهورة مع صفرونيوس بطريرك القدس آنذاك .

فاي سلام حق يعقده صاحب الدار مع القاتل ، واي سلام لا تتكره على من يسعى للسلام مع المعتدي والمغتصب لارض المسلمين !!

احلام اليهود واسعة جدا ، فهم اليوم في فلسطين والجولان وغدا في عمان وبعد غد في بغداد .

فهم يريدون دولة كبرى تسود المنطقة كلها مع انهم لم يطمعوا سابقا باكثر من الاقامة في فلسطين ، وقد جرت محاولات لذلك من الانكليز مع عبدالحميد سلطان المسلمين في هذا القرن . ولكنه رفض ذلك بعزة واباء لان ارض فلسطين محرمة عليهم من عهد عمر بن الخطاب علاوة على انه لا يجوز التفريط بشبر من ارض المسلمين وتمليكها للكفار .

فهل يقبل المسلمون العار اليوم فيصالحوا اليهود ويقيموا جسور السلام معها ام انهم سيثارون

لانفسهم ودينهم ولدماء شهدائهم الابرار ودماء الصحابة احفاد عمروصلاح الدين وخالد وابي عبيدة فيعلنون الجهاد ويطردون اليهود

طردا نهائيا من بلاد الاسلام وقدس المسلمين ويعملون القتل في محاربيهم ويسبون نساءهم واطفالهم كما فعل الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ؟

عبدالله صبحي

الكل يتربص بنا

تفرض علينا الظروف ، التي تعيشها امتنا العربية ان نقف قليلا وقفة موضوعية ، نتأمل ما نحن فيه وما نحن مقبلون عليه !

فالواقع يقول اننا نعيش اياما حزينة مهما حاولنا تخفيف ذلك ، باي شكل من الاشكال ،

اننا نعيش في غيبوبة ، عن الصراع العالمي الدائر من حولنا ، نحن نعيش في غيبوبة عن كل المطامع التي تحيط بنا وبثرواتنا ، فماذا فعلنا حتى نحافظ على اوضاعنا ، وعلى استقرار منطقتنا ، وماذا نفعل الان ؟ لا شيء !!

كل ما نفعله ، اننا ننسب كل ما يمر بنا من احداث مؤسفة ، وانفجارات عنيفة على الساحة العربية الى قوى خارجية ، واطماع استعمارية .

وللاسف لا نمل ولا نخجل من ترديد ذلك ، بل على العكس تماما ، نفتخر ونتشدق بالبيانات التي نصدرها والتي تندد بالقوى الاستعمارية التي تحاول ان تنال من اوطاننا العربية ، وكأن تلك البيانات هي السلاح الذي نحارب به ، او كأنها هي التي ستوقف الحرب الاهلية الدائرة في لبنان مثلا ، وفي كل بيان نتهم فيه القوى الامبريالية تارة والشيوعية تارة اخرى حتى كأن اقدارنا ليست في ايدينا او كأن العقل العربي غائب ، وكأن الوعي القومي مفقود ، عار علينا ان نصبح كقطعة الشطرنج في ايدي الغرب والشرق ، عار علينا ان يتقاذفنا العالم ، كورقة مهلهلة في مهب الريح ، ان الذي يمر بنا ونعيشه من صراعات وحروب وخلافات ، انما هو بالدرجة الاولى ، نتيجة اللاوفاق واللااتفاق في الراي العربي .

ان اختلاف الراي السياسي ، بل الطريق السياسي ، شجع الشرق والغرب ، وكل القوى المعادية التي تهاجمنا في بياناتنا ، على ان تهاجمنا وتمزقنا ، في عقر دارنا ، وبايدينا نحن العرب ، حتى تعود لفرض سيطرتها بالكامل على اقدارنا وثرواتنا .

ان التحدي الحقيقي الذي يواجهنا ، هو كيف — حتى ولو اختلفنا في الاسلوب — ان نكون متفقين في الراي والهدف ، وكيف نختلف في هدوء ، ونحل خلافاتنا داخل اطار الاسرة العربية ، دون ان نلجا الى المهاترات الاعلامية ، حتى يغطي كل فريق موقفه ، ويبرر تصرفه ، بل بتبادل اقصى الاتهامات كأننا الاخوة الاعداء .

كيف نحل خلافاتنا دون ان نلجا للشكوى الى كل القوى المعادية التي نهاجمها في بياناتنا ؟!

ان التحدي الحقيقي كامن فينا وفي انفسنا ، فلو استقامت الامور بين « الاخوة الاعداء » لتغير الموقف كلية ، ولسهل تماما مواجهة التحديات الخارجية .

ان المنطقة تهتز تحت اقدامنا ، والعيون تتربص بنا ، في انتظار سقوطنا ، والوفاق الدولي بين القوتين العظميين ، بدأت نتائجه بالفعل تؤثر على منطقتنا .

فاتحدوا يا عربنا ، وانسوا او تناسوا خلافاتكم مرة واحدة — بصدق — من اجل احتواء هذه الصراعات والانفجارات ، التي تحيط بنا من الداخل والخارج ، قبل ان تحتوينا هي .

احمد طلال

الرقص على خوازيق المعاهدة

كانت رقصات الخيانة والتآمر سبرا سياسيا لدى اعداء هذه الامة واصبحت عادة بل هواية مستحبة في الملاهي واسطبلات الخيول السياسية ، والاندية المستحدثة خصيصا لتبادل الوثائق والملاحق الدولية وكان فارس تلك الصرعات المستحدثة هنري كيسنجر عندما جاء الى مصر وحل ضيفا على عمدتها واقيمت له الحفلات الراقصة على جثث شهداء حرب (رمضان/اكتوبر) تقدمها راقصات مصر في عرض لاخر ما قدمته دور الملاهي من فنون الرقص الشرقي ، وكان الضيف هو من اعاد الحق العربي .

ولعل حمى الرقص قد اصابت نيكسون فجاء راكضا الى القاهرة وقد استخفه الطرب للرقص على خوازيق المحادثات الاستسلامية واحيت له سهير زكي حفلة راقصة قدمت فيها كل ما يمكن تقديمه من فتنة واغراء .. لملك العطايا بل لمن بيده ٩٩٪ من اوراق اللعب !!

وقبل وقت ليس ببعيد هبط جيمي ارض النيل وقد استبد به الشوق اليها ، بل الى ما يحدث فيها ، وعاش ليلة لن تنسى حيث رقصت فيها « راقصة مصر الاولى » رقصة « السلام الدموي » بينما كانت الرياح الشمالية تنبعث من لبنان تحمل معها رائحة الدم والبارود وعاد جيمي الى بلاده وقد تماثل للشفاء من داء « البواسير » بعد رقصة دموية على خوازيق المعاهدة ، وحتى يكون اعضاء ملهى داود قد اتقنوا هذه الرقصة دخل سافك الدماء « بيغن » بلد « المعز لدين الله الفاطمي » وقد صعقت السماء العربية وتبادلت ارواح الشهداء ومضات برقية تلاقت في وسط السماء عاصفة ساخطة لما حدث ، دخل بيغن القاهرة فاتحا ظافرا باكثر مما كان يحلم به ، وهامات الرجال منحنية اجلالا بل اذلالا .. وعزفت له سلام اسرائيل وبعده سلام الاستسلام بينما رائحة الموت ما زالت تنبعث من معامل حلوان تتلاقى مع صرخات اطفال بحر البقر ممزوجة بأنين نساء واطفال دير ياسين .

وكانت الاعلام الاسرائيلية تخفق في قلب القاهرة وقد اصبحت الاعلام هي القاهرة تتحدى من في هذه الارض واصوات الطبول تقرع ايذانا ببدء الرقص الساداتي ونزول « سيدة مصر الاولى » لتقدم لضيفها آخر صرعة في الرقص توصلت اليه ملاهي شارع الهرم واروقة مجلس الشعب ، حيث لم تكن طلعة القمر في تلك الليلة اقل بهاء ولا اعف شوقا الى كمال جسد يرقص لسفاح الاطفال على سطح كوكب الارض .

لعن الله اول انسان دق الطبل لامرأة فرقصت !!

نافذ ابو حسان



اهجريه يا امي

— امي .. جاءك ابنك .. فاستقبليه
باركيه خطوته الرعناء تلك
وفي الجبين ان شئت يا امي قبليه
قبلة النصر امنحيه ..
— جاءك اسود جبينه
يحمل للاهل الضغينة
— امي .. ولدك اغضب هذه السماء
اطرديه .. وامحي من الارض خطاه
— كلميه .. ان افاده الكلام وانصحيه
ان يعود ..
— كم نصحت .. كم شكوت قبل ان يقطع
على النفس الوعود ..
فتمنيت الينا ان يعود .. وانتظرت
— ولكنه قطع حبل المودة ..
— اوقفيه عند حده
— واهجريه ..

نجاح الجميلي

من الشعر الشعبي

نسيان

هزت وراقي وبيست غصوني
وحتى الغفا سافر من عيوني
وكتر ما سهرت عافراقك ليالي
نجوم السما صاروا يعرفوني
اما الاهل رثيوا لحالي
لما بهيك مشهد شاهدوني
ما بقي مني الا خيالي
وخيال عيونك اللي سوسحوني
انا عافرقتك مشغول بالي
وين العدل ياناس ارحموني
بعد ما ضاع مني رأسمالي
وقبل ما موت صرتو تندبوني
من أجل هيدا عامل وكالي
وكالي انسختها بريشة جفوني
عندما بتفتح بواب الاعالي
امانة عنها لا تسالوني
انا عالله لاقي اتكالي
والله اللي بلاقي في هواها
عندو مقدرة يحقق ظنوني

جهاد عواضة — لبنان

من الشعر الشعبي

طولت الصبر



تقول اصبر وانا صابر
واشوف الصبر عذبني
واقول انا بهواك ناطر
مع ليل يهودني
زريف الطول ترف احشاي
يا روحي وضوه عيني
قلبي يحترق واحشاي
ودمعي ملته عيني
زهدت الحال والايام
وساعاتي تصير سنين
اخشى اوهامي والالام
عسى قلبك يحن ويلين
ترفق وارحم المظلوم
يون الليل من اجلك
صابر عالشقا واللوم
ويرجى من الصبر وصلك

عصام القريني

سعد
سعد تعد الكثير من المفاجآت لقرائها الصغار ...
هدايا
مسابقات
قصص
مسلسلات
منوعات
تصدر عن دار الرأي العام صباح كل اثنين

خطوات متسارعة على طريق تنفيذ المؤامرة الكبرى

بقلم — فهد الناصر

اكدت احداث الاسبوع الماضي في المنطقة العربية ان اركان الحلف الاستعماري الصهيوني الساداتي يعملون بنشاط محموم ضمن المخطط المرسوم منذ زمن بعيد والذي ابتدأ تنفيذه العملي منذ قام رئيس النظام المصري بزيارته المشؤومة للقدس المحتلة ، وكان توقيع معاهدة الاستسلام يشكل مرحلة متقدمة في البرنامج التنفيذي المذكور . ولذلك فلم يكن مستغربا ان تتداعى الاحداث بعد توقيع المعاهدة وان تستمر في التداعي على طريق تحقيق اهداف الحلف والمعاهدة والتي تتلخص في القضاء على ما تبقى من روح المقاومة لدى الامة العربية ضد اعدائها المتمثلين بالاحتلال الصهيوني والنهب الاستعماري والاحباط الوطني والقومي ، وبمعنى آخر فان الهدف الرئيسي للحلف كان ولا يزال وسيبقى احكام السيطرة الاستعمارية والصهيونية على كل مقومات الامة العربية ارضا وكرامة وثروات وحقوقا ومقدسات . وهكذا بعد ان ضمن الحلف السيطرة الكاملة على اقوى واكبر دولة عربية — او كانت عربية — اتجه فورا الى العمل على تفكيك ما تبقى من القوة العربية على مختلف الجبهات . وقد شهدنا خلال الايام الماضية عددا من التحركات المتواكبة في هذا الاتجاه يمكن استعراضها تحت العناوين التالية :

١ — قوة الطوارىء الاميركية للتدخل في الخليج :

لقد كان حديث التدخل العسكري لحماية المصالح الاميركية في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج بصورة خاصة يسمع بين آونة واخرى وبمناسبات مختلفة ويقصد به التهديد والتلويح بالقوة في مواجهة الدعوة الى استعمال سلاح النفط في معركة العرب القومية . ولم يبق هذا التهديد في اطار النظريات والمخططات الكلامية . بل تحول فعلا الى اساطيل تجوب مياه المنطقة وقواعد بحرية تنشأ هنا وهناك على شواطىء المحيط الهندي وبحر العرب . وعلى الرغم من ذلك فان قادة المنطقة او معظمهم على الاقل لم يحملوا التهديدات الاميركية محمل الجد ، وان ادرك البعض جديتها فانه لم يقم باي عمل يترجم رد فعله تجاه هذا الادراك سواء بسبب العجز او عدم الرغبة في اغضاب الاصدقاء ! واليوم ، وبعد ان كشفت صحيفة « نيويورك تايمز » الاميركية عن عزم ادارة الرئيس كارتر على ارسال قوات طوارىء من مائة الف جندي للقيام باعمال الحراسة في المنطقة ولتكون مستعدة للانطلاق في اية لحظة للتدخل عسكريا في المناطق التي يشحن منها النفط العربي .. فاننا كالعادة لم نلحظ اي رد فعل حقيقي ضد هذا التدخل السافر والتهديد الصريح ، بل ان بعض التصريحات العربية حاولت التقليل من خطورة بل ومن صحة ما ذكرته الصحيفة الاميركية على الرغم من ان اي مسؤول اميركي لم يحاول ان ينفي وجود الخطط المشار اليها ، والتي ليست جديدة في الواقع بل كانت موضع بحث ودراسة لدى البنتاغون الاميركي منذ زمن طويل .

وان تكرار الحديث عنها يأتي بمناسبة توقيع معاهدة الصلح المنفردة بين مصر واسرائيل .. ويقصد بها تذكير دول النفط العربية التي رفضت هذه المعاهدة والتي قاطعت مصر سياسيا واقتصاديا بما يمكن ان تلجأ اليه الولايات المتحدة اذا لم تبدل هذه الدول موقفها من المعاهدة ومن مصر ومن مجمل الاستراتيجية الاميركية في المنطقة . والسؤال المطروح الآن هو هل ترضخ دول المنطقة للتهديدات الاميركية ، وكيف يمكنها مواجهتها ؟ ان القول بان هذه التهديدات غير قابلة للتنفيذ وان عهد استغلال الامم والشعوب واحتلالها بالقوة العسكرية قد ولى .. قول يحتاج الى شيء من التفكير والنقاش ، ذلك لان امامنا اليوم بالذات امثلة تنقضه تماما ابرزها المثل الاوغندي ، ثم الاحتلال العسكري المباشر قد لا يكون هو المقصود تماما ، لان الولايات المتحدة قد تحرك قوى داخلية تكون قوة الطوارىء الاميركية ظهيرا لها عند الضرورة . وعلى اي حال فان تصميم الولايات المتحدة الاميركية على تحقيق اهداف الحلف الاستعماري الصهيوني ومعاهدة الصلح المنفردة في المنطقة امر لا يحتمل الجدال مطلقا ، ذلك لان ادارة الرئيس كارتر ترى في ذلك مبرر وجودها اصلا ، والضمان الوحيد المتبقي لها لتجديد الولاية لها في الانتخابات الاميركية القادمة . وان سمعة الرئيس كارتر شخصيا ومكانته السياسية ومستقبله اصبح مرتبطا بفرض التسوية الشاملة في المنطقة على غرار معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية . وبناء عليه فان واشنطن مستعدة للذهاب بعيدا وبعيدا جدا من اجل حماية وتثبيت المعاهدة والقضاء على كل عقبة تقف في وجهها ولو كانت هذه العقبة انظمة كانت الى عهد قريب جدا محسوبة ضمن الاصدقاء والحلفاء . ويبقى السؤال مطروحا حول ردود الفعل المطلوبة في مواجهة التهديدات الاميركية ، وهل ستكون في مستوى الاحداث المصيرية التي تشهدها المنطقة ؟

٢ — حركة حداد الانفصالية :

ان اعلان قيام دويلة حداد الانفصالية في الجنوب اللبناني يعني ان مخطط الحلف الاستعماري الصهيوني يأخذ وضعا تنفيذيا متسارعا كما هو الامر في موضوع انشاء قوة الطوارىء الاميركية . وان الارتباط بين توقيع معاهدة الصلح المنفردة بين مصر واسرائيل وبين اعلان قيام الكيان الانفصالي في جنوب لبنان امر لا يجوز ولا يمكن تجاهله . واذا كانت قوة الطوارىء الاميركية تستهدف دول النفط المعارضة للمعاهدة فان الجيب الانفصالي الصهيوني في جنوب لبنان يستهدف بالدرجة الاولى ضرب المقاومة الفلسطينية وانهاك واستنزاف سوريا عسكريا .. الى جانب اهدافه اللبنانية المتمثلة في تقسيم الوطن اللبناني الى دويلات طائفية وضمان استيلاء اسرائيل على مياه الليطاني ، واقامة حزام امني على حدودها الشمالية والشرقية تحتله اليوم عسكريا بقوات حداد الانفصالية وغدا بترتيبات الامن الاخرى التي يتفق عليها بمعاهدة اخرى على غرار معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية !

وان خطورة حركة حداد الانفصالية ينبع من خطورة الوضع السياسي والامني في لبنان باكمله . فحداد ليس وحده في الساحة اللبنانية بل تدعمه وتؤيده القوى اليمينية الطائفية التي تقيم اكثر من دولة منفصلة ولكن غير معلنة على الارض اللبنانية ، والتي تجاهر بتحالفها مع اسرائيل ضد سوريا وضد المقاومة الفلسطينية ، وقد اظهرت الاحداث اللبنانية ان القوى المذكورة هي التي تحكم فعليا في لبنان وان السلطة الشرعية اما انها قد استسلمت لها او انها كانت منذ البداية تعمل ضمن نفس المخطط ولتحقيق نفس الاهداف ! والا فما معنى سكوتها على حداد وزمرته هذه المدة الطويلة منذ قيام الجيب العميل في الجنوب في مارس من العام الماضي ، ولماذا ظل يعامل كضابط رسمي في الجيش اللبناني ويتقاضى راتبه ورواتب جنوده من بيروت ؟ ولماذا هذا الاسلوب الطائفي في الادعاء ضده وضد الملازم احمد الخطيب قائد جيش لبنان العربي في نفس الوقت وبنفس التهم ؟! ام انه الخوف من كميل شمعون ؟! ولماذا لا توجه الاتهامات نفسها الى شمعون نفسه الذي اعلن مؤخرا وبصراحة ولاءه لاسرائيل وتأييده لحداد ؟ هذه التساؤلات قد لا يكون لها معنى ضمن المعطيات اللبنانية القائمة والتكوين الطائفي للوطن اللبناني ..

ولكنها تظل تساؤلات مشروعة ان لم توجه الى السلطة اللبنانية فينبغي توجيهها الى الانظمة العربية الاخرى لتدرك قبل فوات الاوان موضع لبنان من المؤامرة الكبرى التيتي تتعرض لها المنطقة .

ولعل في ما اكده رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن من « ان اسرائيل لن تسمح بالحاق اي اذى بالمسيحيين في الجنوب اللبناني او المسيحيين القاطنين في شمالي لبنان » ما يفضح النوايا المستمرة وراء حركة حداد وتأييد السيد كميل شمعون باسم المسيحيين لهذه الحركة وتواطؤهم معها .

ان المؤامرة في لبنان اوسع بكثير من حركة حداد ، انها تتناول الكيان اللبناني كجزء من ساحة المواجهة العربية مع العدو الصهيوني ومخطط الحلف الثلاثي الاستعماري في المنطقة .

تهديدات اسرائيلية .. ومصرية :

ان من ابرز الظواهر التي كشفتها احداث الاسبوع الماضي حقيقة التضامن المصري الاسرائيلي في مواجهة المقاومة الفلسطينية والعربية لمخطط الحلف الثلاثي في المنطقة . فقد بادر الرئيس المصري العميل بتقديم تعازيه الى صديقه وحليفه بيغن بما دعاهم بضحايا عملية نهاريا التي قام بها الفدائيون الفلسطينيون .

ويبدو ان النظام المصري شعر بان موقف رئيسه في هذا الموضوع كان مكشوفا اكثر مما ينبغي ، فحاول ان يغطي بعض ما انكشف من الستر ، وفي محاولته هذه لم يدرك انه اصبح اكثر عريا وفضيحة .. ففي تعليقه على عمليات القصف البحري التي تقوم بها اسرائيل ضد اراضي وشواطىء لبنان ومعسكرات اللاجئين الفلسطينيين اشار مصدر مسؤول بوزارة الخارجية المصرية الى ما دعاه باعمال المقاومة التي يقوم بها ابناء الشعب الفلسطيني ضد « اراضي اسرائيل » ولا شك ان هذا التعبير الجديد الذي جاء بديلا عن « مستعمرات او مستوطنات العدو الاسرائيلي » مثلا ، يكفي وحده ليلغي كل الكلام الذي اراد به المسؤول المصري الاحتجاج على العدوان الاسرائيلي ، والمستوطنات الجديدة في الضفة الغربية .. الخ ان « فلسطين » في نظر النظام المصري اصبحت « اراضي اسرائيل » فلماذا الاحتجاج اذن ما دامت اسرائيل تدافع عن ارضها وتقيم المستوطنات في ممتلكاتها ؟

هذا وكعادة اسرائيل دائما ، وانطلاقا من المخطط الذي يمليه الحلف الصهيوني الاستعماري الجديد ، فقد استغلت عملية نهاريا الفدائية ليوجه قادتها تهديداتهم الى سوريا والاردن . ولا شك ان توجيه ضربات عسكرية لسوريا وللاردن امر تخطط له القيادة الاسرائيلية جديا خاصة بعد الموقف الصلب الذي وقفته كل منهما من المعاهدة الاستسلامية . ولا يستبعد مطلقا قيام اسرائيل بعدوان واسع النطاق على الجبهة الشمالية الشرقية ، وكما قلنا آنفا فان ما حدث في الجنوب اللبناني قد يكون اشارة البدء لمثل هذاالعدوان ، وقد اكد وزير دفاع العدو صراحة قبل ايام بان جيشه سوف يركز كل جهوده الآن ضد الجبهة الشمالية الشرقية ، ذلك لان هذه الجبهة هي في الواقع قاعدة الصمود العربي اليوم وقاعدة الانطلاق في المستقبل القريب لاحباط كافة المخططات الاستعمارية والصهيونية في المنطقة ، وليس غريبا ان تصدر مثل هذه التهديدات من قبل قادة اسرائيل ، ولكن الجديد في الواقع هو ان تتواكب هذه التهديدات مع تهديدات مماثلة يطلقها النظام المصري ضد سوريا ويرتب لذلكمسرحية سخيفة مكشوفة حول اعتقال مخربين جاءوا من دمشق للقيام بعمليات تفجير واغتيالات في القاهرة . لقد كانت الفبركة واضحة جدا في التمثيلية التي اعدها التلفزيون المصري لهذا الغرض . وكان المقصود فيها التهديد بالقيام بعمليات ضد سوريا وتهيئة الراي العام وخلق المبررات المسبقة لمثل هذه العمليات .

ويبدو ان المخابرات المصرية سوف تتعاون تعاونا وثيقا مع المخابرات الاسرائيلية في هذا الصدد .. وهذه ساحة مواجهة جديدة خلقتها معاهدة الصلح المنفردة واعد لها التحالف الصهيوني الاستعماري ، ولا شك ان سوريا واعية لها تماما ، ومدركة لكامل ابعادها .

ولعله من المدهش في هذا المجال ان تأتي التهديدات المصرية الاسرائيلية مترافقة مع تهديدات مماثلة ضد العراق صادرة عن صديق للحلف الثلاثي غير مرتبط بالمعاهدة الاستسلامية ولكنه تعاطف معها . ويبدو ان هذه التهديدات جاءت بسبب موقف العراق من المعاهدة ومن كل الاطراف التي تؤيدها .

فهل يكون ذلك من قبيل الصدفة وحدها ؟ نأمل ان يكون الامر كذلك .. ولكن الشواهد ضده كثيرة .

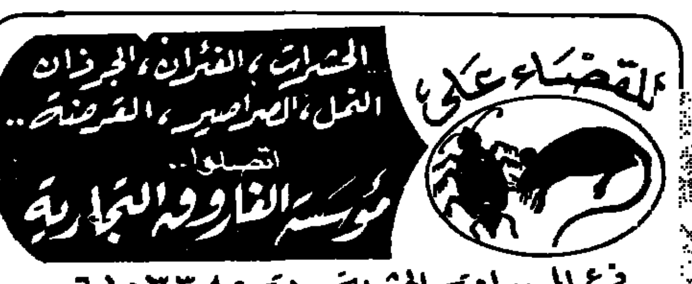
وبعد ، ان كل ما سبق يعطي صورة قد تكون غير مكتملة ، ولكنها واضحة عن حجم المؤامرة الكبرى التي تهدف الى القضاء على كل مقاومة او معارضة عربية للمعاهدة المذلة تمهيدا لتوسيعها ومد ظلالها

على الامة العربية لتركيعها واحكام السيطرة الاستعمارية الصهيونية عليها ارضا وحقوقا ومقدرات وثروات . ونقطة البدء في تنفيذ المؤامرة تتركز حول الجبهة الشمالية والشرقية . فهل نفعل شيئا لحماية هذه الجبهة ، ولاعادة بنائها على اسس قوية راسخة لتكون في مستوى التحديات والاخطار القريبة القادمة ؟ هذا هو السؤال .

دليل « الرأي العام » تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

عودوا
مصبغة غادر الكبرى
الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب . معداتنا الحديثة تنقل لكم للمنازل والمكاتب .
حولي - شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨



فرع الميدان الشرقية - ت ٦١٠٣٣٨٠

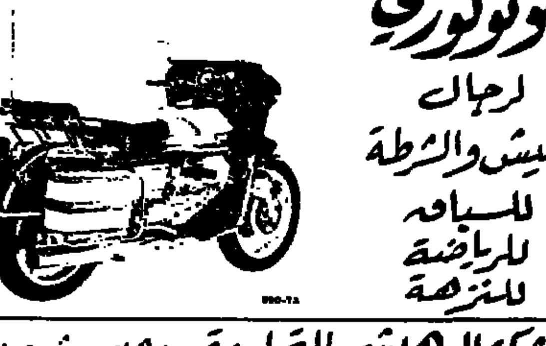
مطلوب للمشاركة
معلم ميكانيك درجة اولى
له المام تام وخبرة في جميع انواع السيارات
كراج الجمعة ٨٣٥٣١٥

مؤسسة الابراهيم pony لتأجير السيارات
تعلن للوزارات والشركات والمؤسسات والافراد
عن استعدادها لتأجير سيارات امريكية
وبوني ٧٩ بايجار يومي وشهري
وبأسعار مخفضة
مع تعهد المؤسسة بالصيانة الدورية
وتغيير السيارة في حالة العطل
تلفون ٤٤٧٧٢٨ / ٤٢٧٢٥١

ترقبوا ؟
معرض الشهاب للساعات
شارع فهد السالم / عمارة الكليب
المباركية / سوق الكويت / الدور الارضي

سكن للعزاب
بشقة بالسالمية
العنوان : شارع قطر بجوار بقالة ابراهيم النهان امام مضخة مياه السالمية الدور الثالث شارع بعد نادي التجوال عينا عند نهاية شارع ... الاتصال بالمهندس / احمد خليل ابوزيد .. من الساعة ٢ - ٦ مساء

للايجار
مكاتب في منطقة الري
تلفون / ت ٤٣٥٧٥٩ - ٤٢٤٥٠٨

الدراجة النارية


شركة الدهيشي التجارية - الدهلة - ش صلاح الدين
خلف عمارة جوهرة الخليج ت ٤٤٠٤٨١ - ٤١٩٩٠٧

ساعات سنشري السويسرية
Century VACUUM CHRONOMETER
غير قابلة للخدش
الساعة السويسرية التي حازت على اعجاب الجميع وهي رمز الدقة والجمال
الوكيل العام : مخزن الساعات السويسرية
خضير عبد الله شهاب
المنطقة التجارية التاسعة / بلوك ٢ محل ١ ت : ٤٣٠٧٦٧

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤ / ٥٣٢٣٠٥ / ٦١١٧٧٩ المسلكو للتجارة العامة

اعلان
يوجد ممثل لأي شركة ترغب العمل في المملكة العربية السعودية
تليفون : ٧١٥٠٠٥ أبو مشعل
من الساعة ٦ مساء حتى الساعة ١٠ مساء

مستعدون
لجميع انواع ترميم المباني والفلل
تنفيذ واشراف باسعار منافسة
بناء شاليهات / ادوات صحية
كهرباء . رخام . اصباغ . ديكور
الاتصال : مؤسسة حمد الصلال للمقاولات العامة
تلفون : ٤١٧٤١٤
فندق يونيفرسال سابقا / الدور الثاني / مكتب ٢٠٦

سيارة للبيع
B.M.W 633 CSi
موديل ١٩٧٧ قطعت ٢٢٠٠٠ كيلومتر
كير عادي / اللون رصاصي
المبلغ المطلوب ٥٠٠٠ دينار
المراجعة بعد الظهر / ت ٤٤٢٧٧٧ أحمد

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا صدر الأصل

صباح الخير

التليفزيون والاذاعة

يوم أمس ، في البرنامج الذي يعده السيد ماجد الشطي ، استمعنا الى تقييم لعمل الاذاعة وبرامجها ، سواء من ناحية الاخبار أم الاغاني ، أم المواد الاخرى .

ولقد رأيت من واجبي ، كمتابع لبرامج التليفزيون ، ان انصح التليفزيون ان يهتم بتقييم اوضاعه ، قبل أن يفعل ذلك حيال الاذاعة مثلا . حيث يعرف الجميع ، ممن يستمعون الى الاذاعة ، أو يشاهدون التليفزيون ، ان الفارق شاسع بين المستوى الجيد في الاذاعة ، وبين المستوى المتدني في التليفزيون .

ولسنا ندري اذا كان المعنيون بشؤون التليفزيون يعرفون أنّ الكثيرين راحوا ينصرفون عن التليفزيون الكويتي الى البرامج المجاورة ، نتيجة الهبوط في مستوى البرامج . وبخاصة بالنسبة للكثير من الافلام ذات الطابع الاباحي ، حيث تظهر ، احيانا ، الصور الجنسية والاوضاع الشاذة على الشاشة ، في وقت يفترض أنّ تكون هذه الامور التي تخدش الحياء مستبعدة بالنسبة للاخلاق العامة ، وخصوصا ان الاطفال والاحداث يشاهدون التليفزيون ايضاً .

وهكذا : افلام اباحية ، او دموية . وهي افلام من مستوى رخيص ، ولا بدّ انها ، لذلك ، رخيصة الثمن وقد تكون تشتري « ستوكات » . ونخشى ان يكون وراء ذلك من يستنفع . ذلك ان الغرض الاساسي ، مع التسلية ، هو المستوى الذي ينبغي ان نحرص عليه .

واذا كان التليفزيون يشعر ان هذه هي حاله ، فإنّ محاولة تشويه برامج الاذاعة لن تصلح ... ما أفسده التليفزيون الذي يتبضع مما هب ودب من الافلام السقيمة ويفرضها على جمهور المشاهدين في الكويت .

فدعكم من الاذاعة يا جماعة التليفزيون . واهتموا بشؤونكم ، رعاكم الله .

« العميد »

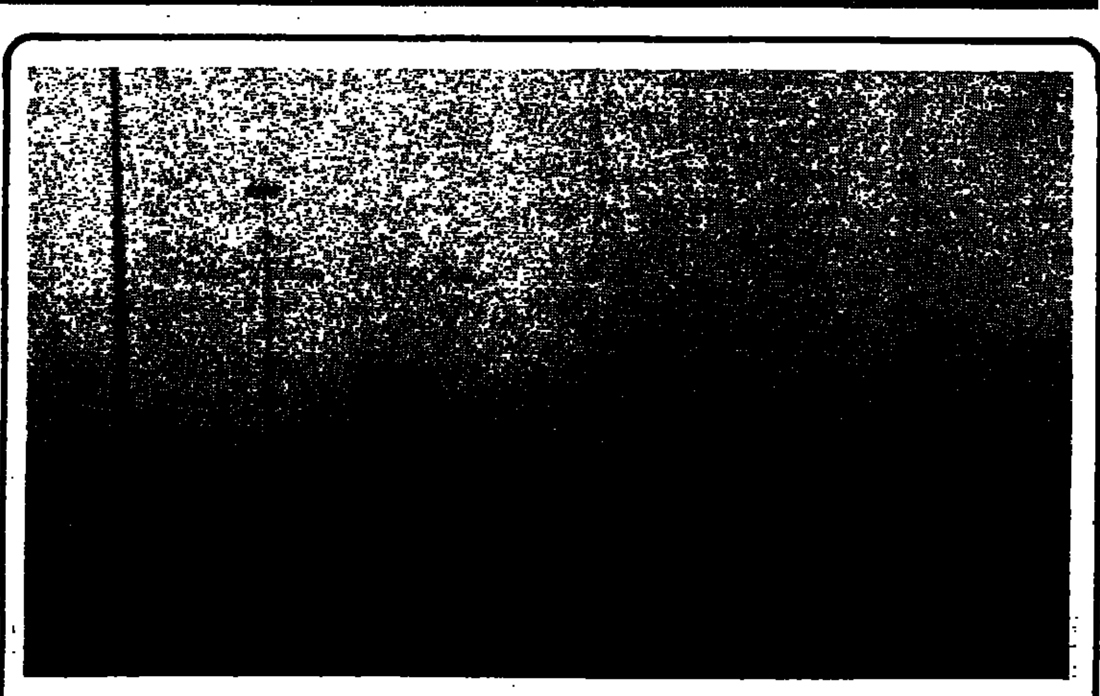


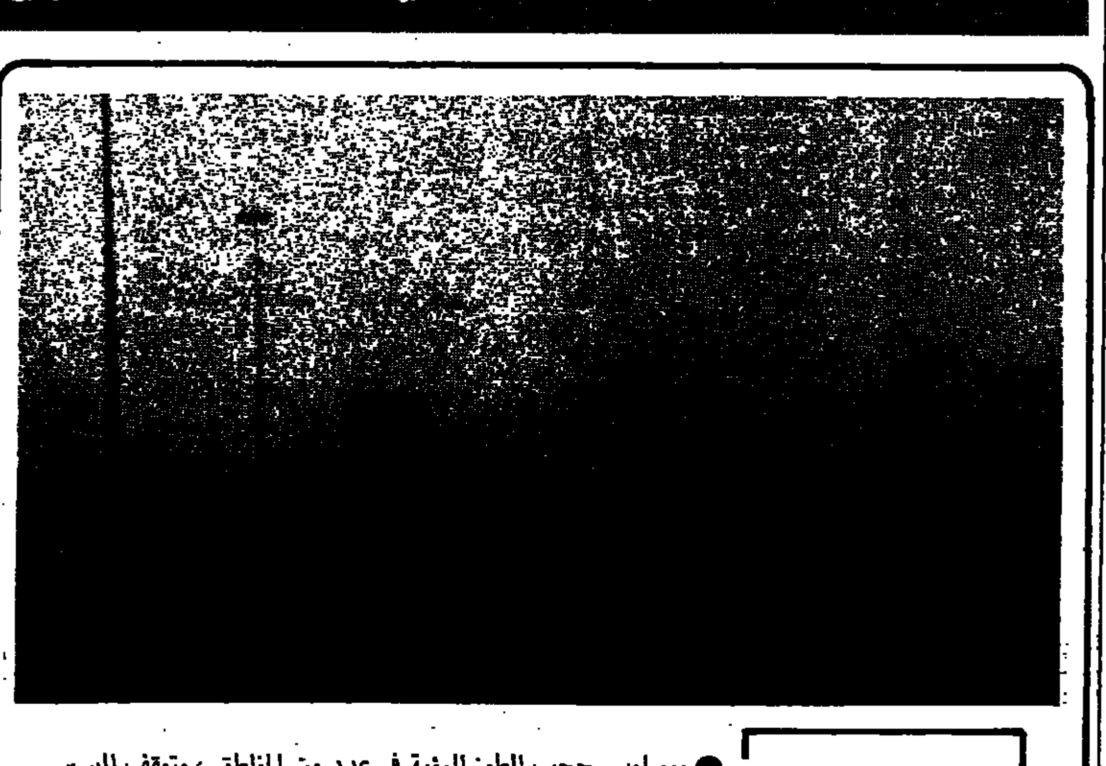


جورج جرجوعي ومنى عصفور احتفلا يوم امس بزفافهما . اقيمت الحفلة في فندق شيراتون بحضور جمهور من المدعوين والعائلات الصديقة . وبعد ذلك سافر العروسان الى اوروبا في رحلة شهر العسل . اصدقاء جورج الكثيرون فرحوا به وله . مبروك للعروسين وبالرفاه والبنين .

(تصوير هيثم مرشد)

اجتماعيات الكويت





الطوز .. !

● يوم امس حجب الطوز الرؤية في عدد من المناطق ، وتوقف السير بعض الوقت على الطرق السريعة بسبب سرعة الاتربة المتناثرة .. وقد التقطت عدسة زميلنا هيثم مرشد هذه اللقطة ..

وصل الى البلاد امس بدعوة من وزارة الاعلام ، نقيب المحررين اللبنانيين الاستاذ ملحم كرم والاستاذ وجيه مزبودي . ويجري النقيب كرم لقاءات مع كبار المسؤولين .
الزملاء والاصدقاء الكثر رحبوا بالنقيب والزميل مزبودي . يا هلا .

حديث الفن

.. اين الرقابة ؟

● فيلم « عايشين للحب » الذي اتحفنا به التلفزيون يوم الجمعة الماضي يؤكد حقيقة واحدة هي ان قسم الرقابة في واد وما يعرض على الشاشة الصغيرة في واد أخر ...

اين كانت الرقابة الموقرة حينما عرضت هذه الكمية الهائلة من السيقان والمايوهات والكلمات الساقطة والاغاني والرقصات التي تصور الحالة المتردية التي وصلت اليها السينما العربية ؟ . ومن العجب ان يقال ان الرقابة تضم بين اعضائها مراقبا من وزارة الاوقاف ، وما شاهدناه يؤكد ان الرقابة لم تشاهد الفيلم .. والا لما مرت كل تلك التقاهات .. والتصرفات الشاذة .. ولكن من يحاسب ؟!!

عبد الستار

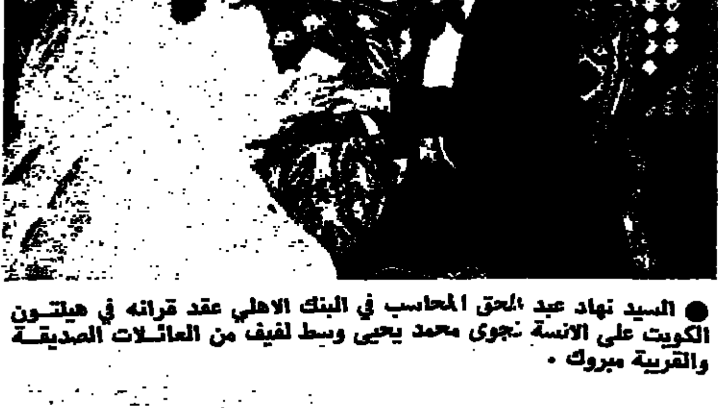
● يقيم المجلس التنفيذي للاتحاد العام لعمال الكويت في تمام الساعة الخامسة من مساء غد الثلاثاء حفلا كبيراً بمناسبة الاول من ايار — مايو عيد العمال العالمي ، يتضمن مهرجاناً خطابياً وفقرات فنية منها مسرحية « عمال الورشة » باكورة انتاج فرقة المسرح العمالي .

● السيد توفيق عبد اللطيف المحرر في قسم التقاط الاخبار بالاذاعة رزق مولوداً ذكراً جعله الله من ابناء السعادة . مبروك

● سمير مجلي وحرمه اقاما حفلة بنجاح الدكتور ناجي وهيب طبيب فيلكا بحصوله على شهادة الجزء الاول من زمالة كلية الجراحين الملكية في دبلن بانكلترا

● يغادر البلاد اليوم السيد احمد عشائر بعد زيارة قصيرة لانجاله عبد الوهاب وذيب ونمر حيث كان موضع الحفاوة والتكريم . بالسلامة .





● السيد نهاد عبد الحق المحاسب في البنك الاهلي عقد قرانه في هيلتون الكويت على الانسة نجوى محمد يحيى وسط لفيف من العائلات الصديقة والقريبة مبروك .

● السيد محمد خضر فلاحة

عاد الى الكويت بعد ان امضى اجازته في حلب ليلتقي بنصفه الحلو هناك .. حيث عقد قرانه على احدى قريباته وسط حفل حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك ..





● السيد عبد الناصر جزار يعد العدة للسفر الى لبنان لقضاء اجازة هناك قريباً من الاهل والاقارب . بالسلامة .

ندوة حول حقوق الطفل

كلف وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود مشرف دار التربية للشباب السيد فيصل ابراهيم ملا عباس البلوشي بحضور ندوة حول حقوق الطفل ستعقد في بودابست عاصمة المجر ابتداء من ٢ مايو المقبل وحتى السابع منه .
كما كلف الوزير السيد عبد الرحمن يوسف المزروعي بالاختصاصات المخولة لوكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين على طيلة غيابه في مهمة رسمية خارج البلاد .

العلاية تصب من كل الجهات
الفريدة
ماركة الفيل
الوان مختلفة
جميع الاحجام
GORICA جوريكا
الوكيل العام : شركة يوسف الرفاعي وشريكه ت ٥٣٠٠٥١
النقرة / شارع ابن رشد قرب دوار مدرسة الفارابي

في الأسواق اليوم
تيد لابيدوس TED LAPIDUS
مصمم الأزياء الفرنسي المشهور
يقدم مجموعة كاملة من عطور الرجال
كالونيا . شامبو . صابون حلاقة . مزيل العرق



الوكلاء العامون بالكويت
مؤسسة بيضون للتجارة
الشرق : شارع جابر المبارك هاتف ٤٣٨٢٠٠/٤٣٨٢٠١/٤٣٨٢٠٢

raoul et curly
راوول وكرلي
٤٧ أفينو الاوبرا - باريس - فرنسا
تلفون : ٧٤٢-٥٠-١٠
مرحبا وأهلا وسهلا
أينما حللت هنالك
لبنانيون يرحبون بك
أقصى التخفيضات
عند التصدير
● عطورات ● كرافاتات
● قداحات ● ادوات جلدية
● ولوزات ● هدايا ● غدجيت - الخ ...

بشرى سارة يقدمها
صالون الخالدية
لزبائنه الكرام
بوصول خبيرة تجميل اجنبية والدعوة
مجانا وذلك يوم الاحد الموافق ٤/٢٩
بجوار ثانوية الخالدية للبنين
أمام الجمعية النسائية الثقافية
ت ٨٣٤١٥١

امسية موسيقية
بمناسبة الاحتفال العالمي . لمرور ١٥٠ عام
على وفاة فرانز شوبرت
يسر جمعية الخريجين دعوة الجمهور الكريم لحضور
الامسية الموسيقية التي يعدها ويقدمها
الاستاذ جميل البدري
مساء اليوم الاحد ١٩٧٩/٤/٢٩
الساعه السابعه مساء بمقر الجمعية
بنيد القار .

الظهر الديكولتيه .. والسلسلة الطويلة والقصيرة وربطة الرأس الساتان والاحذية الساتان من تقاليع جيفنش وسان لوران وكاردان

هذه بعض من تقاليع الموضه لهذا الصيف التي اعتدنا على اظهارها لكم اولا باول . فقد عادت القبعات الساتان مع الفيليه الاورجانزا الكبير الذي يغطي الوجه كله .. ويمكن تزيينها بضمة كبيرة من الزهور . والظهر الديكولتيه الساقط مع الاكمام الطويلة اجمل اغراء لانوثة الظهر .

والسلسلة الطويلة جدا حتى بعد خط الوسط وبها حلية كبيرة سواء من الذهب او اي اكسسوار اخر ... وايضا ما زالت السلسلة القصيرة يزينها قلب متوسط الحجم مفرغ او مغطى ومقفل . ربطة الرأس او «العقصة الفلاحي» عادت ثانية ولكن من الساتان وتربط من جانب واحد وهي تليق بصاحبات الوجه الجميل جدا . اما الاحذية وخاصة احذية السهرة فعاد الساتان بجميع الوانه للسهرات وخاصة الاسود مع وردة كبيرة من لون الفستان او الانسامبل او سادة .. كذلك الاحذية الفضية او الذهبية مع الباريت حول القادم .

★★★

لمسات لجمالك

اذا كانت بشرتك من النوع الدهني فيمكنك علاجها باغلاق المسام وذلك بوضع طبقة عليها من صفار البيض المضروب مع الحرص على عدم تغطية الجفون والحواجب .. اتركي هذا القناع على وجهك لمدة ١٠ دقائق ثم اغسليه بالماء الفاتر .

★★★

٨٥٪ من الامريكيات يؤيدن طفل الانابيب

جاءت نتيجة الاستفتاء الذي اجرته احدى المحلات النسائية الاميركية على ١٥٠٠ سيدة فوق سن الـ ١٨ عاما ان ٨٥٪ منهن يعتقدن ان نظام طفل الانابيب يجب ان يعمم بين الاسر التي لا تنجب .

★★★

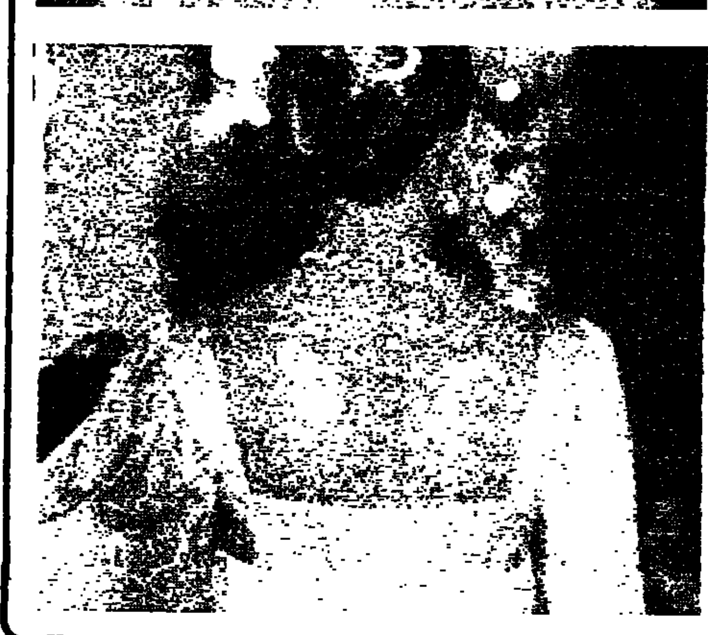
لا تتركوا اطفالكم دون افطار

اعلن اتحاد الاطباء الالمان ان التقارير الطبية والصحية اثبتت ان واحدا من بين كل من اثنين من اطفال المدارس يتوجه الى مدرسته خاوي البطن !

قال الاتحاد ان ذلك لا يرجع الى الفقر او الى انخفاض المستوى الاجتماعي وانما يرجع اساسا الى الاهمال من جانب اولياء الامور وبالاخص الامهات اللواتي يتركن ابناءهن يتوجهون الى مدارسهم دون افطار .

والخطر الاساسي الناجم عن ذلك هو تدمير اسنان هؤلاء الاطفال الذين يحتاجون في هذه المرحلة الى قدر معين من الغذاء حفاظا على سلامة اسنانهم .







نداء - حريق - انقاذ (١٠٠)

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٩٦-٤٤٠٥٨٦	الفحيحيل	٩١١٣٣٣-٩١٥٣٠٠٠
حولي	٥٥٠٧٠٢-٥٥٠٧٠٤	والفنطاس الصناعية	٨١٧٣٣٨
السالمية	٦١١١٣٠-٦١٢٢٥٩	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٣٦٩-٧١٠٠٦٦	ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٣٨٠-٧٧١٥٦٨	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٨٨٣٠٩٦

اسماء وارقام مراكز الاسعاف

مركز اسعاف منطقة الفحيحيل والاحمدي	٩١٩٠٨٩
مركز اسعاف منطقة المدينة	٥٥٣٧٧٩
مركز اسعاف منطقة الفروانية وخيطان	٧٣٥٢٩٣
مركز اسعاف منطقة الجهراء	٧٧٤٥٠١
مركز اسعاف منطقة حولي	٥١٠٨٥٤
مركز اسعاف منطقة السالمية	٦٣٩٠١١

الصلاة

الفجر :	٣٫٤٢
الظهر :	١١٫٤٥
العصر :	٣٫٢١
المغرب :	٦٫٢٧
العشاء :	٧٫٤٦

البحر

اعلى مد : في الساعة ١١٫١ ظهرا والساعة ٢٫٠٧ صباحا
ادنى جزر : في الساعة ٨٫٢٨ مساء والساعة ٧٫٤٦ صباحا

الصيدليات

الكويت :	العمر
الكويت :	الشرق الجديد
حولي والنقرة :	نورة
الفحيحيل والاحمدي :	الاتحاد
جليب الشيوخ :	بحران

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٣٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
المبدان	٤٣٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٣١١١

نجوم

● برج الحمل (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
اخبار من الخارج جيدة على وجه الاجمال .

● برج الثور (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
تابع تصريف اعمالك الاعتيادية ، فالوقت ليس ملائما للقيام بمبادرات جديدة وهامة .

● برج الجوزاء (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
لا شيء يقف حائلا امام مشاريعك .

● برج السرطان (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
فترة جيدة لاعادة اعتبارك في الوسط المهني . عقل ديناميكي وافكار دفاقة .

● برج الاسد (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
فلسفة غريبة تلفت انتباهك وتجد نفسك منجذبا اليها بقوة لا تقاوم .

● برج العذراء (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
ستنتهي بعض الاتفاقات ولكن عليك بالحذر في المجال المالي والعقاري .

● برج الميزان (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
مع قليل من المرونة تستطيع تسهيل الاتصالات المهنية .

● برج العقرب (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
ابق واضحا ودقيقا في عملك . لا توفر جهودك لزيادة معارفك .

● برج القوس (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
تستطيع الانتهاء من عمل مهم اذا تصرفت بصفاء ووضوح اخبار من الخارج تؤدي الى اقتراحات تساعد على الانحراف .

● برج الجدي (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
ستجد نفسك امام سفرة لم تكن ترتقبها . حضرها بدقة وادرس جيدا برنامج الرحلة .

● برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
بامكانك ان تبرهن على مبادرات سعيدة في المجال المهني .

● برج الحوت (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
يمكن ان تعتمد على حسن طالعك ، عليك ان تواجه صعوبات صغيرة ولكنها ستحل بسهولة .

الاذاعة

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القران الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ سنريهم اياتنا ، ٦٫٣١ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٥ اغنيتان ومقطوعة موسيقية ، ٦٫٤٥ يوم جديد ، ٦٫٥٣ يا صباح الخير ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ موسيقى الصباح ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ نصف ساعة مع الغناء والموسيقى ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ يحيى احمد وصباح وكارم محمود ٣ اغنيات ، ٨٫٣٠ النشرة الاقتصادية ، ٨٫٣٨ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع الزاوية ، ١١٫٠٠ من برامج اذاعة البحرين ، الطريق الاخر ، ١١٫١٥ فيصل عبدالله وشهر زاد ، في اغنيتين ، ١١٫٤٠ ابتهال ، ١١٫٤٥ اذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ١١٫٥١ حديث الرحمة من اخلاق الاسلام ، ١١٫٥٦ ثلاث اغنيات ، ١٢٫١٥ مسلسل الطريق الى القدس ، ١٢٫٣١ وحتى الواحدة مع اربع اغنيات ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ عوض دوخي وراشد سلطان في اغنيين ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ٤٫٢٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٣ حسين جاسم وهاني شاكر وفيروز في ٣ اغنيات ، ٥٫١٥ مع الصحافة العربية ، ٥٫٣٠ فايزة احمد وعبد الحميد السيد في اغنيتين ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ القران الكريم ، ٦٫٢٧ اذان المغرب + دعاء + قرآن كريم ، ٦٫٣٣ حديث في رحاب الشعر ، ٦٫٤٥ شفت حبيبي ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ صوت ان وجدى ، ٧٫٤٠ ابتهال ، ٧٫٤٦ اذان العشاء + دعاء + قران كريم ، ٧٫٥٢ ابتهال ، ٧٫٥٦ خليك معاي ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اغنيتان ، انا رديت ، يا ناسي ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ من الغناء القديم ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل الطريق الى القدس ، ١٠٫٢٢ قصيدة سحر ، ١٠٫٣٠ في رحاب الجامعة ، ١٠٫٥٠ في الليل لما خلي ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٥٫٤٥ تجارب هندسية ، ٦٫٠٠ بدء الارسال + القران الكريم ، ٦٫٢١ برنامج ، الفنان الصغير ، ٦٫٣٦ اذان المغرب ، ٦٫٤٩ نافذة على العالم ، ٧٫٠٥ مع الحلقة الخامسة من المسلسل العربي طيور بلا اجنحة ، ٧٫٤٦ اذان العشاء ، ٨٫٠٤ البرنامج الاخباري ، حدث في مثل هذا اليوم ، ٨٫١٤ فقرة عن المرور ، ٨٫١٩ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية ، ٩٫٤٢ نشرة الاخبار الرياضية ، ٩٫٥٥ الفيلم العربي ، ملكة الليل ، بطولة هند رستم ، يحيى شاهين ، ١١٫٢٥ موجز الانباء ، والختام .

البرنامج الثاني

٦٫٣٠ التجارب الهندسية ، ٧٫٠٠ بدء الارسال + القران الكريم ، ٧٫٠٥ المسلسل الكارتوني ، اولمبك ، ٧٫٢٥ المسلسل الثقافي عالم احياء البحار ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨٫١٥ المسلسل الاجنبي ، بلبك سفن ، ٩٫١٠ استعراض اجنبي غنائي راقص ، اندى وليامز ، ٩٫٣٥ المسلسل الثقافي ، طعم المغامرة ، ١٠٫١٠ المسلسل الاجنبي ، من روائع القصص .

السينما

● سينما الاندلس
من السبت ١٩٧٩/٤/٢٨
اسبوعا رابعا ونجاح كبير — روى شايدر — لورين كاري — في الفيلم الرائع — الفك المفترس — الجزء الثاني —

● سينما السالمية
من السبت ١٩٧٩/٤/٢٨
روبي نلسون — انيتا اوتول — في الفيلم الاجتماعي الرياضي — واحد + واحد —

● سينما الحمراء
من السبت ١٩٧٩/٤/٢٨
جيف بردجز — شارلز جوردون — في الفيلم الخيالي الممتع — كنج كونج —

● سينما السيارات
من السبت ١٩٧٩/٤/٢٨
اسبوعا خامسا ونجاح كبير — عادل امام — نور الشريف — ميرفت امين — في الفيلم الفكاهي الممتع — البعض يذهب للماذون مرتين —

● سينما غرناطة
من السبت ١٩٧٩/٤/٢٨
سوريزيو ميرلي — جون ستنر — في فيلم المغامرات — رجل يدعي بلند —

● سينما الفردوس
من السبت ١٩٧٩/٤/٢٨
راجيندرا كومار — راج كابور — في الفيلم الهندي — الجاسوسان —

● سينما حولي الصيفي
من السبت ١٩٧٩/٤/٢٨
اسبوعا تاسعا ونجاح كبير — عادل امام — سعيد صالح — في الفيلم الفكاهي المرح — رجب فوق صفيح ساخن —

● سينما الاحمدي
من السبت ٢٨ والاحد ١٩٧٩/٤/٢٩
سانجاي — ريخا — في الفيلم الهندي — المهرجان —

● سينما الفحيحيل
ومن الاحد ١٩٧٩/٤/٢٩
دافيد كارادين — كلوديا جنجر — في فيلم المغامرات — الرياضة القاتلة —

● سينما الجهرة
ومن الاحد ١٩٧٩/٤/٢٩
ايراني — هيما ماليني — في الفيلم الهندي — سوراي البطل —

● سينما الصليبخات
من السبت ١٩٧٩/٤/٢٨
دار ميندرا — هيما ماليني — في الفيلم الهندي — الفتاة الحالمة —

اليوم في الأسواق
MYSTERE DE ROCHAS
"ميستير دي روشا"
عطر روشا الجديد
PARFUMS ROCHAS PARIS
مؤسسة بيضون للتجارة
الشرق - شارع جابر المبارك - هاتف / ٤٣٨٢٠٠ - ٤٣٨٢٠١ - ٤٣٨٢٠٢

مؤسسة علي دشتي للتجارة والمقاولات
فرع المقاولات
تعلن المؤسسة للمواطنين الكرام انها على استعداد لتنفيذ كافة اعمال المباني للفيلات والعمارات السكنية . بالاضافة الى اعمال الترميمات والصيانة والديكور .
مهندسونا دائما في خدمتكم

ترقبوا ...
تنزيلات
البيت الايطالي
من ١ لغاية ٧٩/٥/٢٠
البيت الايطالي
casa italiana
NOTHING...BUT THE BEST
مجمع الشويخ ت : ٨٣٥٦٠٢ / ٨٣٠٥٨٥/٦ - ٨٣٠ - السالمية ٦٤١٢٣٦/٧

الآن
وصل أحدث جهاز
كمبيوتر
لفحص العين .. لا مجال للخطأ بعد الآن
شركة نظارات ضياء العدل
شارع فهد السالم .. عمارة برج البسام
ت ٤١٤٥١٦
بإدارة : محمد العسلي

ليلى العثمان
الرحيل
قصص

سعد ..
مجلة الطفل العربي

اصبح في حكم المؤكد فوز « ليفربول » ببطولة دوري انكلترا

انتهى اللقاء الساخن بين ليفربول ونوتنغهام فوريست بالتعادل بدون اهداف ، وبنتيجة هذا اللقاء اصبح في حكم المؤكد فوز ليفريول ببطولة الدوري الانكليزي للمرة الثالثة خلال اربع سنوات .

وقد استبسل لاعبو نوتنغهام (بطل الدوري للموسم الماضي والذي وصل لنهائي كاس اندية اوروبا الابطال الاربعاء الماضي) لاحراز نقطتين ثمينتين يضمنوا بهما بقاء الفريق ضمن فرق المقدمة التي تتصارع على بطولة الدوري ، ولكن ليفربول بدا اكثر تصميماً وفوت عليهم الفرصة . وقد اضاف ليفربول الى رصيده نقطة واحدة وحافظ على تصدره متقدماً على نوتنغهام بفارق سبع نقاط .

ولم يكن حظ ويست بروموتيش الذي يطمح لنيل اللقب بافضل من حظ نوتنغهام فقد خرج هو الاخر من لقائه مع ميدلسبرو بالتعادل ١/١ . وقد اسفرت بقية المباريات عن فوز ايفرتون على برمنغهام ١/صفر وابسوتش على توتنهام ١/٢ ، وكوينز بارك رينجرز على كوفنتري ١/٥ ، وساوثامبتون على مانشيستر سيتي ١/صفر ، واستون فيلا على تشلسي ١/٢ .

وتعادل بنتيجة ١/١ كل من الارسنال مع نورتيش ، هامبتون مع بولتون ، كما تعادل بدون اهداف بريستول سيتي مع ليدز ومانشيستر يناتد مع داربي .

وفيما يلي ترتيب الفرق العشرة الاولى :

١— ليفربول — وله ٥٨ نقطة (٣٧ مباراة) .
٢— ويست بروموتيش وله ٥١ نقطة (٣٦ مباراة) .
٣— نوتنغهام فوريست وله ٥١ نقطة (٣٦ مباراة) .
٤— ايفرتون وله ٥٠ نقطة (٣٦ مباراة) .
٥— ليدز وله ٤٨ نقطة .
٦— الارسنال وله ٤٦ نقطة .
٧— ابسوتش وله ٤٤ نقطة .
٨— استون فيلا وله ٤٢ نقطة .
٩— كوفنتري وله ٤٢ نقطة .
١٠— مانشيستر يناتد وله ٤١ نقطة .

ثانوية الدعية تحتفل بفوزها بكأس التفوق

يقيم قسم التربية البدنية بثانوية الدعية احتفالا كبيراً بمناسبة فوزها بكاس التفوق الرياضي العام على جميع المدارس الثانوية وما في مستواها .. وذلك لفوزها بالمركز الاول في العاب القوى والجمباز والمركز الثاني في الكرة الطائرة والثالث في كرة اليد وكرة السلة .

سيقام الاحتفال بصالة المدرسة في تمام الساعة الخامسة مساء اليوم .

« ستراسبورغ » يتابع تصدره للدوري الفرنسي

اسفرت مباريات الدوري الفرنسي التي اقيمت اول امس عن فوز ستراسبورغ على باستيا ٢/صفر ، ونانتي على باريس سانت جيرمان ١/صفر ، وينم على انجر ٢/صفر ، وميتز على نيس ٢/صفر ، وسانت اتيان على باريس اف سي ١/صفر ، ونانسي على موناكو ٣/١ .

وتعادل بنتيجة ١/١ كل من لافال مع فالينسينا وليل مع بوردو وليون مع مرسيليا .

سمو الامير وولي العهد يستقبلان اعضاء ادارة القادسية

سمو الامير

● يتشرف مجلس ادارة نادي القادسية بمقابلة حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد يوم غد الاثنين الساعة العاشرة صباحاً وذلك بمناسبة فوز النادي بكأس سمو الامير .

● جانب من المدعوين

● صورة تذكارية لاحمد جعفر مع المدعوين

أحمد جعفر: مشكلتنا اننا لا نقبل الخسارة .. ويجب عمل مراجعة عامة في حال استمرارها

اكد احمد جعفر رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت رئيس نادي الشباب ان الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم هي صاحبة الحق في سحب الثقة من الاتحاد ، واضاف ان الاتحاد جاء بطريقة قانونية وديمقراطية ولا يحق لاي فرد من افراد هذه الجمعية ان ينفرد برأي دون الرجوع للجمعية العمومية .

وكان احمد جعفر يتحدث للصحفيين عقب حفل الغداء التكريمي الذي اقامه لرجال الاعلام والعاملين تقديرا للدور الذي ادوه في يوم الاحمدي الرياضي السادس .

واضاف احمد جعفر قائلا : ان نادي الكويت بعد ان سحب الفقرة الخاصة باستقالة مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اصبح بقية ما جاء في ذلك الخطاب يعبر عن رأي شخصي .

وقال : ان مفهومنا لدعوة النادي العربي كان «التشاور» لكننا فوجئنا بان هناك تصويتا ، لذا امتنع مندوب نادي الشباب عن التصويت .

واضاف احمد جعفر قائلا : انه لا يجوز ان نعطي الثقة لهيئة ما ثم نحاسبها في منتصف الطريق ، واذا كانت هناك مشكلة فليست هذه الطريقة التي يمكن ان تعالج بها سواء خطاب نادي الكويت او دعوة النادي العربي .

واضاف : كان يمكن للعربي ان يطلب من الاندية تشكيل لجنة لمناقشة الاتحاد بطريقة افضل .. واذا كان الموضوع الاساسي الذي تسبب في هذه الضجة هو عدم اختيار بعض اللاعبين فهذا ليس من اختصاص الاندية ، بل مسؤولية الاتحاد ولجنته الفنية ، اما محاسبتنا للاتحاد فتأتي في مرحلة مقبلة .

وقال رئيس نادي الشباب : فكرة تشكيل المنتخب بالصورة الحالية واردة منذ بداية تسلم هذا الاتحاد مسؤوليته ، وكل ما في الامر ان الاتحاد نفذ فكرة قديمة مطروحة .

واضاف ان اي رياضة تعتمد على اسماء معينة لفترة طويلة لن نجد لها الصف الثاني في المستقبل ، وقال : ان مستوى اللاعبين الذين تم اختيارهم بمقارنتهم مع اللاعبين الذين لم يتم اختيارهم لا نجد هناك فارقا كبيراً .

والذين يطالبون ببعض الاسماء هل نسوا ان فريقنا بنفس تلك الاسماء خسر في تصفيات كأس العالم ، كما خسر قبل دورة الخليج بشهر في نهائي الدورة الاسيوية .

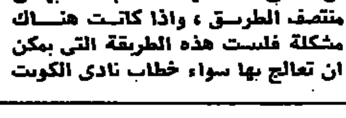
واضاف : ان رئيس الاتحاد لم يتخذ القرارات بمفرده ، بل هي قرارات مثبتة في محاضر الاجتماعات ومن المؤسف ان نعر مثل هذه الامور اهتمامنا ، وليس لدي اي تحفظ بالنسبة لاختيار اعضاء المنتخب .

واضاف : ان مشكلتنا اننا لا نقبل الخسارة ، لانه كلما خسر الفريق يظهر اكثر من رأي .

وقال احمد جعفر : يجب عمل مراجعة عامة اذا كانت هناك استمرارية في الخسارة مع وضع الحلول المناسبة .

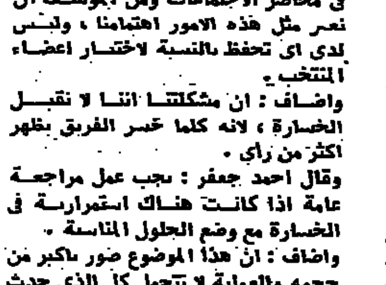
واضاف : ان هذا الموضوع صور باكبر من حجمه والعملية لا تتحمل كل الذي حدث .. ولا اعتقد ان هناك لاعبا يتقاعس عن اداء واجبه ، كما لا ننسى ان اللاعبين هواة ، ولا يحق لنا ان نطالبهم باداء معين مثل اللاعبين المحترفين ونحن لا زلنا في البداية .

وكان احمد جعفر قد تحدث في بداية الحفل شاكرا لرجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون جهودهم التي بذلوها في تغطية يوم الاحمدي الرياضي السادس .



صور الرياضة
بعدسة
هاشم وامين اسماعيل

ضم جمال يعقوب وناصر غانم الى المنتخب العسكري



يبدأ تدريب المنتخب العسكري لكرة القدم يوم الاثنين القادم الموافق ١٩٧٩/٤/٣٠ في الساعة السادسة على ملاعب صباح السالم الصباح تحت اشراف مدرب المنتخب الرائد حسن ناصر وقد انضم الى المنتخب العسكري اللاعبان جمال يعقوب وناصر غانم. وبذلك اكتمل افراد المنتخب العسكري لكرة القدم .

رئيس دولة الامارات يرعى نهائي دوري كرة القدم

تحت رعاية رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تقام اليوم المباراة النهائية لدوري كرة القدم بين العين والشارقة على استاد ال نهيان في ابوظبي وقد سبق ان فاز العين على الاهلي ١/٣ كما فاز الشارقة على الوصل ٢/١ ايضاً .

خليفة عبدالله الجابر رئيساً لاتحاد الجودو بالتزكية

عقد اتحاد الجودو يوم امس اجتماعا لتوزيع مناصب العمل في الاتحاد الى جانب مناقشة الع بد من الامور المدرجة على جدول الاعمال

وقد اختار الاتحاد بالتزكية الشيخ خليفة عبد الله الجابر رئيساً لاتحاد الجودو ، وسعد العتيبي أميناً للسر ، ولافي الشريعان مدرباً للمنتخب الاول ، ومحمد شمس الدين مدير لمنتخب الناشئين .

كما اختير لافي شريعان الامين المساعد وعيسى عبد الكريم لحضور اجتماعات اللجنة الاولمبية الكويتية .

امتحانات حكام كرة السلة

تمت يوم امس في مركز اعداد القادة امتحانات حكام كرة السلة للحكام الجدد الثمانية وحكمين للترقية فقط .

اخبار سريعة

● يعقد فريد العجيل امين سر نادي القادسية اجتماعاً الساعة السابعة مساء اليوم مع مشرفي الفرق بالنادي وذلك لبحث عدد من الموضوعات .

★★★

● قرر اتحاد كرة اليد توزيع مخصصات الحكام الذين اشتركوا في ادارة مباريات يوم الاحمدي الرياضي مساء اليوم بمقر الاتحاد .

★★★

● عقد علي السبتي امين سر اتحاد السباحة اجتماعاً مساء امس مع المحاضر الدولي للسباحة كارني كامسون بمقر الاتحاد وذلك لوضع برنامج الدراسات لمدربي دول الخليج .

★★★

● عقد مجلس ادارة نادي الصليبخات اجتماعاً مساء امس بحث فيه عدة موضوعات .

★★★

● عقد مجلس ادارة نادي السالمية الرياضي اجتماعاً في الساعة السادسة والنصف مساء امس وذلك للتصديق على محضر الجلسة السابقة وبحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

★★★

● قرر مجلس ادارة القادسية تأجيل حفل تكريم فرق النادي الفائزة بالبطولات هذا الموسم الى الاثنين المقبل بدلا من يوم غد .

اتحاد السباحة يبرق للاتحادات الخليجية

ابرق الاتحاد الكويتي للسباحة ببرقية لزملائه اتحادات السعودية وقطر والبحرين والعراق وعمان والامارات يطلب منها موافاته باسماء الموفدين لحضور الدراسات الوطنية التي ينظمها الاتحاد الكويتي للسباحة والتي ستبدأ اعتباراً من ١ ولغاية ١٠ الشهر المقبل . هذا وقد وصل الكويت كارن كابسون المحاضر الذي يقوم بالقاء محاضرات الدراسات في مركز اعداد القادة .

قبول قطر ولاوس في الاتحاد الدولي لتنس الطاولة

لم يتخذ اي قرار هام خلال الجلسة الاولى لاجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لتنس الطاولة الذي عقد امس في بيونغ يانغ .

واعرب متحدث باسم ١٩ دولة معظمها من دول اوروبا الغربية عن اسفه لعدم امكانية بعض الدول الحصول على تأشيرات دخول للاشتراك في البطولات الدولية الحالية التي تقام في بيونغ يانغ عاصمة كوريا الشمالية .

الا ان النقاش الذي تلا ذلك اتاح الفرصة لملاحظة تأييد عدد كبير للبيان الذي اصدره مجلس الاتحاد الدولي منذ بضعة ايام .. وجاء في هذا البيان ان اسرائيل لا يمكنها الاشتراك في البطولة نظرا لاعتبارات امنية ومن جانب اخر ساند المجلس ضمنيا كوريا الشمالية في رغبتها في تشكيل فريق موحد مع كوريا الجنوبية التي لم ترد بدورها على هذا الطلب .

بمزيد من الحزن والاسى ـ ينعى
عمر سلامة (ابو ياسر)
وفاة المغفور له المرحوم
الحاج نمر زعرب
عميد آل زعرب في لبنان وقطاع غزة والاردن والكويت الذي وافته المنية في بيروت عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاماً
تقبل التعازي اعتباراً من اليوم ولمدة ثلاثة ايام في منزل صهره ابو ياسر الكائن في حولي شارع المثنى بناية فهد السليمان الفهد رقم ٨ شقة ١ مقابل المعاهد الخاصة .

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم
جميع العاملين بادارة شبكات النقل الكهربائية في وزارة الكهرباء والماء . ينعون ببالغ الحزن والأسى وفاة زميلهم المرحوم
المهندس
احمد محمد مهدي
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

عبد العزيز المساعيد وأولاده
يتقدمون من
آل بهمن الكرام
بأحر تعازيهم
بوفاة فقيدتهم
المرحومة
سكينة محمد بهمن
سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

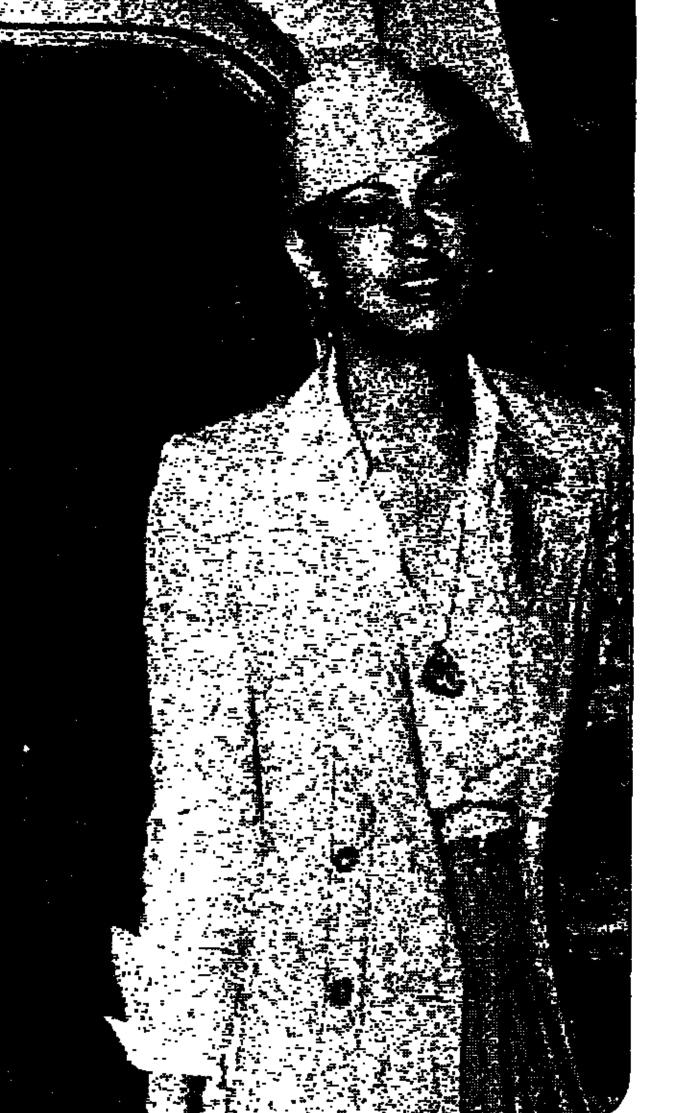
بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم
نعي
احمد بهمن واخوانه
ينعون
بمزيد الحزن والاسى
وفاة عمتهم الفاضلة
سكينة محمد بهمن
تغمدها الله
بواسع رحمته
واسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

محمد علي وفيرونيكا.. في روما

[illegible] ... بجولة حرة للتعرف على معالم المدينة قام بمعاكسة حاكم ايطالي لتأخره في رفع ... وجوده في تلك الاثناء وكانت عدسة «غاما» بالمطار حيث سجلت هذه اللقطات..



● محمد علي وزوجته يغادران المطار





● مداعبة

همسة..

– هناك العديد من القضايا الرياضية التي تستحق التوقف والتمهل مع الدراسة الوافية لمعرفة جميع الجوانب المتعلقة بها من ايجابية وسلبية . وعلى سبيل المثال تثار الآن قضية الاحتراف . ومن المحتمل الاخذ بها كنظام هام . بل هام جدا من أجل خلق انطلاقة جديدة لرياضة كرة القدم . ونحن لسنا بصدد الحديث عن ايجابيات أو سلبيات هذا القرار لان مثل هذا الموضوع أصبح مستهلكا . ولكننا بصدد طرح سؤال يتعلق بهذه القضية وهو : هل نحن جادون فعلا في الاخذ بهذا النظام ؟ وهل نحن فعلا عندما نطرح مثل هذه القضايا نهدف من ورائها الى معرفة الرأي العام ومدى تقبل الرياضيين لهذه القضية .

ان الاحتراف . كما هو معروف . اسهل الطرق التي يجب الاخذ بها من أجل تطور مستوى كرة القدم في الكويت . أما من حيث مدى جدوى هذا الاحتراف للكويت . وهل يصلح ان نطبقه عندنا فهذه قضية بحاجة الى ملفات مازالت في الجانب الآخر وان كنت أمل ان اعود لفتحها من جديد .

الى الذين لا يريدون أو بالاصح لا يؤيدون الاخذ بنظام الاحتراف أوجه سؤالا لماذا أصابتنا الحسرة في العام الماضي على عدم وصول فريقنا الى تصفيات كأس العالم ؟ لماذا تباكينا ورحنا نصب جام غضبنا على المدرب والاداريين . حتى فر المدرب من أمامنا هاربا ؟ اننا لو ذهبنا الى كأس العالم . هل سنحقق من النتائج ما نهدف اليه ؟ وهل سيصل فريقنا الى الادوار النهائية قبل النهائية ؟ قد يرى البعض أني مبالغ بعض الشيء في طرح مثل هذه الاسئلة بحجة ان فريقنا مايزال في أول الطريق . ولكني أسأل مرة أخرى : الى متى سيظل فريقنا في أول الطريق ؟ ما دمنا قد وصلنا الى كأس العالم فهناك لن يعرف الآخرون من الفرق العالمية أننا في بداية الطريق الكروي لاننا لم نصل الى هذه الادوار الا لاننا جديرون بذلك . وعليه فنحن سنلاقي فرقا تلعب كرة قدم وتشرب كرة قدم وتأكل كرة القدم . لان هذه الفرق لا تصحو ولا تنام الى على كرة القدم ولاعبوها لا يحدون غير هذه المستديرة من سبيل لدر الرزق عليهم . اذن فان عطاءهم سيختلف طبعا وبكل تأكيد عن عطاء اللاعبين « الموظفين » أو ما نطلق عليهم . من أجل الرحمة بهم . « اللاعبين الهواة » . لقد أصبحت قضية الاحتراف أو عدم الاحتراف في كرة القدم محسومة قطعا لصالح الاخذ بالنظام الاول اذا كنا فعلا ننشد طريقا أفضل متطورا أكثر في هذه اللعبة . أما أن نظل هكذا على مستوى نظام الهواة أو الاحتراف المؤقت وقت اقامة الدورات الرياضية فسنظل منافسين على كأس الخليج فقط . أما كأس العالم فسيظل حلما وأمنية في ان نرى فريق الكويت يأخذ مكانه بين بقية الفرق .

إنني أناشد المسؤولين في اللجنة الاولمبية الكويتية العمل قدر الامكان على دراسة هذا الموضوع من جميع الجوانب المتعلقة به . ومن ثم نكون قد بدأنا في وضع اللبنة الاولى من أجل الانطلاق بكرة القدم الى العالم الاوسع . وليست القضية الهامة في ان نبدأ بالانطلاق نحو الافضل ولكن القضية الجوهرية هي في ان نبدأ البداية الصحيحة .

● ابن الخليج ●

اندي غراي

من الشوارع الى واجهة الكرة الانكليزية

عندما سأل احدهم التلميذ اندي غراي عما سيفعله بعد فراغه من الدراسة ، لم يتردد بل اجاب بسرعة انه ينوي احتراف كرة القدم لكثرة اعجابه بهذه اللعبة التي عرفها من خلال شقيقه جيمس . فقد كان هذا الاخير لاعبا مع ملايد بانك يوم كان اندي في الثامنة من عمره ويسر بالذهاب الى الملاعب ومراقبة التمارين .

ولم يترك اندي في صغره اية فرصة للعب تفوته خاصة وان في بلدته ملعبا كبيرا يتمرن فيه مع صبية الحي . ونظرا لصغر سنه كان غالبا ما يوضع في مركز حارس المرمى .

ومع تقدمه بالسن ، اصبح اندي غراي يحصل على مركز المهاجم حيث لمع وبرهن عن مقدرة بالغة . واول انتصار سجله اندي غراي كان في مدرسته الابتدائية التي انتزعت بطولة غلاسكو وسجل خلالها اندي هدف المباراة النهائية الوحيد . ويتذكر غراي هذا الهدف فيقول : «تسلمت الكرة وهي بعيدة حوالي ٤ امتار عن المرمى وسجلت الهدف بسهولة » .

وبعد بضع سنوات ، لاحظ الكشاف موريس فريل من داندي يونايتد مهارة اندي غراي وظل يلاحقه حتى كانون الاول ١٩٧٢ حين دعي للعب مباراة تجريبية لكنها لم تتوج بالنجاح . وفي شباط ١٩٧٣ اتيحت له فرصة ثانية وع بعدها ماكلين ، مدير داندي يونايتد ، عقدا معه .

١٨ هدفا

خلال الصيف وبعد اربع مباريات مع الاحتياطيين ، اصبح اندي غراي لاعبا في الفريق الاول للنادي . وفي موسمه الاول سجل ١٨ هدفا مما ساعد اندي في بلوغ المباراة النهائية لكأس سكوتلندا امام سلتيك وجعل النادي يختاره كافضل لاعب لديه في الموسم .

وفي الموسم التالي لعب ٤ مباريات مع منتخب سكوتلندا للناشئين «تحت سن ٢٣ سنة » مما لفت انظار عدة اندية بريطانية هامة . وذاع صيته فتقدم فريق شالكة الالماني بعرض سخي .

ويقول غراي : «كان العرض جيدا من الناحية المادية وشملني انا واخي جيمس لكني لم اشأ هجرة بلدي باكرا وفضلت البروز من خلال فريق انكليزي او منتخب انكلترا .

وبالفعل تقدم نادي استون فيلا بعرض جيد قبله اندي وانتقل الى النادي الجديد . وفي مباراته الاولى ضد مانشستر يونايتد سجل هدفا حاز على اعجاب انصار استون فيلا . وبنهاية الموسم اصبح رصيده حوالي ١٠ اهداف وهو رقم ممتاز بالنسبة للاعب في موسمه الاول مع ناد جديد . وبذلك حصل على جائزة اصغر لاعب للعام وافضل لاعب .

اصابات من نوع اخر

الا ان الاصابات منعته من الاشتراك بالمباراة النهائية لكأس رابطة الاندية الانكليزية . ولفت غراي بغيابه الانظار مما جعل معظم الصحف الرياضية تطالب بعودته الى الملاعب خاصة وان اوضاع فريقه قد ساءت كثيرا بغيابه .

ولم يشترك غراي بالمباريات التحضيرية لمنتخب اسكوتلندا في نطاق تصفيات كأس العالم لانه محرم من الاشتراك بثلاث مباريات للمنتخب بقرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم .

واستاء غراي كثيرا من عدم سفره الى الارجنتين لاعتقاد الى ماكلويد بان الاصابات اضعفت هذا النجم ولم يعد قادرا على العطاء . الا ان لاندي غراي يرى رأيا مختلفا فهو يقول : «لقد لعبت اخر مباريات الموسم الماضي مع استون فيلا بنجاح وسجلت بعض الاهداف ولا افهم سبب عدم ضمي الى المنتخب .

وهذه الفرصة التي فاتتني قد لا تتوفر لي مرة ثانية في حياتي » .

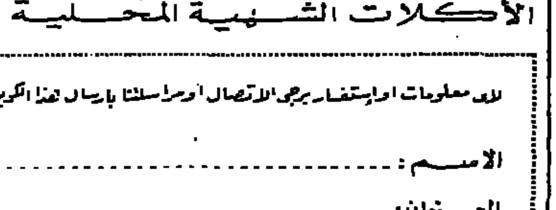
الا ان المؤشرات حاليا ايجابية وقد يعود غراي فيشترك بكأس العالم المقبلة لان ماكلويد سمح له باللعب مع المنتخب ضمن بطولة اوروبا وكانت اولى مبارياته ضد النمسا .



● اندي غراي .. من الشوارع الى واجهة الكرة الانكليزية

تونس الخضراء
طيب الاقامة وحسن اللقاء

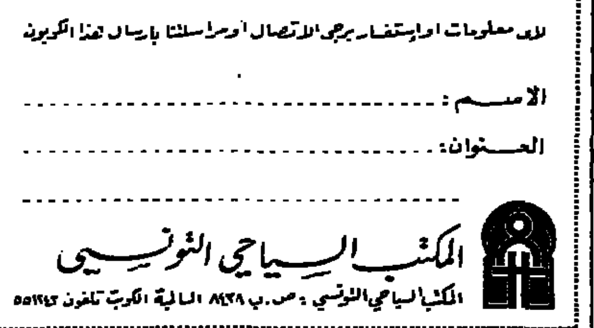
عند زيارتك تونس الخضراء تنعم بجو هادئ وديع وجمال وسحر وراحة بال
من أهم الاسباب التي جعلت تونس تنمو نموا سريعا في اجتذاب السوّاح
حرارة الاستقبال وحسن الضيافة التونسية العربية
الانجازات الفندقية الحديثة المذهلة
شقق فاخرة مؤثثة ومخدومة (محطة القنطاوي في سوسة)
الأكلات الشهية المحلية والعالمية
الأسواق الذاخرة بأجمل التحف الفنية
اذهب الى تونس وعد بالطف الذكريات



لاي معلومات او استفسار يرجى الاتصال او مراسلتنا بارسال هذا الكوبون

الاسم: ....
العنوان: ....
....

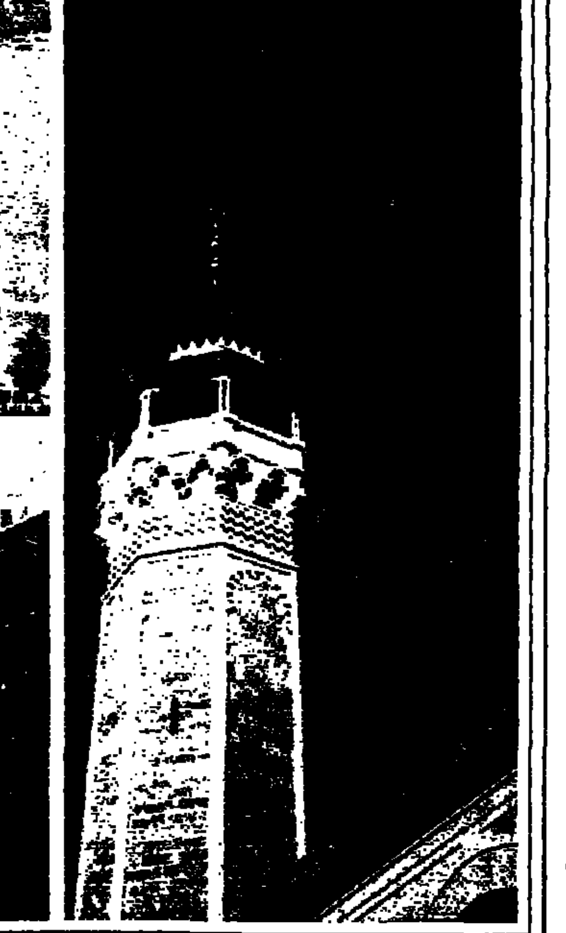
المكتب السياحي التونسي
المكتب السياحي التونسي ، ص.ب ٨٩٢٨ السالمية الكويت تلفون ٥٥١٩٤٣



الخطوط الجوية التونسية TUNIS AIR

بادروا بحجز اماكنكم لدى وكيل سفركم المعتمد
أو مكتب الراشد للسفريات
شارع الجهراء ـ عمارة الاوقاف رقم ١٠
وكلاء عامون للخطوط الجوية التونسية
تلفون :ـ ٤١٢٤٧٦ ـ ٤١٥٦٤١ ـ ٤٣٢٧٨٢
الاحمدي ـ تلفون :ـ ٩٨١٤٢٨

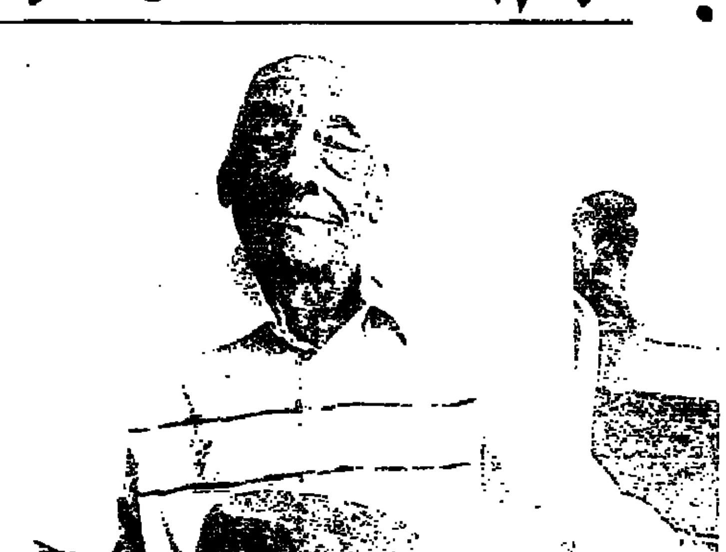






شارلي سميث يمضي طفولة خالدة

بعد ١٣٦ سنة من العمر رافقه خلالها جيسي جيمس



قصة مثيرة لرجل زنجي أميركي يدعى شارلي سميث يبلغ ١٣٦ سنة من العمر وعيد ميلاده كان في الرابع من آذار ويمضي شارلي سميث — طفولة خالدة — اذا صح التعبير في بيت للراحة في فلوريدا . ولم يقرر شارلي الاستقالة من الحياة الا في العام ١٩٧٤ عندما جاء الى بيت الراحة المذكور . قبل ذلك كان يعمل في قطف الليمون وفي مزارع رعاة البقر وادارة صالات الرقص . وعندما كان عمره ١١٥ سنة ذهب ليعمل في القطاف وطلبوا منه لاول مرة أن يبرز بطاقة الضمان الاجتماعي . وعندئذ بدأ المسؤولون يكتشفون وجود شخص من نوع خاص في قطاف الليمون تلك السنة . وقام المركز الصحي بالتدقيقات اللازمة ليجد أن شارلي من مواليد ليبيريا في الرابع من تموز عام ١٨٤٢ . وقد عثر على وثيقة تفيد بأن شارلي بيع رقيقا الى صاحب مزرعة في نيوارليانز وهو في الثانية عشرة من عمره . ويقول شارلي ان اسمه الاصلي ميتشل وانكنز ، وانه ورث اسم سيده ، وهي عادة معروفة في ذلك الوقت . كما يذكر أنه رافق جيسي جيمس ، أحد الاشقياء المشهورين في الغرب الاميركي وعمل صيادا وكان ماهرا في الرماية فدعي — أبو الزناد —

وفي السنوات القليلة الماضية شح بصر شارلي وخف كلامه غير أنه حافظ على ابتسامته الهادئة وهو يأكل كل شيء رغم بتر احدى قدميه فمعنوياته عالية وضغطه الدموي متوسط وهو يجذب السياح الى فلوريدا وكأنه مدينة ديزني لاند . فمن كل أنحاء الولايات المتحدة يأتي الناس للتحدث معه ، وهو يحب رؤية الناس لكنه أحيانا ينام وسط الحديث معهم .

١٤ مصنعا لانتاج الطاقة النووية تحت الارض

قررت وكالة المصادر الطبيعية والطاقة في اليابان اقامة اربعة عشر مصنعا تحت سطح الارض لانتاج الطاقة النووية وذلك من اجل حماية البيئة من التلوث النووي . ومن الاخطار الناتجة عن وجود مصنع فوق سطح الارض ، وستنتج هذه المصانع سبعة ملايين و ٦٦ في المائة كيلو وات من الطاقة الكهربائية المنتجة في اليابان .

حذار النساء قاذفات الصواريخ الموجهة ؟



بدأ سلاح الجو الاميركي يعهد الى النساء بالعمل في قطاع كان قبل ذلك وقفا على الرجال ، وهو قطاع ادارة الصواريخ العابرة للقارات ، التابع للقيادة الجوية الاستراتيجية . وترى هنا « الطيار » أول تينابونزر — الى اليسار — و « الملازم » أول باتريشيا فورنز تتدربان على مهامهما الجديدة .
عن « المجال » الاميركية



ناتالي وروبرت يكرهان افلام الجنس ؟!



— ناتالي وود

— روبرت واغنر

●● ناتالي وود وروبرت واغنر لهما حكاية طريفة كونهما يعملان في هوليود ، فناتالي تكره ان تشاهد ان ترى زوجها وهو يمارس الجنس مع احداهن في احد الاعمال ، وكذلك الحال بالنسبة لزوجها روبرت واغنر ، الذي صرخ ، وكيف تريدونني ان اشاهد زوجتي في احضان احدهم

وانا اقف اتفرج ... ولكن لهنا يبدو الامر هينا ، اما العقبة الكبرى ، وهي ابنة ناتالي الوحيدة — ناتاشا — من زوجها الاول — ريتشارد جيركسون — التي تمقت ان تشاهد امها وابيها كما تسمي روبرت واغنر الذي قام بتربيتها وهي طفلة ، وهما يؤديان مشاهد الجنس على الشاشة مع بعضهما البعض ..

ولذلك قرر الثنائي ناتالي وروبرت التوقف عن مثل تلك الاعمال التي تحتوي بعض المشاهد الجنسية ..

المعروف ان ناتالي تزوجت روبرت ثم افترقت عنه لترافق فتى هوليود — وارن بيتي — ، ولكنها عادت الى روبرت بعد فراق دام اكثر من عامين

.. وهما اليوم يشكلان اسعد زوجين في هوليود بعد افتراق ستيف ماكوين ولي ماكجرو .

قانون فرنسي لحماية الامومة والطفولة

كانت فرنسا من اوائل الدول التي اهتمت بحماية الامومة والطفولة ، ولهذا فهي توالى اصدار القوانين وحمايتها . واخر هذه القوانين ما صدر مؤخرا من انه يحق للاب او للام الحصول على اجازة لمدة عامين من العمل الذي امضى فيه الزوج او الزوجة اكثر من عامين على حفظ الوظيفة والدرجة والعلاوات .

ومن حق الاسرة البديلة ايضا التمتع بهذا القانون اذا كان الطفل المتبنى اقل من ثلاث سنوات . ومن اهم مزايا هذا القانون ايضا هو الاحتفاظ بالاطفال وتدعيم التعاون بين الزوجين لاعداد المواطن الصالح .

بعد النجاح العظيم لرحلاتنا الى
تونس الخضراء
للسفر نقدا .. وبالتقسيط
يسرنا أن نعلن عن فتح باب الحجز اعتبارا من ٧٩/٤/١
رحلة اسبوعية كل يوم جمعة
لقضاء اجازة الصيف في اجمل مصايف تونس الخضراء . اقامة كاملة بفندق درجة أولى على البحر مع ثلاثة وجبات كاملة يوميا بسعر خمسة دنانير كويتية فقط يضاف الى مدة الايام ثمن تذكرة السفر للاطفال أسعار خاصة مع استعدادنا الكامل لتأمين التسهيلات التالية :
حجز فنادق بجميع انحاء تونس ، حجز فيلات شهرية ، تأجير سيارات تأمين الاستقبال والمغادرة للحجز :
سفريات النيل الدولية شارع الهلالي / عمارة الاوقاف - تلفون ٤٢٠٤٨٤ / ٤٢٠٤٨٧ بالتعاون مع المكتب السياحي التونسي بدولة الكويت

زوروا ..!
معرض البشائر للاثاث
أثاث — مفروشات — لوازم منزلية
مع أحدث تشكيلات أثاث الخيزران
السالمية . شارع سالم المبارك . قرب فرع بنك الخليج . بناية الرضوان . ت / ٦١١١٥١ .

مفقود
فقد من المدعو فتحي محمد عبد المقصود جواز سفره المصري رقم ٧٨٣٦٠ فيرجى ممن يجده تسليمه للسفارة المصرية او الاتصال / تلفون ٦٤٣٩٥٢

للبيع بداعي السفر
مخبز فلسطين الحديث يقع في شارع سالم المبارك مساحته اكثر من ٣٠٠ م٢ يصلح كشركة او لمعرض ادوات كهربائية / للمراجعة ت : ٦١٢٣٢٩ وفيه

تعلن تسجيلات الياسمين
عن حاجتها الى بائعة
للعمل بدوام كامل . المراجعة : ت ٥٤٢٨٥١
حولي - شارع تونس

شقة للبيع
٣ غرف وصالون مع الاثاث
السعر المطلوب ١٥٠٠ دينار
الايجار الشهري ١٤٠ دينار
النقرة - شارع شرحبيل - تلفون ٣٣٨٢١٧

شقة مفروشة للبيع
غرفة نوم وصالة وصالون ديلوكس
الموقع بالسالمية / خلف نادي الجوالة
المراجعة / ت ٦١٩٨٧٧ محمد جودة بعد الثانية ظهرا

شاي الوزة
علامة مسجلة — سيلاني خالص
أفضل هدية تحملها معك
يزرع الشاي بأنحاء كثيرة من العالم ، والمعروف ان الشاي السيلاني هو من أجود أنواع الشاي . وقد حاز شاي الوزة رضا المستهلك لجودته ، حيث أنه يعبأ من القطفات الاولى من شجيرات الشاي الجيدة .

مفقود
شهادة اسهم رقم ٧٠١١ عدد ٢١٠ شركة مجموعة الشارقة من المدعو عادل سلمان محمود سلمان يرجى ممن يجد الشهادة الاتصال ت : ٤٤٦٧٧٤

يعلن معرض عمورية للسادة التجار
عن استعداده لشراء ستوكات من جميع اصناف البضاعة
للمراجعة / ت ٧٣٣٢٩٤ عدنان عموري

للبيع لعدم التفرغ
بقالة الرفاعي بكامل محتوياتها والديكور
المراجعة شخصيا - خيطان الجديدة - قطعة ٤ مقابل مكتب انوار خيطان .

مطلوب باعة متجولون
لمحل تجاري بنصف دوام
الاتصال : ٤٢٦٠٦٠

للايجار
لدينا داخل المدينة معارض وسراديب للايجار
مكيفة تكييف مركزي وبدون خلو
المراجعة من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ١ بعد الظهر ومن الساعة ٤,٣٠ حتى الساعة ٧ مساء .
هاتف ٤٣٦٣٥٤ / ٥٥٥٣٣٢

للبيع
سيارة رولز رويس
موديل ٧٤ بحالة جيدة جدا / للمراجعة الاتصال
ت ٦٣٣٢٩٦ محمد من ٧ - ٩ مساء

للاعلان في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

روديسيا



● مازوريوا بعد التاخبين بالفوز



● انصار القسيس مازوريوا

توجه الناخبون في روديسيا « زيمبابوي » الى صناديق الاقتراع في اول عملية انتخاب مشتركة لتقرير مستقبل البلاد السياسي وفقا للخطة التي وضعها ايان سميث رئيس الوزراء ومجموعة من الزعماء الافريقيين الذين قبلوا بها .

★★★

ولكن زعماء المعارضة الذين يطالبون بالاستقلال الحقيقي وبحكم الاكثرية السوداء يقاومون هذه الانتخابات بقوة .

وقد اتخذت الحكومة الروديسية اجراءات امن مشددة للحيلولة دون قيام الثوار بشن هجمات مؤثرة تفسد خطة ايان سميث .

ومع ان المراقبين لمسرح الاحداث في ذلك البلد الافريقي يوقنون بان سميث استطاع ان يكسب الجولة الاولى فانهم يعتقدون بان الوقت ما زال مبكرا للحكم ما اذا كان هذا التحدي سيكتب له النجاح الدائم .

من غانا — باريس



● سمث وراء القضبان



● مازوريوا رئيس الوزراء العتيد عند احد صناديق الاقتراع



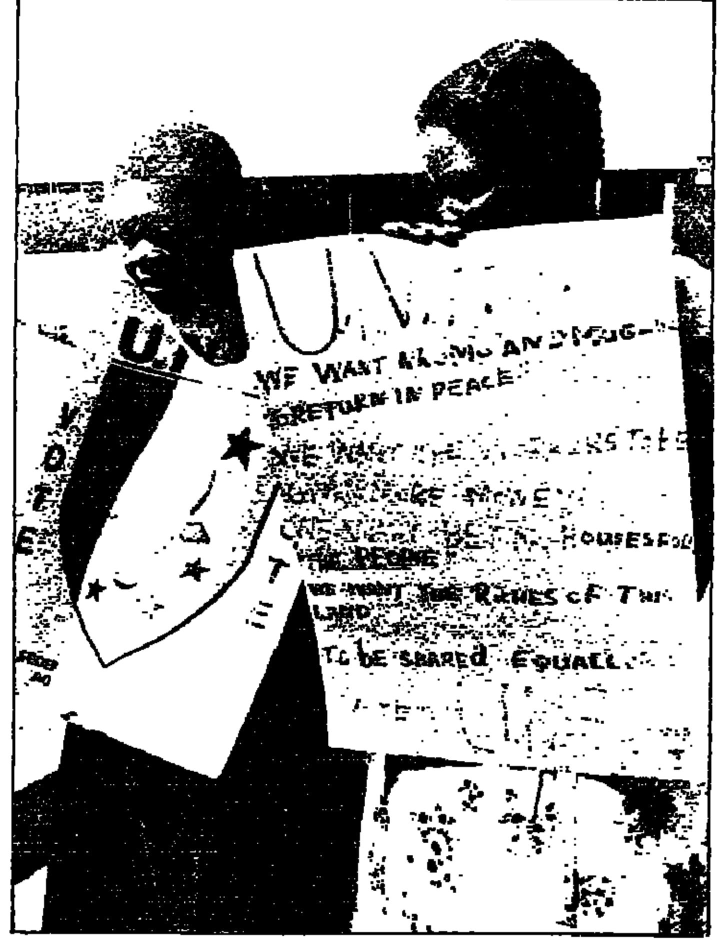
● انتخابات حرة



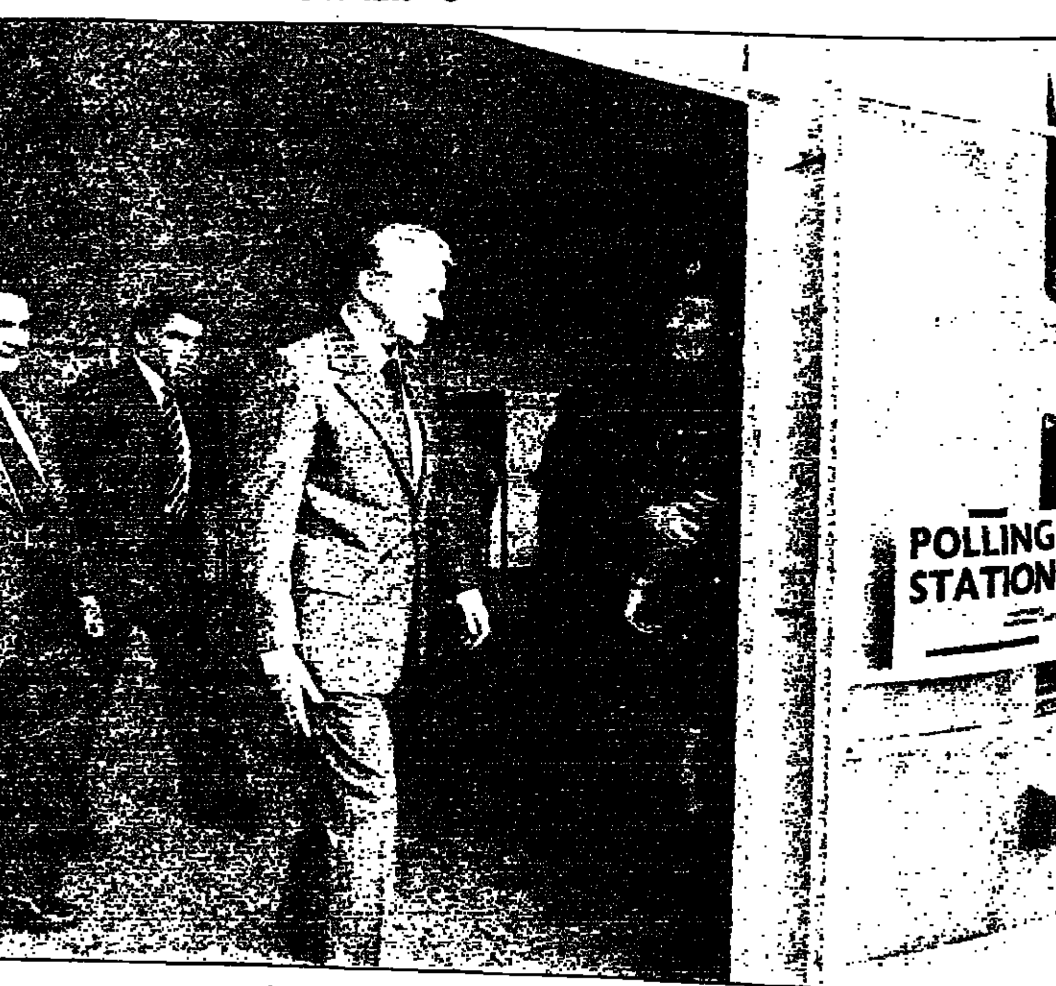
● حراسة مشددة خوفا من الثوار



● ناخبون سود وجندي ابيض



● لافتات تطالب بعودة الزعيمين الوطنيين انكومو وموغابي



● ايان سميث الزعيم الاستعماري خارجا من آخر مراكز الاقتراع

هكذا جئت الأصل

المعاهدة والاخطار المحدقة بالعالم العربي

هل يحق للعرب .. محاكمة رئيس مصر ؟!

دايفيد هيرست . وهو الان يضع كتابا عن الشرق الاوسط . يكتب هنا عن الشكوك والاخطار المحيطة بالعالم العربي . ويهاجم المعاهدة المصرية — الاسرائيلية . منحيا باللوم على العرب الاخرين ايضا :

الديلي تلغراف

السلام المصري — الاسرائيلي المنفصل — وقلة تشك بانه كذلك — يقارن ، بحجمه ، لما يعتبره العرب كارثتين تاريخيتين في تاريخهم المعاصر :

الاولى ، كانت معاهدة سايكس بيكو عام ١٩١٦ : فبموجب هذا الاتفاق السري ، تراجعت بريطانيا عن الوعد الذي ضربته ابان الحرب ، من ان العرب ، بعد انكسار الامبراطورية العثمانية ، سوف يحصلون على الاستقلال وحقهم بتقرير مصيرهم ، دون اي تدخل خارجي .

وبدلا عن ذلك ، تقاسمت بريطانيا وفرنسا العالم العربي ، واتفقتا على تجزئته الى محميات سياسية ظلت قائمة بحدودها حتى وقتنا الحاضر .

اما الكارثة الثانية ، فكانت يوم قامت دولة اسرائيل ، عام ١٩٤٨ ، كيانا عنصريا غريبا في قلب العالم العربي .

خسارة

وهكذا ، اضافة الى اعمال التجزئة والتقسيم اضيفت خانة اخرى في دفتر الخدعة التاريخية العظمى ، تمثلت بهذه الخسارة الكاملة لجزء حيوي هام من الوطن العربي وتهجير سكانه ؛ وكانت النتيجة استتباب الضعف للعرب ، حيث فقدان هذا الجزء سمم الجسم السياسي العربي ، وهذا بدوره ادى الى فقدان اجزاء اخرى من الارض احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ . حينئذ ، وفيما لو حاول المرء تحري الوضع العربي القائم اليوم ، ومقارنته بالايديولوجية العربية الوحدوية الشاملة ، التي كانت سائدة منذ نصف قرن مضى ، امكنه الاستنتاج الحتمي بان هذا الوضع دخل حتما المرحلة النهائية من مرضه .

ان مصر ، وهي اكبر الدول العربية (وفي العهد الناصري كانت بطل القومية العربية) ، خرجت من الصف العربي ، وتحالفت مع الدخيل الصهيوني المحتل الذي طاقته على الاحتلال والتمزيق والتقسيم لما تبقى من اوضاع العرب ، قد تعززت الان وزادت عتوّا وقدرة على الفعل .

الفاجعة

اضف الى ذلك جميعا ، ان مصر من وراء ذلك ، جعلت هذه « الفجيعة » تستمر ، وتتخذ طابعها المؤيد ، من خلال تحالفها مع القوة العظمى الأميركية التي تعتبرها حتى الصحف السعودية نفسها ، بمسلكها القائم ، استمرارا للاستعمار الاوروبي الغاشم ، ولو باشكال اخرى ، استعمار ديبلوماسية المدرعة ، للقرن التاسع عشر .

★★★

من هنا ، ونتيجة لكل ذلك ؛ فان مستقبل الوطن العربي كله على شرفة الخطر . لذلك فان الشعار اليوم هو ، برغم الانظمة السياسية المختلفة التي تكون هذا الوطن ، فثمة مطامح واغراض مشتركة اساسية جامعة ، وليس تصحيح الخطأ الذي حصل في فلسطين سوى بداية الانطلاق لانه الاشد اهمية بين غيره .

كل الانظمة العربية

على الصعيد الرسمي ، كل الانظمة العربية تشارك في هذه الفرضية . من هنا ، فان خصوم الرئيس السادات لا يعلنون مجرد الحرب عليه ، بل هم يحاربون لاستعادة قيمة الهدف الذي يتهم بانه تخلى عنه .

ان جماع الاهتمام العربي قد تحول عن العدو الحقيقي الى ما يعتبر عدوا في الداخل ، قبل ان يتمكنوا من اعلان الحرب على اسرائيل . قد لا يكون ذلك بواسطة حرب اهلية ، الا انه ، اكيدا ، حرب حتى النهاية ، لا هوادة فيها ، بين جبهتين : الاولى يتزعمها السادات ، والثانية — فيما لو شئنا تسمية زعيم لها — الرئيس السوري حافظ الاسد .

السبب المباشر

ومهما يكن من امر ، وسواء كان الحكم سليما او خاطئا ، فان المصريين عبر التاريخ كانوا وما زالوا اقل ارتباطا بمقولة الوحدة العربية ، من الاخرين (والذين يردون على ذلك بمرحلة عبد الناصر ، فالجواب ان زوبعته تلك كانت ذات منطلقات سياسية محددة لربما بدافع الهيمنة المصرية ، لا بدوافع ايديولوجية تراثية محضة ، وهي كانت اشبه بهجمة عنفوانية تريد فرض سلطانها ، اكثر منها مسيرة عودة الى الجذور ، واقتناعا واقناعا بجدواها) . فاذا صحت الجدلية تلك ، فانه ليصح القول ايضا بان مصر ، تحت اعباء الفقر الساحق ، كان من المنتظر ان يكونوا اول من ينفصل عن الصف العربي — كانت مصر ، عام ١٩٤٩ ، اول من عقد هدنة مع الكيان الصهيوني الناشيء آنئذ ، في مطلع ولادته . وبعد ستة شهور من ذلك « الانهيار » ، الذي انصبت عليه امواج الاتهام واللعنات : تتابعت الدول الاخرى للتمثل بمصر ، وعقد هدنة مع اسرائيل : الاردن ، ولبنان ، وسوريا .





وإذا كان شعور العزلة هو الان في صعيد التصاعد ، وهو التحرر من الماضي ، فان النظام بالدرجة الاولى ، الذي من جراء فشله ، جعل الامور تسير هكذا — ذلك ان النظام الثوري المصري ، فشل الى حد كبير ، بتحقيق ما قام من اجله — بناء مجتمع سليم قوي ، ليس لمصلحته هو وحسب ، بل ولاستعادة ذلك الجزء الغالي فلسطين ، الذي يصير مقياسا لنجاحه .

ان معاهدة السلام مع اسرائيل — على الاسس الخيانية ، كما يعتبرها العرب الآخرون ، التي أخذ بها السادات نفسه — هي المقياس المطلق لذلك الفشل .

ابتزاز

لكي يجعل المعاهدة تثبت ، يحاول ابتزاز المشاعر الانعزالية المحض التي في عهد عبد الناصر ، كان يهاجمها ، وهو أيضا يبتز غياب الديموقراطية . ولقد يكون ممكنا بأن السادات لو سمح بمناقشة صريحة بناءة للمعاهدة ، بواسطة مؤسسات فاعلة قوية ، لربما كان ظهر « جماعة للسلام » تحبذها ، وحتى على الاسس التي انعقدت عليها المعاهدة .

ولكن لا يمكن قيام مثل هذه المناقشة ، لانه لا يوجد مثل هذه المؤسسات . هو — وعبد الناصر قبله — عملا باستمرار على تدمير تلك المؤسسات ، بالرغم عن ان السادات ، عبر مسيرة المفاخرة للقضاء على الناصرية ، يزعم بأنه أعاد الحريات التي ألغاها النظام السابق ، والحقيقة ان الرئيس المصري لم يشاور ، بطريقة ذات مغزى ، شعبه حول أهم قرار في تاريخ مصر الحديث .

استفتاءات مشبوهة

اننا نجد ، الى جانب أعضاء البرلمان المصري الذين اختارهم السادات ، من بين الموالين جدا له ، بأن كل الاحزاب السياسية ، سواء منها المرخصة ، أو التي يسمح لها بالعمل ولو بصورة متحفظة جزئية ، أو تلك المحظورة ، عارضت المعاهدة وشجبتها ولو بدرجات مختلفة ، وينطبق هذا القول على الشخصيات القيادية ، بمن فيها العديد من رفاق السادات الذي على قيد الحياة ، وكانوا أعضاء معه في « حركة الضباط الاحرار » .

ثم ان استقالة ثلاثة وزراء للخارجية وبعض المسؤولين الكبار الأخرين ، وعمليات التطهير الواسعة في القيادات العليا للجيش ؛ لدليل ساطع على حجم المعارضة داخل حكومة كان مهيأ لها من قبل بأن تسير منحدرة على طريق البحث عن السلام .

وعود براقة

الرئيس السادات أوتوقراطي المنحى ، يتحكم بسلاح القهر ، الى كونه ديماغوجيا من الطراز العالي ، ودعوته تلقى قبولا من الجماهير الجائعة البسيطة ، والتي لمدة ما يمكن توجيهها في أي مسار يختاره حاكم يملك الوسائل اللازمة . فبواسطة الاستفتاءات التي يحث الناس عليها مثلا ، بمقدوره اتخاذ مظهر التأييد الشعبي الواسع لسياسة ، فيما اذا تكسرت الى الاجزاء المؤلفة منها ، نجد بأن الرأي العام المصري الواعي وقف ضدها . ومما لا شك فيه ، ان الجماهير مخدوعة بوعود الازدهار ، ولكن يبدو ، باستثناء السادات والحاشية المقربة منه ، فكل الذين يزعمون انهم يتكلمون باسم الجماهير — من الاخوان المسلمين الى الشيوعيين — وهم يعبرون عنها الى حد كبير في الواقع يعتقدون ان مثل هذه الوعود لا تحققها هذه الوسائل .

صورة وخبر ..

من تكون هذه المرأة !؟

عشية بدء الانتخابات ، وقف صحفي اميركي امام السكرتير الصحفي لمرغريت تاتشر ، ديرك هوي ، وسأله عن مطامح الزعيمة البريطانية في هذه الحملة ؛ فاجاب ديرك ، مهما كان في خاطر مرغريت ، فانها تريد مواجهة « كسر عظم » ومناقشة الكترونية صافعة مع كالاهان .

بالطبع ، كالاهان لن يوافق ابدا ، لانه يعرف مسبقا بان تاتشر قادرة على جره الى الخارج بقدميه .

هذا الحوار ، للاسف ، وقع قبل ان يقبل كالاهان بالحوار التلفزيوني بيومين فقط ؛ ولقد تقلصت تاتشر وحصرت نفسها في الكلام على مساوىء « السباسة الرئاسية » — بدلا من ان تكون ذلك « القديس جرجس » الذي شهر سيفه وشكه في صدر التمساح ليظفر بحب اهل المدينة التي كان التمساح يهددها كل يوم بالويل ويأكل فرائسه على شاطئها .

لقد خرج « القديس جرجس » هذه المرة ناسيا سيفه معلقا على جدار السباسة المعتدلة .

ولكن التراجع هنا ، مرده الى مساعدي « مار جرجس » ولبس الى القديس نفسه ، اي ان تاتشر مكثت ساعتين تناقش مدير حملتها ، غوردن ريس ، حتى تمكن من « تطويعها » في سبيل « العلاقات الخارجية » والتخفيف من حدة ثورتها على كالاهان . ويرى البريطانيون ان غوردون ريس ، مصمم على جعل مرغريت الحقيقية تغيب وتختفي وراء الصور والوجوه التي راح ينحتها لها ، فاذا به يختار للمناقشة مع الزعيم العمالي مواضيع ليست بذات اهمية بالنسبة لزعيمة المحافظين ، مما جعل صوتها ينخفض ويدور كأنه الصدى البعيد . (هذا ما اوحى لرسام مجلة نيوستيتسمان بهذا الرسم لمرغريت تاتشر)

حلف الاطلسي والصواريخ الجديدة

الديلي تلغراف

ذكرت هيئة التخطيط النووي التابعة لمنظمة حلف شمال الاطلسي في تقرير اصدرته مؤخرا ان الحلف يحتاج بصورة عاجلة الى صواريخ جديدة لمواجهة الخطر النووي السوفياتي المتزايد على اوروبا الغربية . ففي نهاية المؤتمر الذي استغرق يومين في قاعدة هومستيد الجوية في فلوريدا وحضره وزراء دفاع الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا وهولندا والنرويج وافق الجميع على ان توزيع اسلحة نووية جديدة امر حيوي للغاية لأمن الغرب .

ولكنهم اختلفوا حول نوع الصواريخ التي يجب توزيعها وعلى من يدفع اقيامها — وربما الاهم — على مكان خزن الرؤوس النووية . ومما لا شك فيه ان وزراء الدفاع صدموا بالانباء التي اطلقها البنتاغون مؤخرا وكشف فيها النقاب عن ان روسيا قد وضعت في الاستخدام الان في المانيا الشرقية سلاحا نوويا ميدانيا متحركا جديدا هو الصاروخ اس ٠اس ٢٠ وهذا الصاروخ البالغ الدقة في اصابة الهدف على بعد يتراوح بين ٦٥ و ٧٠ ميلا هو صاروخ متنقل يحمل رؤوسا نووية ويستطيع ان يلحق دمارا واسعا بمنظمة حلف شمال الاطلسي عن طريق ضرب القواعد الجوية ومراكز الاتصالات الحيوية — وعند الضرورة — احداث دمار شبيه بالدمار الذي لحق بهيروشيما في مناطق المدن .

وقد تعمد البنتاغون اطلاق هذه الانباء في الوقت الذي تجتمع فيه هيئة التخطيط النووي التابعة لحلف الاطلسي في فلوريدا .

وكان الوزراء الغربيون يشعرون بالقلق من جراء استخدام الاتحاد السوفياتي لحوالي مائة صاروخ متحرك من نوع اس ٠اس ٢٠ في اقصى غرب روسيا .

وهذا الصاروخ الذي يبلغ مداه ٢٫٣٠٠ ميل يستطيع ان يضرب اهداف بدقة متناهية في اي مكان في اوروبا ولكنه لا يستطيع عبور الاطلسي ، ومن اجل ذلك استبعد من محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية . ومن المؤكد ان يكون هذا السلاح البند الرئيسي على جدول اعمال وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي عندما يجتمعون مرة اخرى في بروكسل في ١٥و ١٦ مايو القادم .

وسيكون الاختيار امامهم بين القنبلة النيوترونية التي يمكن انتاجها بسرعة اكثر وبتكلفة اقل من اي سلاح آخر على القائمة وبين صاروخ بيرشنغ ١ المستخدم في اوروبا ، ولقد اتم الاميركيون كافة البحوث والتطوير على القنبلة النيوترونية ويعتقد ان الرئيس كارتر سيكون راغبا الان في الموافقة على انتاجها اذا كان اعضاء الناتو في اوروبا مستعدين لخزنها ، وكان الالمان قد قالوا بانهم سيفعلون ذلك اذا قبلت هولندا او بلجيكا بالشيء ذاته .

ووافق الاميركيون في محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية على عدم وضع صواريخ طوافة في اوروبا لمدة ثلاث سنوات . ولا شك ان موسكو تخشى هذه الصواريخ التي تحلق على علو منخفض كالطائرات والتي تحمل رؤوسا نووية اكثر من اي سلاح اخر ..

اما الاختيار الثالث فسيكون بيرشينغ ٢ الذي يصل الى مسافة ابعد ويضرب بدقة اكثر . وبرغم ان الجنرال هيغ صرح بان القنبلة النيوترونية يمكن ان توقف غزو دبابات حلف وارسو فقد اكد ان دول ناتو — باستثناء فرنسا — لا تستطيع استخدام اسلحة نووية تكتيكية من قواعد برية دون موافقة رئيس الولايات المتحدة .

وبرغم ان قوات حلف وارسو التقليدية تفوق كثيرا قوات حلف شمال الاطلسي فان كل جهد سوف يفشل لمنع التصعيد في المجال النووي .

رسالة الى مؤتمر بغداد

لماذا معاقبة السادات وحده .. دون اميركا ؟

قرار مؤتمر قمة بغداد بمعاقبة مصر لتوقيعها سلاما منفصلا مع اسرائيل . امر ممكن الفهم بالنسبة للعرب . السير انطوني نوتنغ يكتب انه ليس من المنطق السياسي في ان تكتفي الحكومات العربية بهذا الجواب السلبي . فيقول :

ميدل ايست

كيفما تلفت المرء يجد ان مجرد فرض العقوبات على مصر ، يبقى دون المستوى الذي تتطلبه الظروف .

فاذا قيل ان المعاهدة الثنائية تستبعد اي امل بتحقيق تسوية عادلة للفلسطينيين ، حينئذ كان ينبغي لقرارات بغداد ان تكون اوسع لتشمل كذلك حظر النفط عن الولايات المتحدة .

وحيث منظمة التحرير الفلسطينية ، ومعظم الحكومات العربية الممثلة في المؤتمر قالت بان المعاهدة سيكون لها مثل هذا التأثير ، فان القرار بحصر العقوبات بمصر يدل على ان الدول المشتركة كانت مهتمة فقط بتحقيق الاجماع عليها اكثر من اتخاذ قرار على اسس منطقية وفعالة .

لماذا السادات فقط ؟

واذا — كما احسب انا شخصيا — لم تستبعد المعاهدة الفلسطينيين بالمرة ، بل هي تحاول ، ولو من زاوية غامضة ، معالجة قضيتهم ، اذن كان ينبغي على الحكومات العربية ، بدلا من صب غضبهم على الرئيس السادات ، ان يضعوا الرئيس كارتر امام الامر الواقع ، من انه ، خلال الاثني عشر شهرا المقبلة من المفاوضات حول الحكم الذاتي الفلسطيني ، اذا لم يتمكن من تحقيق اتفاق صريح على ان الحكم الذاتي هذا يعني شيئا حقيقيا ، وليس خدعة كما في نية الاسرائيليين ، يكون على اميركا ان تواجه اخطارا تتهدد مصالحها الاقتصادية ، وهي اخطار يسهل على العالم العربي انزالها بها — اي عندما يقولون الحكم الذاتي الحقيقي ، فهم يعنون حقا استخدام الارض ، ومنابع المياه ، والتوطين ، وعودة اللاجئين ، والضرائب ، والامن الداخلي — بكلام اخر ، الاسس اللازمة للاتجاه نحو اقامة الدولة العتيدة المستقلة .

★★★

والحقيقة ، سواء كان ذلك للخير او للشر ، ان المعاهدة المصرية — الاسرائيلية قد تم توقيعها ، . وتطبيق العقوبات على مصر لانها وقعتها ، لا يساعد حقا الفلسطينيين للانعتاق من النير الاسرائيلي . بالعكس ، ثمة خطر من انه باستبعاد المصريين من الدول العربية ، يصير الامل بان تؤدي المعاهدة الى استقلال الفلسطينيين عرضة للدمار ، لان السادات وكارتر اذا احسا معاباتهما ، مهما فعلا في سبيل الحكم الذاتي للضفة الغربية وغزة ، سيلقي رفض العرب ومنظمة التحرير لانه يحمل ختم كامب ديفيد ، ويظلون شاهرين السيوف بوجه مصر ، حينئذ يضعف الحافز لديهما ، لكي يبذلا كل الجهود اللازمة للجولة المقبلة من المفاوضات مع الاسرائيليين .

المعاهدة — برغم النقص

وبالرغم عما يشوبها من تشققات ونقص ، فان طريقة كامب ديفيد حققت مكسبا مهما جدا ، اذ للمرة الاولى يضع رئيس اميركي نفسه شخصيا ليشترك مباشرة في مفاوضات لتحقيق التسوية في الشرق الاوسط .

★★★

وكل من يجادل بان قضية السلام وحقوق الفلسطينيين تحظى بفائدة اكبر ، من خلال العودة بمسيرة التفاوض الى الامم المتحدة او الى مؤتمر جنيف ، عليه ان يعود الى الوراء ليطرح النظر فوق مسافات السنوات الثلاثين الماضية التي اتخذ خلالها تقريبا نحو مئتي قرار في الامم المتحدة حول مسألة فلسطين ، وبقيت كلها حبرا على ورق ، نائمة نوم اهل الكهف في ادراج المنظمة الدولية . اما اذا كان العرب يشعرون بان ذلك يقوي ساعدهم من اجل حمل مجلس الامن لتثبيت قراريه الاثنين — الاشد اهمية « ٢٤٢ و ٣٣٨ » ، فلا بأس من القيام بذلك . والبيان الذي اصدرته دول الجماعة الاقتصادية الاوروبية ، يطلب من كل الاطراف المعنية اتباع المعاهدة — الاسرائيلية بواسطة المفاوضات من اجل تسوية شاملة تقوم على هذين القرارين ، مما يؤكد ان الدول الاوروبية التسع تؤيد مثل هذه الخطوة العربية .

خطر

ولكن الطلب بالتخلي عن المسيرة الحالية ، حيث الولايات المتحدة تصير امام مواجهة مباشرة مع الاسرائيليين ، في سبيل جولة اخرى من المفاوضات المتعددة الاطراف في الامم المتحدة ، يعني تجاهل كل تجربة ، واسوأ من ذلك ، في انها تخرج الاميركيين من المهمة التي تعهدوا بها مما يستبعد الوسيلة الوحيدة الفعالة للضغط على اسرائيل .

المطلوب الان ، وفي مثل هذه المرحلة ليس التعالي والمناداة الثأرية ، بل الضغوط الهادفة والهادئة من جانب العرب على الولايات المتحدة نفسها ، غداة التوجه الى بحث الحكم الذاتي للفلسطينيين .

هنا ايضا ، على العرب ان يحصلوا على الدعم من احدى الدول الاوروبية الغربية ، على الاقل . هذا يكون لمصلحة العرب كما لمصلحة الاوروبيين ، اذا كان العمل الضروري الدبلوماسي في واشنطن يمكن ان يحظي بقبول منهم .

ليس من يمكن اقناعه اكيدا بان هذا الاسلوب ، سوف ينتج عنه استعادة الفلسطينيين لكل حقوقهم العادلة ، وبدون استثناء . ذلك ان تعنت الحكام الاسرائيليين ، مقرونا بالمطبات والمشاكل التي يعاني منها النظام السياسي الاميركي ، من الامور التي تشكل سلسلة من المعوقات الهائلة امام تحقيق تسوية متكافئة .

اميركا وحدها

ومهما كانت الحكومة الاميركية مصممة عاقدة العزم « كما تقول الانباء الموثوقة من واشنطن » في سبيل حمل اسرائيل على الايضاح لمنح الفلسطينيين حقوقهم ، فان حرية كارتر على التحرك محدودة ، حيث الانتخابات الرئاسية المقبلة باتت على قاب قوسين ، ولم يبق امامها سوى اقل من ثمانية عشر شهرا .

★★★

ولكن ، مهما قيل ، لا يمكن لاحد ان ينكر الحقيقة بان الدولة الوحيدة القادرة على تحقيق تسوية سلمية عادلة للفلسطينيين ، وكما كان الامر دائما ، هي الولايات المتحدة ، وليس من ضغوط ، مهما تعاظمت ، على اسرائيل من قبل الرأي العام العالمي ، سواء من الامم المتحدة او مؤتمر جنيف ، يمكنها ان تكون بديلا مناسبا للعمل المباشر من جانب واشنطن .

القدرات العربية

ومما لا شك فيه ، ان العرب يملكون القدرة ، على الاقل ، والى ان تبدأ حملة الانتخابات الاميركية ، بان يضغطوا على كارتر ويحولوا مسيرته في الاتجاه الصحيح .

حتى الان ، رفضوا استعمال تلك القدرة ، مفضلين استخدام الطريق الاسهل في معاقبة مصر ، وكيل الشتائم لها ، في الوقت الذي يتخلون — لربما خوفا على مصالحهم المالية في اميركا — من استعمال اية ضغوط على واشنطن .

ولكن حقوق الفلسطينيين ، لا تنال ابدا بواسطة الوسائل اللينة السهلة ، واتخاذ قرارات مضخمة غوغائية ، بل يمكن تحقيقها ، لربما ، اذا استخدم العرب كل طاقاتهم عبر حملة سياسية موحدة ، ضد الدولة الوحيدة ، ذات التأثير الفعال في هذا النطاق — الولايات المتحدة الاميركية .

● ملاحظة : السير انطوني نوتنغ — كاتب المقال — كان وزير دولة سابق للشؤون الخارجية في بريطانيا . وهو مؤلف كتاب « العرب ولورنس الجزيرة العربية »

عملية جديدة للمخابرات الاسرائيلية

العراق : العدو المباشر لاسرائيل

نوفيل اوبسرفاتور

نتابع في هذه الحلقة استعراض التطورات السياسية في فرنسا بعد توقيع الاتفاقية التي اشترت العراق بموجبها المفاعلين النوويين من فرنسا في شهر يونيو من عام ١٩٧٦ ، هذان المفاعلان اللذان قامت المخابرات الاسرائيلية بتدميرهما قبل شحنهما الى بغداد في ٥ ابريل الحالي .

وقعت الاتفاقية في النهاية ، وكانت نصوص هذه الاتفاقية تحتوي ، بالتأكيد ، على كل الضمانات اللازمة من اجل استعمال هذين المفاعلين ، على اساس مدني فقط ويمنع استعمالهما في اية صناعات عسكرية ، كما جرى وضعهما تحت رقابة « الوكالة العالمية للطاقة النووية » ولكن المادة الاولى من الاتفاقية تنص على ان تقدم فرنسا ، بالاضافة الى الاجهزة والمعدات ، المواد الاولية اللازمة لتشغيل المفاعلين النوويين ، وكانت هذه الشروط هي التي عقدت المشكلة بعد ذلك ، لان رئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك قد استقال ، وبعد استقالته تغيرت سياسة فرنسا في ما يتعلق ببيع المعدات النووية الفرنسية لدول العالم الثالث ، وذلك ابتداء من تاريخ الاستقالة في نهاية صيف عام ١٩٧٦ . ففي الحادي عشر من اكتوبر عام ١٩٧٦ ، صدر عن الحكومة الفرنسية بيان رسمي يدل على موافقة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ان تنضم فرنسا الى الولايات المتحدة وعدد من الدول الاخرى في ما يتعلق بتحريم بيع الاجهزة النووية الى دول العالم الثالث ، وكان من نتيجة ذلك ان اعيد النظر في كل الملفات التي تتضمن اتفاقيات ارتبطت فرنسا بموجبها ببيع مثل هذه الاجهزة الى بعض الدول .

وفي واقع الامر كان المقصود باعادة النظر اتفاقين فقط احدهما الذي وقعته فرنسا مع باكستان والذي تقدم لها بموجبه مصنعا نوويا والاتفاق الثاني مع العراق وتقدم فرنسا بموجبه مفاعلين نوويين ، وبدأت الحكومة الفرنسية على اثر ذلك تقوم بمحاولات سياسية ودبلوماسية من اجل التراجع والغاء الاتفاقين ، ولكن العملية لم تكن بهذه السهولة لان الغاءهما كان يرتب على فرنسا التزامات مالية ضخمة ، ولذلك فقد كان على المسؤولين الفرنسيين البحث عن وسيلة اخرى للتملص من التزاماتهم .

بالنسبة لباكستان ، لم يكن الامر صعبا ، لان المسؤولين فيها كانوا مشغولين بعدد من المشاكل الداخلية ، ولذلك فان المفاوضات الطويلة والمعقدة التي اجريت مع الحكومة الباكستانية كانت ناجحة الى حد ما ، اما بالنسبة للعراق فان الامر كان يختلف ، لان العراقيين رفضوا البحث في اجراء اي تعديل للاتفاقية او الغائها واصروا على الحصول على المفاعلين النوويين المطلوبين ، ولذلك فقد تأزمت العلاقات الفرنسية — العراقية قليلا ، وزادت الامور تأزما عندما قتل دبلوماسيان عراقيان شرطيا فرنسيا خلال عملية قام الفدائيون الفلسطينيون ضد السفارة العراقية في باريس وذلك بتاريخ ٣١ يوليو عام ١٩٧٨ ، ثم عادت الامور الى الهدوء بين الطرفين ، وقام نائب الرئيس العراقي السيد طاهر محي الدين معروف بزيارة الى فرنسا ، ووصل الى باريس مبتسما وهو يحمل معه مذكرة رسمية بتاريخ ٩ يناير الماضي ، وتضمنت المذكرة السؤال التالي :

متى سيجري تسليم المفاعل النووي « اوزيراك » الى العراق ....؟

وكان السيد « جان فرانسو ادينيو » وزير التجارة الداخلية الفرنسية في ذلك الوقت يتفاوض مع الحكومة العراقية خلال زيارة رسمية قام بها الى بغداد للحصول على كمية اضافية من النفط العراقي الى فرنسا مقدارها خمسة ملايين طن ، وقد حصل عليها بالفعل ، وكان ذلك امرا حيويا جدا لفرنسا لان النفط الايراني كان مقطوعا في هذه الفترة .

وبعد ذلك حصل بين العراق وفرنسا ، كما قال احد الخبراء النفطيين الفرنسيين : لكي نشتري النفط كان علينا ان نفي بالتزاماتنا ، وقررت فرنسا بالفعل تسليم المفاعلين النوويين بتاريخ التاسع من ابريل الحالي ، ولكن في الخامس منه تم تفجيرهما وتدميرهما ويجب الابتداء من جديد ، وسيتأخر تسليمهما مرة اخرى سنتين كاملتين ، وهذا التأخير يعتبر هدية لاسرائيل ، لانها بعد توقيع معاهد السلام مع مصر كانت تعرف تماما بان هذا السلام سيكون ضعيفا وهشا ، ولا يصل مدى تطبيقه الا لفترة قصيرة من الوقت لا تتجاوز خمس سنوات فقط ، فاذا مضت هذه السنوات دون ان تتم تسوية المشكلة الفلسطينية فان الرئيس المصري انور السادات سيسقط بدون شك ، وستعود الحرب من جديد الى الشرق الاوسط . ولكن من سيكون العدو الرئيسي لاسرائيل هذه المرة ....؟ هذا العدو سيكون بالتأكيد العراق فلماذا ....؟

ان مصر بعد هذه الفترة من السلام سوف لن تكون مهيأة للحرب مع اسرائيل مرة اخرى لان سلاحها نصفه سوفياتي والنصف الثاني من انواع مختلفة اخرى ، والاسلحة السوفياتية بعد مرور خمس سنوات ستصبح قديمة جدا خاصة وانها بدون قطع غيار ، وبالنسبة للاردن فانه لن يكون خلال هذه الفترة اكثر من ممر للفدائيين الفلسطينيين ولا قدرة له الحرب .. ونأتي الان الى سوريا التي ستكون ما زالت مشغولة في الفخ الذي وقعت فيه في لبنان او على الاقل مشغولة في معالجة نتائجه واثاره ، كما انها تخشى على حدودها الغربية ، اذن لم يبق سوى العراق العدو الجدي بالفعل ، وفي نظر العسكريين الاسرائيليين فان لدى العراق شيئين يقلقان اسرائيل وهما انه يمتلك حوالي الف ناقلة دبابة وحوالي ١٥٠٠ عربة ناقلة للجنود . وهذا يعني ان القوات العراقية البالغ عددها ٢٢٠ الف رجل والدبابات العراقية البالغ عددها ١٩٠٠ دبابة يمكن ان تنتقل خلال ٤٨ ساعة الى الجولان ، فاذا استطاعت العراق بالاضافة الى كل ذلك امتلاك القنبلة النووية فان ميزان القوى في الشرق الاوسط سينقلب حتما ، ولذلك فقد اعلن رئيس المخابرات الاسرائيلية « شلومو غازيت » ان الخطر المباشر على اسرائيل يأتي من العراق وسيكون خطرا نوويا ، واسرائيل في المستقبل لن تستطيع منع العراق من الحصول على السلاح النووي ، ولكن الا تجب معالجة الامر بصورة مبكرة ....؟ اليس من الافضل ارسال ثلاثة عملاء في الليل الى « سين ميز » حيث يجري اعداد المفاعلين النوويين العراقيين وتدميرهما وبذلك تكسب اسرائيل مهلة مقدارها سنتين لاعادة تركيبهما .

والحقيقة ان هناك تطورات جديدة على الصعيد النووي في فرنسا لا يعرفها الا القليلون ، وهي ان الرئيس ديستان اخذ يغذي ويدفع البحوث الخاصة باكتشاف وانتاج الاجهزة النووية النظيفة ، ومن اهم صفات هذه الاجهزة انها اذا اعدت في المجالات المدنية فانها لا يمكن ان تتحول للاستعمال في المجالات العسكرية ، الامر الذي يسمح لفرنسا ببيع هذين المفاعلين والوفاء بالتزاماتها في الاتفاقية التي وقعتها مع العراق دون ان تخل بالتزاماتها الاخرى تجاه الولايات المتحدة وتجاه العالم ، لان المفاعلات الجديدة التي سيجري صنعها من هذا النوع لا تعمل الا باليورانيوم النقي بنسبة ٧ بالمائة فقط ، وهي نسبة لا تسمح بصناعة القنابل النووية وبذلك فان الولايات المتحدة سترضى بهذا الحل وستفي الحكومة الفرنسية بالتزاماتها وعلى العراق ان يدفع ثمن الاجهزة التي سيستلمها طالما ان الاتفاقية نصت على انشاء مركز نووي في العراق دون ان تحدد الشروط ونوع الاورانيوم المستعمل ، وقد اطلق على الوقود الجديد اسم « كاراميل » .

ولكن للاسف فان هذا « الكارامبل » لم يصلح حتى الان الا للعمل بصورة جزئية وفي المفاعلات النووية من نوع « ايزيس » ، اما المفاعلات من نوع « اوزوريس » وخاصة المفاعلان النوويان اللذان اشترتهما العراق « اوزيراك » فانهما لا تعمل حتى الان الا بالوقود من اليورانيوم الفني بنسبة ٩٣ بالمائة ، وحتى تتم تسوية هذه المشكلة فان الامر يحتاج الى الوقت : ستة اشهر او سنة وربما اكثر ، ولكن فرنسا مرتبطة بفترة محددة للوفاء بالتزاماتها تجاه العراق ويجب عليها تسليم « اوزيراك » مع الوقود اللازم له والذي حدد في الاتفاقية على اساس ٦٥ كيلو غرام من اليورانيوم النقي ، الامر الذي تحاول الحكومة الفرنسية ان تتجنبه ، ولكن في فترة السنتين المقبلتين يمكن ان تحدث تطورات جديدة .

ان المخربين الثلاثة الذين دمروا المفاعلين النوويين قد ادوا بدون شك خدمة كبيرة لاسرائيل ، ولكنهم بدون ان يقصدوا ادوا خدمة اكبر منها للرئيس الفرنسي ديستان .

يوميات فلسطينية ٥٩

يكتبها : عبدالسلام احمد حيبة

السبت : ٤٨/٤/٣

تكلمت في حلقة امس عن اجتماع قادة اليهود لوضع خطة لانقاذ يهود القدس البالغ عددهم مئة الف يهودي والذين كانوا يعانون من انقطاع الماء والمؤن والخطة الجديدة التي اتفق عليها سميت الخطة «د» وتتلخص في النقاط الاتية :

١ – تقوية وسائل الدفاع في المستعمرات والمدن اليهودية .

٢ – قطع الطرق الرئيسية لمنع وصول نجدات عربية من قرية الى قرية او مدينة الى مدينة عربية .

٣ – الاستيلاء على مراكز البوليس (الشرطة) التي يحتلها الانكليز وذلك لتقوية وسائل الدفاع اليهودية في مختلف انحاء فلسطين .

٤ – ايجاد اتصال مستمر بين المدن والمستعمرات .

٥ – محاصرة المدن العربية .

٦ – احتلال القواعد العربية ولا سيما ذات المواقع الاستراتيجية .

٧ – القيام بهجمات مضادة على العرب .

وقد القيت مهمة الدفاع عن المناطق اليهودية على عاتق ميليشيا الدفاع التابعة لها ، والقيت مهمة الاعمال الهجومية على عاتق ميليشيا الهجوم ، على ان تكون قوة البالماخ (الصاعقة) احتياطية تقوم بالنجدة لاية منطقة حسب الطلب .

وكان مجموع القوات التي وضعت لتنفيذ الخطة الجديدة «د» من الهاجناه لوحدها ثلاثين الف مقاتل .

وقد اصدر رئيس الهاجناه في ذلك الوقت (الياهو جومولب) الى القادة اوامر صارمة جاء فيها قوله : «اذا كانت الاحياء اليهودية في القدس لا تستطيع العيش الا باحتلال القسطل ، فتحتل القسطل . واذا لم تستطع حيفا اليهودية الحياة مع حيفا العربية فلتحتل حيفا العربية» .

واهتمت الخطة اليهودية الجديدة «د» بيهود القدس ، والطريق المؤدية لها ، تلك الطريق التي كان العرب يسيطرون على اكثر اجزائها ، ولقد قال بن جوريون انذاك : «ان سقوط القدس يعني تسديد ضربة مميتة لليهود كلهم ويقضي على معنوياتهم وقدرتهم على الصمود» . وهكذا كان اول جزء عمل اليهود على تنفيذه من الخطة العامة «د» هو ما يتعلق بمحاولة السيطرة على طريق القدس .

ووضعت (الهاجناه) من اجل ذلك خطة جزئية هي فرع من الخطة العامة «د» . واطلقوا على الخطة الجزئية الرامية الى السيطرة على طريق القدس اسم (ناشون) وهو اول يهودي خاض البحر الاحمر عندما هرب اليهود من مصر امام فرعون .

واعدت الهاجناه لتنفيذ الخطة (ناشون) الف وخمسمائة مقاتل — كما تقول المراجع اليهودية — وفي هذه الاثناء وصلت اليهود شحنة اسلحة من (تشيكوسلوفاكيا) بواسطة طائرات نزلت في مطار (بيت داراس) وبعد يومين وصلتهم باخرة مملوءة بالاسلحة من (تشيكوسلوفاكيا) ايضا .

وكانت الخطة (ناشون) تقضي بان يسيطر اليهود على شريط حول طريق القدس ، يافا على الجانبين عرضه في المناطق السهلية (٦) اميال وفي الجبلية ٤ اميال وكانت الخطة تقضي بتقسيم القوات اليهودية الى ثلاثة اقسام : الاول يركز هجومه على منطقة هولدا — اللطرون . والثاني يركز هجومه من اللطرون الى مستعمرة (كريات عنايم) على بعد عشرة اميال من القدس . والثالث يشكل قوة احتياطية لنجدة احد القسمين عند الضرورة .

وبالطبع كانت هذه الخطة سرية بالنسبة للعرب . ولما كانت طريق تل ابيب/القدس تمر من المنطقة الوسطى الى منطقة القدس ، فقد كان ذلك يعني ان المعارك ستدور في المنطقة العربية التي كان يقودها المرحوم حسن سلامة ، والمنطقة العربية التي كان يقودها المرحوم عبدالقادر الحسيني . ولكن عبدالقادر الحسيني كان آنذاك في دمشق يعقد سلسلة اجتماعات مع الهيئة العربية العليا ، ومع اللجنة العسكرية التابعة للجامعة العربية ، مناقشا رجال الهيئتين ومطالبا اياهما بتزويد عرب فلسطين بالسلاح . وكانت تلك الاجتماعات عاصفة والنقاش حادا وعنيفا . ولم تؤد الى اية نتيجة فلم يحصل عبدالقادر الحسيني على السلاح .

وفي هذا اليوم اي ٤٨/٤/٣ بدأ اليهود هجومهم من اجل تنفيذ الخطة (ناشون) فقاموا بهجوم في منطقة الشيخ حسن سلامة مستهدفين (ملجأ الرجاء) وهو مقر قيادة الشيخ حسن سلامة وهو يقع على طريق يافا/الرملة ويبعد عن الرملة حوالي ٣ اميال وتمكنوا من نسفه ولم يكن الشيخ حسن سلامة موجودا فيه .

اما الهجوم الثاني الذي شنه اليهود في هذا اليوم على منطقة عبدالقادر الحسيني فقد استهدفت قرية القسطل ولم يكن فيها الا حوالي ٥٠ مناضلا من ابناء القرية فسقطت القسطل وبلغ سقوطها مسامع عبدالقادر الحسيني فعاد بخفي حنين لينتحر في ربوع هذه القرية ذات الموقع الاستراتيجي وينشرح ذلك بالتفصيل في حينه واما باقي حوادث هذا اليوم : ففي القدس ، نسف المناضلون بيتا لليهود في حي الشيخ جراح وجرح ضابط بريطاني وتوفي متأثرا بجراحه ، وهوجم الحي اليهودي في القدس ولم يبلغ عن وقوع اصابات وقامت النجدات العربية بتطويق اليهود في القسطل ونسفوا جسرا على طريق القدس لمنع النجدات اليهودية من الوصول الى القسطل وعطلوا الطريق .

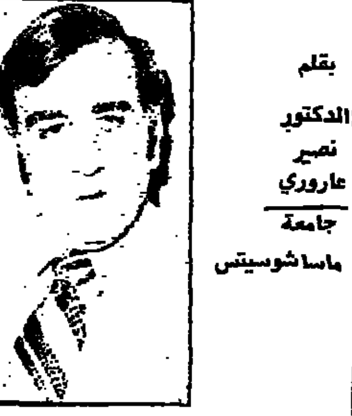
وفي يافا قام المناضلون بهجوم على تل ابيب وتمكنوا من نسف بعض المنازل وقتل احد اليهود في هذا الهجوم . وقام اليهود في مستعمرة (عيون قاره) بمهاجمة عمال البيارات العربية فقتلوا اربعة من هؤلاء العمال وجرحوا ثلاثة ولم يكن لديهم اي سلاح . واما في حيفا فقد كانت الحالة هادئة .

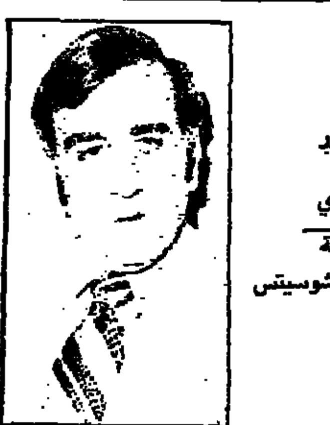


عبدالقادر الحسيني

بن غوريون

اتفاقية للسلام دون سلام..





بقلم الدكتور نصير عاروري
جامعة ماساشوسيتس

ان اتفاقية كامب ديفيد الثانية التي وقعت في واشنطن في السادس والعشرين من مارس اذار ١٩٧٩ ليست بالنسبة للاكثرية الساحقة من الشعب العربي اكثر من ورقة تين تغطي التسوية المصرية الاسرائيلية الثنائية على حساب حقوق العرب والفلسطينيين . كما تم انجازه ، في افضل الاحوال ، اولا في كامب ديفيد ثم في واشنطن ، هو اتفاقية صلح منفصلة بين اسرائيل واكبر دولة عربية او بكلمات اخرى تحقيق حلم الصهيونية الطويل . لقد فتحت اتفاقية فيصل — وايزمان في عام ١٩١٩ الطريق امام عملية كرس الصهيونيون كل جهودهم خلالها من اجل تصفية القضية الفلسطينية عبر زعيم عربي بارز او مجموعة من الزعماء العرب .

ولقد حقق السادات للصهيونية ما فشل فيصل في تحقيقه لهم الا وهو منحهم ترخيصا باحتلال اراضي فلسطين التاريخية جميعها احتلالا دائما ومؤبدا . فبعد ان اظهروا للسادات ان صحراء سيناء يمكن ابقاؤها تحت الاحتلال الى ما لا نهاية الا اذا اتخذت مصر قرارا بانتزاع نفسها من التضامن العربي وبوقف عملها من اجل فلسطين وسورية ، سمح زعماء اسرائيل بعودة السيادة الى معظم سيناء . وهكذا كانت معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية واضحة المعاني والمرامي : يمنح السادات الاسرائيليين معاهدة صلح ويستعيد سيناء في مقابل ذلك . اما ما يسمى باطار السلام في الشرق الاوسط الذي قصد من ورائه تحقيق تسوية شاملة للنزاع العربي الاسرائيلي فليس سهلا كما يبدو . اذ انه ليس اكثر من خطوط عامة مبهمة وغامضة تصور المجتمعون في كامب ديفيد حل القضية من خلاله . وربما كان اهم مظهر من مظاهر ما يسمى بالاطار هو انه لا يرضي ولا يلبي مطالب الغالبية العظمى من سكان المنطقة ولا حتى الرأي العام العالمي بالنسبة للسلام العادل والدائم .

وهناك عنصران من عناصر اجماع الرأي مهما ن بصورة خاصة . اولهما ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها الضفة الغربية وقطاع غزة بالاضافة الى الجولان وسيناء . وهذا الشرط لم تتمسك به السياسة العربية بصورة عامة فحسب بل وتمسك به السادات ايضا . بل لعل الحقيقة ان السادات هو صاحب المقولة المأثورة : الانسحاب من كل شبر من الارض العربية . والانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية هو ايضا شرط اساسي في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي اصبحت الاسرة الدولية تعتبره حجر الزاوية لاي تسوية في الشرق الاوسط .

والعنصر الثاني من عناصر اجماع الرأي العربي والعالمي هو الاعتراف بحقوق الفلسطينيين بما فيها حقهم في تقرير المصير

وفي اقامة دولتهم الخاصة بهم وفي العودة وكذلك حقهم في ان يكونوا ممثلين على قدم المساواة في اي شكل من اشكال البحث عن السلام . ولقد نص على هذه الحقوق في عدد لا يحصى من الاعلانات والمواثيق والقرارات الدولية . ولقد اعترف بها بالاضافة الى ذلك من قبل اللجنة الخاصة التابعة لدول عدم الانحياز ومن قبل منظمة الوحدة الافريقية ومجلس الدول الاسلامية والدول الاشتراكية ومجلس الكنائس العالمي وغيرها . ولقد اكد الرئيس السادات نفسه المرة تلو الاخرى التزامه بالسلام على اساس هذين المبدأين .

الا ان اتفاقات كامب ديفيد وما تبعها من معاهدة للصلح تجاهلت هذين المبدأين ولعل الرئيس كارتر في تبنيه مثل هذا السلام يكون قد بذل جهده ليس باتجاه التسوية الحقيقية وانما باتجاه توسيع دائرة الصراع مع ما ينطوي عليه ذلك من مخاطر وعواقب وخيمة على المنطقة وعلى الشعب الاميركي .

فخلافا لما جاء في قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ولسياسة الولايات المتحدة الثابتة التي اكدتها ادارة كارتر في السابع والعشرين من يوليو تموز ١٩٧٧ سمحت الولايات المتحدة بتوسع اسرائيل الاقليمي عندما قبلت بشطب الفقرة المتعلقة بعدم جواز ضم اراضي الغير بالقوة من الاتفاقية . ومن الجدير بالذكر ان الولايات المتحدة تخلت في اليوم الثامن من ايام كامب ديفيد عن مطلبها الخاص بضرورة ضم فقرة عدم جواز الاستيلاء على الاراضي عندما وافقت اسرائيل على « تقرير » وليس فقط على « بحث » قضية سيادة الضفة الغربية . وقد قال بيغن انذاك : شلت يميني اذا كنت ساوقع مثل هذه الوثيقة . وكان يعني الوثيقة التي تضم الفقرة المتعلقة بعدم السماح بضم الاراضي بالقوة . وبعد هذا لم يكن مستغربا ان يلقن بيغن رئيس وزراء مصر مصطفى خليل درسا في معنى معاهدة الصلح . فقد اعلن في العشرين من مارس اذار ١٩٧٩ ان اسرائيل لن تعود قط الى حدود ١٩٦٧ . اما وقد اطمأن بيغن الى خنوع كارتر في شطب حقوق الفلسطينيين الوطنية من بنود التفاوض فقد اضاف « نفيين » اخرين في نفس المناسبة ومن على نفس المنبر في الكنيست عندما قال : ان القدس العربية لن تعود للسيادة العربية وان الدولة الفلسطينية العربية لن تقوم على الضفة الغربية وقطاع غزة . وقد ظهرت اللاءات الثلاث العربية الشهيرة في الخرطوم في عام ١٩٦٨ التي تهكمت عليها وسائط الاعلام الاميركية بصورة مكثفة وكانها قزم او مسخ اما لاءات بيغن فلم يعترض عليها كارتر .

والان دعونا نسأل ما الذي يقدمه « سلام » كارتر للفلسطينيين وللعرب الاخرين ؟ الحكم الذاتي او الاستقلال الذاتي مفهوم خرج به بيغن في خطته ذات النقاط الست والعشرين التي اعلنها في السابع والعشرين من ديسمبر ١٩٧٧ « كاسهام » من جانب اسرائيل ردا على مبادرة السادات السلمية .

وقد كتبت صحيفة « النيويورك تايمز » في الثاني من يناير ١٩٧٨ مقالا افتتاحيا ردا على الخطة قالت فيه : ليس ثمة حاجة لعين عربية لنرى كم كان قليلا « الذاتي » وكثيرا « الحكم » في الخطة . لقد قيل لنا ان ادارة كارتر تحاول ان تؤكد للفلسطينيين ولغيرهم من العرب الذين يعارضون « الصلح » الاسرائيلي ان عملية اقامة حكم ذاتي سوف تؤدي في النهاية الى قيام دولة مستقلة .

ومن الناحية الاخرى ، اعلن مناحيم بيغن مبدأه بان الحكم الذاتي ينطبق على السكان ولا ينطبق على الارض . فالارض كما يراها بيغن وحكومته ملك للشعب اليهودي في حين ان سكان فلسطين الاصليين ليسوا اكثر من « مستخدمين » للارض . ان هذا هو نوع اخر من التفكير المزدوج الذي منح قدرا من الشرعية في « سلام » كامب ديفيد .

وقد « تكرمت » اللجنة شبه الرسمية التي يرأسها بن اليسار احد كبار مساعدي بيغن بتحديد اكثر دقة لمعنى الحكم الذاتي عندما قالت ان ذلك يعني ان تظل اسرائيل مسيطرة على مصادر المياه والمستوطنات والاراضي والامن .

(يتبع)

مع العالم

المسموحات والممنوعات

مسموح للانسان العربي ان يصفق ويهتف للحاكم ، على اعتبار ان الحاكم هو سلطة الله على الارض ، حتى ولو جاء على ظهر دبابة عسكرية او بلعبة الثلاث ورقات . ومسموح للانسان العربي ان يشتم اي نظام خارج حدود البلد الذي هو فيه . ومسموح له ان يغرق في افيون النظريات والمثاليات وان يتحدث في الحرية والديمقراطية ان احب او في الصحون الطائرة ان اراد .. ومسموح له ان ينبش التاريخ ويتغنى بالامجاد وينشد المعلقات السبع ايضا . ومسموح له ان يهاجر الى اي بلد في العالم — ان قبله ذلك البلد — وذلك ايمانا بان ارض الله واسعة .. « ومطرح ما بيجي بعيني النوم — انام وانا مرتاح البال » .. ومسموح له ان يقتدي بالحاكم العربي ، عملا بالقاعدة العروبية « وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم — ان التشبه بالكرام فلاح » — وعلى اعتبار اننا لسنا في مستوى الحاكم العربي فلا بأس ان نتشبه به فلا نعود نرى الحق الا من خلال عينيه — ولو كانتا بنظارات اميركية او سوفيتية . وكل ما لايراه الحاكم العربي هو غير موجود اطلاقا .

ولكن ممنوع على الانسان العربي ان يشكو وان يضع اصبعه على الجرح .. ممنوع عليه ان يقول ان القيادات العربية عاجزة .. وان قالها فلا بأس عملا بالحرية والديمقراطية ولكن .. حذار من التسمية والا لوحق بقانون العقوبات وربما اتهم بتهديد الجبهة الوطنية والتآمر مع اسرائيل والامبريالية والاستعمار وكينيا وكوريا الجنوبية ايضا او مع امارة ليختنشتاين .

مسموح لنا ان نصرخ ويبح منا الصوت في الدعوة للوحدة العربية من المحيط الى الخليج .. على اعتبار ان الحلم يظل حلما .. ولكن ممنوع علينا ان نسأل ونبحث لماذا لا تتم وحدة مصر والسودان ما دام السيد الامجد والرئيس الاوحد — محمد جعفر نميري يبارك او يلعن بمجرد الاشارة من القاهرة . ويؤيد المعاهدة نكاية بكل العرب وكرمى لعيون مصر او السادات ..

اذا كان كل هذا الود والتحالف فلماذا لا تتم وحدة وادي النيل ؟ هل نفكر بالسبب ونقول انه ما دام التحالف بين مصر والسودان في المواقف الخارجية على حساب الاخرين .. فنحن لهذه الوحدة . ولكن حين تمس المصالح ومخططات السادة الكبار الكبار جدا .. فانا لله وانا اليه راجعون .. الخيوط من الخارج تشد هنا وهناك لكي تتم النعمة وتكتمل فصولا .

نتحدث عن العروبة والوحدة من المحيط الى الخليج ولكن . هل يسمح لنا ان نفكر .. لماذا لم تتم الوحدة بين دمشق وبغداد . علما بان حزب البعث ايام الوحدة مع مصر هو نفسه اليوم في العاصمتين .. وهو الذي سارع باعلان الوحدة عمر الطبيعية انذاك على بعد المسافة وعدم وجود اي اتصال .. فطبخها او سلقها واعلنها في اسابيع قليلة .

مسموح لنا ان نتغنى بالوحدة العربية الشاملة .. ولكن .. حتى لو فكرنا هل مسموح للانسان العربي ان يبحث ويفكر ويعلن رايه بصراحة في الحاكم العربي الذي يستشير واشنطن او موسكو قبل ان يأوي الى الى سريره ؟ مسموح لنا ان نقول ونصرخ ونشحن كل الكلمات الحماسية في ان مشكلة لبنان مرتبطة بقضية الشرق الاوسط . ومسموح للرئيس سركيس مثلا ان يقول انه لا يجوز ان يتحمل لبنان عبء مشكلة الشرق الاوسط .. ولكن . هل يسمح لنا ان نفهم ان الرجل يريد ان يقول «انه لا يجوز ترك لبنان يتحمل عبء وجود وتحرك الثورة الفلسطينية من لبنان وحده ؟

من يضع الحدود ؟ من يعين المسموحات والممنوعات ؟ ليتنا نعرف .

سليم سالم

هكذا من الأصل

رسالة بيروت

اهداف وراء الحرب الاسرائيلية الحارقة في لبنان

استنزاف سورية والمقاومة

وجرّ لبنان الى مستنقع المعاهدة ..

وتمكين جمهورية حداد من البقاء

بيروت — من حسين محي الدين

تتداول الاندية السياسية والاوساط المطلعة هنا معلومات على جانب كبير من الخطورة حول اهداف « الحرب الحارقة » التي تشنها اسرائيل على جنوب لبنان وعلى مواقع الفلسطينيين اينما وجدت .

ويسود الاعتقاد ان هذه الحرب سوف تطول ، وهي ان توقفت اليوم ، فسوف تستأنف غدا ، وهكذا تستمر الى ان تحقق اهدافها « تقسيطا » وبالتدريج في عملية استنزاف متعددة الحلقات والفصول .

والمعتقد هنا كما تقول الاوساط السياسية المطلعة ان ما تزعمه اسرائيل وتدعيه من ان ما تقوم به هو رد على « العمليات الفدائية » داخل اراضيها — انما هو مظهر خارجي يطفو على السطح . وتبرير هزيل لا ينطلي على احد ، وان هذه الحرب الاسرائيلية ، بحجمها وبكثافة ونوعية السلاح الذي تستخدمه انما هي في الحقيقة « عملية استراتيجية » ما بعد المعاهدة المصرية — الاسرائيلية — وما يمكن اعتباره كذلك ، ردا على قرارات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في بغداد ، وبدء تنفيذ هذه القرارات تباعا ضد نظام الحكم القائم في مصر .

واذا كانت اهداف « الحرب الحارقة » التي تشنها اسرائيل في الجنوب كثيرة ، والتي تتداول الاوساط السياسية المطلعة معلومات خطيرة حولها ، فان هذه الاوساط تحدد اخطر هذه الاهداف بما يلي :

اولا — تمرير مخطط سعد حداد ، الذي هو في حقيقته مخطط اسرائيلي ، والقاضي باعلان « جمهورية لبنان الحر » في منطقة الشريط الحدودي ، ثم بعد تثبيت هذه الدويلة الانفصالية ، الانتقال الى ما هو ابعد من ذلك ، وهو توسيع « جمهورية حداد » في القطاع الغربي وخصوصا على الساحل حتى تشمل مدينة صور . ومن هنا كان تهديد حداد لقرية « المنصوري » بقصفها وتدميرها او الانضمام اليه ، ذلك ان هذه القرية تقع على مرتفعات صخرية وهي من هناك تطل مباشرة وعن قرب على مدينة صور التي لا تبعد عنها اكثر من بضعة كيلو مترات .

ومن مضمون هذا الهدف ايضا . ان يقابل هذا التحرك او الامتداد في القطاع الغربي تحرك آخر في القطاع الاوسط تحرك يستهدف شق طريق او ممر من « جمهورية الحداد » الى جمهورية الجبهة اللبنانية ، وهذه الخطة كانت اوردتها « الرأي العام » في رسالة سابقة من هنا من بيروت .

وأمس بالذات ، علمت من مراجع فلسطينية موثوقة جدا ، وقيادية ، ان هناك خطة معدة بالفعل للتنفيذ ، وهي ذاتها التي تضمنتها الرسالة السابقة للرأي العام وتقضي بان تتقدم اسرائيل تحت ستار سعد حداد والميليشيات التابعة له من بلدتي مرجعيون والقليعة نحو قرى العيشية والجرمق والريحان ومنها الى بلدة جزين ، حيث من هناك تتابع طريقها من خلال اقصى جنوب البقاع الغربي . فالشرق الاعلى (بقعاتا) ومن هناك الى المتن الاعلى ثم كسروان .

والتقت معلومات او اقوال المراجع الفلسطينية القيادية والمطلعة هذه مع معلومات لمصادر مقربة من السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وزعيم الحركة الوطنية اللبنانية جاء فيها : ان السيد جنبلاط يملك بدوره تقريرا يتضمن معلومات وافية عن هذه الخطة بحذافيرها .

وانه نتيجة لذلك فقد استدعى سكان بعض قرى الشوف التي تشملها الخطة لتكون « الممر » وخصوصا بلدة بقعاتا المعروفة بموقعها ، وحذرهم من ان هناك خطة تستهدف منطقتهم وطلب منهم ان يكونوا على استعداد لمواجهة اية مفاجأة .

ومثل هذه « الخطة » لا تهدف الى اقامة اتصال جغرافي بين « جمهورية لبنان الحر » ومناطق سيطرة الجبهة اللبنانية بحيث تشكل « المنطقتان » دولة انفصالية واحدة ، وانما تهدف ، او يكون من شأنها ايضا في حال تحقيقها قطع طريق بيروت دمشق الدولية ، الذي يعني قطع طريق امداد القوات السورية الموجودة في لبنان وضرب حصار عليها هنا .

ثانيا — مع تحقيق « الهدف اولا » يتم استدراج سوريا الى معركة سريعة خاطفة قد لا تكون الغاية منها حملها على الاستسلام الى « المعاهدة » وانما استنزافها نفسيا ، واثارة متاعب لها في الداخل .

ثالثا — الحيلولة دون تنفيذ قرارات مجلس الامن في الجنوب باعتبار ان الحرب المتقطعة وبالتقسيط تحول اول ما تحول دون انتشار قوات الطوارىء الدولية وتقدمها نحو الشريط الحدودي — مناطق حداد — كما تحول دون انتشار الجيش اللبناني كما ينص على ذلك كامل البرنامج المرحلي ، ثم وما هو اخطر من ذلك — وما هو الهدف — فان استمرار الحرب الحارقة في الجنوب سيحمل الدول المشاركة في قوات الطوارىء الدولية — حسب اعتقاد اسرائيل وما ترمي اليه خطتها — على سحب قواتها من جنوب لبنان ، وبذلك يخلو الجو لاسرائيل لتنفيذ كامل مخططها (في الجنوب) لتأخذ من الارض ما تراه مناسبا لتوفير حزامها الامني من خلال اعطاء الارض لدولة الحداد ، ولتأخذ ما تريده من مياه الليطاني .

رابعا — ان الاهداف الثلاثة المتقدمة تشكل كلها « الهدف » : « رابعا » الذي هو محاولة حادة وعنيفة لجر لبنان الى « المعاهدة » وسلخه عن الدول العربية المناهضة لنهج حكم النظام المصري .

وفي هذا الشأن يتردد هنا بالحاح ان الولايات المتحدة الاميركية ومعها بعض « الدول العربية » هي وراء الصمت العربي تجاه ما جرى وما يجري في الجنوب وبالتالي فهي وراء العقبات والظروف التي تحول دون عقد قمة عربية ، يحاول لبنان ان يدعو اليها ، وهو بدأ خطوات تمهيدية لها ، وخطوات استمزاج تتعدى عملية جس النبض . وكلمة رئيس الجمهورية اللبنانية السيد الياس سركيس في جلسة مجلس الوزراء يوم الاربعاء الماضي ، كانت اول مؤشر تمهيدي لذلك عندما قال : « .. نتوجه شطر اخواننا العرب مكررين ان لبنان لا يستطيع ان يتحمل وحده اعباء ازمة الشرق الاوسط وذيولها طالبين العمل السريع والفعال ، منبهين باخوة واخلاص الى ضرورة تنسيق الجهود فنتجنب التفريط بامكاناتنا كما نتجنب اوضاعا تجد المجموعة العربية نفسها امامها في مواقف حرجة لا تكون قد استعدت لها » .

وفي هذا الشأن ايضا — شأن جر لبنان الى « المعاهدة » وخلق المتاعب له في الجنوب وغير الجنوب من اجل تسهيل جره وسلخه عن الدول العربية — في هذا الشأن فقد علمت من شخصية سياسية ونيابية مرموقة ، ان اعلان « جمهورية لبنان الحر » كان بمعرفة الولايات المتحدة الاميركية ولو انها قامت بتغطية هذا الموقف باعلان دعمها لشرعية الرئيس سركيس ووحدة لبنان . وهي عندما دعت — اي اميركا — لبنان لارسال جيشه الى الجنوب وتشجيعه على ذلك ، انما كانت تمهد بهذا لان يقوم حداد بما قام به ويعلن دولته التي تشكل الحزام الامني لاسرائيل ، مع الوضع في الاعتبار توسيع هذا الحزام — وجعله اكثر عرضا مما هو عليه الان .

خامسا — ان الهدف الخامس من الحرب الاسرائيلية الحارقة في الجنوب وهي الحرب التي يقدر المراقبون لها ان تطول وتطول ، على مراحل متقطعة ، اي ان توقف ثم تستأنف — هذه الحرب — ان الهدف الخامس منها على هذا النحو هو استنزاف المقاومة الفلسطينية ، وبالتالي القضاء عليها تشتيتا وتفتيتا ما دامت تتجمع كلها الان في لبنان . ومن ثم حملها على الالتحاق بالدور الذي ترسمه لها « المعاهدة » واتفاقات كمب ديفيد التي تشكل الاطار العام لهذه المعاهدة .

ولا يستبعد المراقبون السياسيون هنا ان تؤدي حرب الجنوب الحارقة ، او ان يكون تتمة لها ، عملية تصعيد عسكري في بيروت على نطاق واسع ، هدفها المزيد من استنزاف المقاومة الفلسطينية والضغط على القوات السورية لتضييق رقعة انتشارها وجعلها هدفا مجمعا لضربة عسكرية اسرائيلية تساعد عليها وتسهم في انجاحها ميليشيات الجبهة اللبنانية .

في غضون ذلك — او الى جانب ابرز اهداف الحرب الاسرائيلية الحارقة في الجنوب يبدو الوضع اللبناني السياسي الداخلي — في اقصى حالات التمزق والضياع بالنسبة للمبادرات التي يمكن ان تتخذ لوقف هذه الحرب او للحد من اخطارها — وبالنسبة للدعوة الى عقد قمة عربية وكذلك الدعوة الى عقد جلسة لمجلس الامن الدولي وبعد ذلك بالنسبة لمحاكمة سعد الحداد وجماعته .

والتمزق والضياع وازدياد الفرقة ، واتساع الهوة . لا تطال هذي كلها الفئات السياسية فقط وانما تطال ايضا مؤسسات الحكم كلها : رئاسة الجمهورية ، رئاسة مجلس النواب والنواب ، رئاسة الحكومة واعضاء هذه الحكومة .

وعلى سبيل المثال ، فانه بالنسبة لموضوع طلب دعوة مجلس الامن الى الانعقاد فان الحكومة لم تطلب عقد جلسة لهذا المجلس الا بنتيجة ضغط نيابي وشعبي كبيرين من خلال توصية لجنتي الخارجية والدفاع النيابيتين وتوصية تجمع الاكثرية النيابية ، وبعدما كانت حرب اسرائيل الحارقة في الجنوب دخلت يومها الرابع في اقسى حالات العنف والخراب والدمار والتقتيل .

ومثل هذا تماما ، كان الحال بالنسبة لاتجاه الحكم نحو التمهيد والاستمزاج لعقد قمة عربية بهدف وضع استراتيجية او خطة مشتركة لمواجهة خلفيات الحرب في الجنوب وما تستهدفه وترمي اليه .

وبالنسبة لموضوع محاكمة سعد حداد ، فان الحالة ادهى وأمر .. ففيما يرى بعض فريق الحكم بان تتم محاكمة حداد باقسى سرعة واصدار العقوبة التي يستحقها عمله الخياني والانفصالي ، يرى فريق آخر بان تتم في الوقت نفسه ، محاكمة الضابط احمد الخطيب قائد جيش لبنان العربي — وبعض ضباط هذا الجيش .

وغني عن القول — ان هذا التمزق في الرأي بالنسبة لهذا الموضوع ينسحب على مجلس النواب وبالتالي على الفئات السياسية على الساحة اللبنانية .

وقد ابلغني نائب ومقرب في كتلة وحزب رئيس مجلس النواب كامل الاسعد . بان رئيس المجلس ابلغ رئيس الجمهورية الياس سركيس في اجتماعهما الاسبوعي يوم الثلاثاء الماضي ، بانه من المرفوض ومن غير الجائز معاملة الضابط احمد الخطيب بنفس المعاملة التي يجب ان يعامل بها سعد حداد ، ومحاكمتهما في جلسة محاكمة واحدة . ووضعهما في مستوى واحد من الجرم . وقال الرئيس الاسعد للرئيس سركيس — على حد تأكيد النائب البارز المذكور ان الخطيب قد شذ ، ربما ، وتمرد على قيادة الجيش ، ولكن سعد الحداد خائن ويتعامل مع العدو الصهيوني ، وهو الى ذلك اعلن انفصال قطعة من ارض الوطن اللبناني واعلنها جمهورية مستقلة ومنفصلة .

ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص يرى مثل ما يرى الرئيس الاسعد بشأن محاكمة حداد والخطيب ، لكن وزير الخارجية فؤاد بطرس ووزراء آخرين ، مؤيدين من قبل رئيس الجمهورية ومدفوعين من الجبهة اللبنانية يرون خلاف ذلك ، وهو محاكمة احمد الخطيب ايضا بموجب تهم تكاد تكون مماثلة .

ويقول هؤلاء الوزراء — وهو ما كان ورد على لسان الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل — انه اذا كان سعد حداد في نظر فئة لبنانية هو خائن ومتعامل مع اسرائيل ، فانه في نظر فئة اخرى بطل وطني — قام بتحرير جزء من اراضي لبنان (!!!) ولم يعلن دولة بالمعنى المفهوم للدولة .

وقد ادى هذا التمايز في الرأي بين اجنحة الحكم ورؤساء المؤسسات الدستورية الى طرح محاكمة الضابط احمد الخطيب وصدرت احالة في هذا الشأن واستمر التمييع بعد ذلك ما يزيد عن اكثر من اسبوع .

هذا .. مع العلم — وكما اكده لي مرجع حكومي بارز ان موقف الحكم المتردد على هذا النحو من مجمل القضايا آنفة الذكر ، وخصوصا قضية محاكمة سعد حداد ، كان له اثر كبير في تجميد الاتصالات التي كانت جارية في شأن عقد لقاء قمة بين الرئيسين الياس سركيس وحافظ الاسد . ووضع هذه الاتصالات في حالة تريث وفتور ، بانتظار ان يحزم الحكم امره في هذه القضية ، وسواها من تلك التي هي موضوع مداولة بين الجانبين اللبناني والسوري لتحقيق لقاء الرئيسين سركيس والاسد .

في هذه الاجواء وهذه المواقف يمر الوضع اللبناني الان ، وتستمر « الحرب الحارقة » في الجنوب التي قد تكشف عن اهداف جديدة لها — بالاضافة الى ما تقدم عرضه من الاهداف التي تتداولها الاوساط السياسية المطلعة ، التي هي على خبرة تامة في الشؤون الدولية والعربية والمحلية .

LEBANON
40 m/s
جبيل
طرابلس
الهرمل
بعلبك
زحلة
بيروت
سورية
صيدا
مرجعيون
فلسطين المحتلة

رسالة باريس

ديستان يزور وزارة الخارجية

لأول مرّة منذ عام ١٩٥٨

تنظيمات جديدة للدبلوماسية الفرنسية محليا ودوليا

باريس — من نصر الهادي

الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ووزير خارجيته جان فرانسوا بونسيه مهتمان بتحديد مرتكزات واضحة لعمل الدبلوماسية الفرنسية سواء كان ذلك في نطاق ادارة وزارة الخارجية « الكي دورسي » في باريس او على مستوى تحركات فرنسا الدبلوماسية في المحافل الدولية والاوساط العالمية وعلى مستوى مهمات السفراء الفرنسيين وصلاحياتهم لدى الدول المعتمدين لديها في تمثيل فرنسا .

فيوم الخميس الماضي قام الرئيس ديستان بزيارة لمقر وزارة الخارجية في باريس حيث ترأس هناك اجتماعا ضم وزير الخارجية فرانسوا بونسيه وكبار المسؤولين في دوائر الوزارة وبعض السفراء الفرنسيين في الخارج وذلك للبحث في معطيات الدبلوماسية الفرنسية ومواقف باريس من القضايا الدولية الراهنة . ويرى المراقبون الدبلوماسيون هنا في باريس ان زيارة الرئيس ديستان لمقر وزارة الخارجية تعد حدثا هاما اذ انها المرة الاولى التي يقوم بها رئيس جمهورية بمثل هذه الزيارة منذ بدء الجمهورية الفرنسية الخامسة عام ١٩٥٨ في عهد الجنرال شارل ديغول .

هذا واكد الرئيس ديستان خلال اجتماعه بوزير خارجيته وكبار معاونيه اكد ضرورة ان تكون الدبلوماسية الفرنسية ذات فاعلية كبرى في نظرتها ومعالجتها للقضايا الدولية الراهنة وقال بان هذا يعني توفير اطارات دبلوماسية تتناسب وواقع العالم المعاصر ، واضاف الرئيس الفرنسي بانه من الضروري توفير كافة الوسائل التي تساعد الدبلوماسية الفرنسية في اتخاذ القرارات وتنفيذها بالسرعة المناسبة لتتماشى والاحداث الدولية هذه — واكد الرئيس ديستان انه حريص جدا على ان تكون الدبلوماسية الفرنسية في مستوى الاحداث باتخاذها القرارات والمبادرات في احلك الاوضاع وايجاد الحلول المناسبة لها بصورة تضمن استمرارية التأثير الدبلوماسي الفرنسي في الاوساط العالمية . واضاف يقول بانه يجب على فرنسا ان لا تقف موقف المتفرج امام ما يدور في مجتمعنا الدولي المعاصر ، فالعالم كله ينتظر منا ان نقوم باتخاذ مبادرات مناسبة للمساهمة في ايجاد حل عادل للقضايا التي يمر بها المجتمع الدولي كما فعلنا ذلك في عدة مناسبات ، وقال بان فرنسا مدعوة بحكم موقعها الجغرافي وتاريخها الحافل ومكانتها السياسية ان تتخذ الخطوات الدبلوماسية المناسبة لما فيه تنظيم اوروبا في كافة المجالات السياسية والاقتصادية وان تعمل كل ما في وسعها لتركيز قواعد الوفاق الدولي في عالم اليوم ودفع الحوار بين الشمال والجنوب في كافة المجالات لتحقيق المصالح المشتركة ..

ومن جهة اخرى يرى المراقبون الدبلوماسيون في العاصمة الفرنسية باريس ان في اقوال الرئيس ديستان هذه اشارة واضحة الى ان فرنسا تعمل كل ما في وسعها للقيام بمبادرات دبلوماسية ازاء الاحداث التي تجري في عالم اليوم وانها ترغب في المساهمة في المساعي الدبلوماسية ازاء القضايا الدولية بمعزل عن اية تأثيرات خارجية قد تؤدي الى عرقلة الدور الفرنسي هذا .

اما وزير الخارجية الفرنسي جان فرانسوا بونسيه فقد اكد هو من جانبه انه في عالم اليوم الذي تجتاحه المشاكل المعقدة فان فرنسا بحاجة الان اكثر من اي وقت مضى العودة الى تاريخها في اتخاذ سياسة خارجية تضمن استمرارية دورها الطليعي للمساهمة في تحقيق العدل والسلام في ارجاء العالم وان تبقى الدبلوماسية الفرنسية باتصال مستمر مع رئيس الجمهورية الذي يمثل السلطة الشرعية الاولى في الدولة ..

هذا وعلى اثر زيارة الرئيس ديستان لمقر وزارة الخارجية اعلن جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية انه قد تم اتخاذ عدة خطوات هامة لتحديد معطيات الدبلوماسية الفرنسية وتنظيم عمل وزارة الخارجية محليا وعالميا .

صلاحيات واسعة للسفير الفرنسي في الخارج :

من اولى الخطوات التي تم اتخاذها في نطاق وزارة الخارجية الفرنسية هو اعطاء السفراء الفرنسيين المعتمدين في الخارج صلاحيات اوسع بحيث تمتد صلاحيات السفير لتشمل ايضا الاشراف بصورة مباشرة على عمل الملحقين العسكريين والاقتصاديين والثقافيين في السفارات الفرنسية في الخارج الذين يتبعون عادة لوزارة اخرى غير وزارة الخارجية وهذا يعني انه يمكن للسفير الفرنسي ان يكون على اتصال مباشر مع مختلف الوزارات الفرنسية في باريس دون ان يكون ذلك عن طريق وزارة الخارجية من العاصمة الفرنسية فقط .

ومن الجدير بالذكر ايضا ان الرئيس ديستان في الكلمة التي القاها في وزارة الخارجية يوم الخميس الماضي قد حدد هو بدوره طبيعة دور وعمل السفير الفرنسي في الخارج حيث قال : « السفير في الخارج يمثل رئيس الجمهورية والحكومة الفرنسية امام سلطات البلد المعتمد لديها في تمثيل فرنسا ومن هنا فان كلمته وتوقيعه هي كلمة وتوقيع فرنسا — وامام تجاه كافة الدوائر الملحقة بالسفارة فهو المؤتمن الوحيد على سير اعمال هذه الدوائر باسم فرنسا وله ان يقوم بالاشراف الكامل على نشاطاتها المختلفة .

دور زوجات الدبلوماسيين في الخارج :

وحول دور زوجات الدبلوماسيين الفرنسيين في الخارج اظهر تقرير اعد حديثا في وزارة الخارجية الفرنسية ان عدد من زوجات الدبلوماسيين في الخارج اللواتي كن يمارسن في باريس عملا ما فانهن يجدن انفسهن في الخارج بدون اية نشاطات عاطلات عن ممارسة اية مهمة — وقد اكد وزير الخارجية ان الوزارة تعد خطة متكاملة لمعالجة هذه القضية هذا وقد عهد الى السيدة فرانسوا بونسيه حرم وزير الخارجية الفرنسي لدراسة هذا الموضوع واعداد تقرير كيفية امكان زوجات الدبلوماسيين الفرنسيين في الخارج من المساهمة في نشاطات واعمال البعثات الدبلوماسية الفرنسية في الخارج .



● ديستان

الاليزيه :

جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية اكد بعد زيارة الرئيس ديستان ان مرتكزات الدبلوماسية الفرنسية يتم ارسائها بتعاون وثيق بين الخارجية ومقر الاليزيه وفي هذا المجال قال الرئيس ديستان : « رئيس الجمهورية لا يشكل سلطة بعيدة عن معطيات الدبلوماسية والخطوات التي تتخذها وزارة الخارجية في الاوساط العالمية ، بل ان رئيس الجمهورية يشكل مع الحكومة بمختلف وزاراتها المحور الحي الذي منه وبالتعاون مع الحكومة تعمل القرارات التي تهتم مصلحة فرنسا العليا في كافة المجالات » .

بقي ان نعرف ان جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية كان يتمتع دوما بثقة الرئيس ديستان حيث كان قبل تسلمه رئاسة الدبلوماسية الفرنسية قبل بضعة اشهر من اقرب معاوني الرئيس ديستان حيث يشغل منصب امين عام قصر الاليزيه وكان الى جانب الرئيس ديستان في اتخاذ القرارات الهامة .

حداد يوتر الوضع في جنوب لبنان
سوريا تعيد توزيع قواتها في بيروت بعد تحقيق توازن سياسي وعسكري بين القوى !

بيروت — الوكالات — اكد الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان ان الجهود اللبنانية خلال المرحلة القادمة ستتركز على تنفيذ البرنامج المرحلي باكمله لاعادة السيادة اللبنانية على الجنوب بالاتفاق والتنسيق والتعاون مع الامم المتحدة . وقال ان الدول الشقيقة والصديقة والامم المتحدة يجب ان تقف الى جانبنا بكل ما تملك من امكانات من اجل تأمين تنفيذ هذا البرنامج باكمله باسرع ما يمكن .

وقال رئيس وزراء لبنان في حديث لمجلة «الاسبوع العربي» اللبنانية ان هذا البرنامج المرحلي يتضمن اربع نقاط هي : الاولى : احياء الادارة المحلية في منطقة عمليات القوات الدولية . الثانية : منع التواجد المسلح او اي نوع من انواع العمل العسكري في منطقة عمليات القوات الدولية . الثالثة : تعزيز الوجود العسكري اللبناني في الجنوب وكذلك عن طريق امداد القوات الدولية بما يوازي الكتيبة من الجيش اللبناني . رابعا : التقدم ضمن الشريط الحدودي الذي يسيطر عليه سعد حداد ، بالقوات الدولية اولا ، ثم الجيش اللبناني .

بطرس : مجلس الامن لم يحقق آمالنا

وصرح السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية بان البيان الذي صدر يوم الخميس عن مجلس الامن الدولي بصدد جنوب لبنان جاء اقل من الآمال التي كانت تعلقها الحكومة اللبنانية .

واضاف السيد بطرس في تصريحه للصحفيين ان لبنان سيعمل للحصول على المزيد اذا اقتضت الظروف ، اي اذا ظلت العقبات التي تعترض تطبيق البرنامج الزمني لانتشار الجيش وقوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان قائمة .

وفي ما يتعلق بالهجمات الاسرائيلية على جنوب البلاد ذكر الوزير ان المسؤولين اللبنانيين سيكثفون اتصالاتهم مع الاخوة العرب لتقرير الدعوة الى مؤتمر قمة عربي لبحث الموقف في الجنوب .

من جهة اخرى ذكرت صحيفة «النهار» امس ان اتفاق وقف اطلاق النار في الجنوب الذي تم التوصل اليه قبل اربعة ايام يتجاوز الوقف الى هدف اخر ، وهو الضغط على كل من اسرائيل والمقاومة الفلسطينية لضبط النفس وعدم الانزلاق في الافعال والردود عليها ، بحيث يؤدي ذلك الى مواجهة واسعة غير محسوبة ، قد تكون لها عواقب على الوضع العربي بكامله في الظروف الراهنة .

واشارت الصحيفة الى ان مساع دولية وعربية قد بذلت لدى الطرفين في الايام الماضية للوصول الى تهدئة للموقف في الجنوب على اساس التزام الجانبين بضبط النفس .

واوضحت ان البحث في الاجتماع الذي تم يوم الخميس الماضي في دمشق بين المسؤولين السوريين ووفدي المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية تركز على امرين هما ، اولا عدم اتاحة المجال امام قائد المجموعات الحدودية المتعاونة مع اسرائيل سعد حداد للقيام باي عمل من شأنه دفع القوات الدولية الى الانسحاب من المنطقة وكذلك عدم اعطائه واعطاء اسرائيل الذرائع لذلك ، وثانيا الاستعداد الكافي لمواجهة الاختراق الذي قد يقوم به سعد حداد لمنطقة القوات الدولية وللرد عليه في الوقت نفسه .

اتجاه لاعادة توزيع القوات السورية

من جانب اخر ذكرت صحيفة «اللواء» البيروتية ان وزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام ابلغ المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية ان سورية لن تسحب قواتها من لبنان الا بعد تحقيق توازن سياسي وعسكري فيه .

وكانت «النهار» قد ذكرت ان القوات السورية في لبنان سيعاد توزيعها لتحل محلها قوات لبنانية .

ولم توضح الصحيفة الموعد الذي سيتم فيه هذا الاجراء في وقت تصاعدت فيه حدة التوتر بين القوات السورية وقوات التحالف الكتائبي .

واشارت «المونتانيرس» الى زيارة قام بها العقيد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية الى دمشق خلال الاسبوع الماضي والتي وصفها الخطيب بانها زيارة ايجابية ، وقالت ان لها علاقة بموضوع اعادة توزيع القوات السورية .

حداد يوتر الوضع مجددا في الجنوب

● في تل ابيب قال راديو العدو ان التوتر ساد جنوب لبنان امس بعد ان اتهم قائد الملشيات التي تدعمها اسرائيل القوات الدولية بالتخلي عن مواقعها لصالح قوات لبنانية نظامية .

ونقل الراديو عن حداد قوله ان القوات الدولية تخلت عن حراسة حواجز الطرق في القطاع الاوسط لصالح افراد الكتيبة اللبنانية النظامية ، وان الجنود اللبنانيين سمحوا لفدائيين مسلحين بالمرور عبر هذه الحواجز .

وقال ان افراد الوحدة السنغالية التابعة للقوات الدولية هددوا باطلاق النار على عناصر من الملشيات تحاول مد خطوط هاتفية بالقرب من قيادة قوات الامم المتحدة في الناقورة .

وحذر حداد من ان قواته ستغلق مجددا جميع الطرق المؤدية الى المناطق التي تسيطر عليها القوات الدولية في حالة عدم تمكين عناصره من مواصلة اعمالها في منطقة الناقورة وعدم ابعاد افراد الكتيبة اللبنانية عن الحواجز التي تسيطر عليها في القطاع الاوسط .

وكان ٦٠ عنصرا من الوحدة الفرنسية الملحقة بالقوات الدولية قد عكفوا امس على اقامة تحصينات لموقع للمراقبين الدوليين في قلعة الشقيف . لحمايته من القصف . وكانت القلعة التي يقيم فيها اثنان من المراقبين بصفة مستمرة هدفا للقصف من جانب اسرائيل والملشيات في الاسبوع الماضي .

وصرح ضابط نيجيري من القوات الدولية للصحفيين بان الملشيات الحدودية اقامت مواقع متقدمة جديدة لها على التلال المشرفة على بلدة الطيبة في القطاع الاوسط . وتشرف الطيبة التي تتمركز فيها المفرزة النيجيرية التابعة للقوات الدولية على الطريق الرئيسي المؤدي الى القندورية الى الجنوب الشرقي من ميناء صور .

خدام يستقبل وفد المجلس الاسلامي اللبناني

● في دمشق استقبل وزير الخارجية السوري وفدا من المجلس الاسلامي الاعلى في لبنان برئاسة السيد شفيق الوزان ، وبحث معه اخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية .

واعربت صحيفة «الثورة» السورية امس عن اسفها لعدم مبالاة الحكومة اللبنانية ازاء الوضع الاستثنائي السائد حاليا في جنوب لبنان ، وقالت «انه لا غنى عن دخول قوات لبنانية الى المنطقة الحدودية من اجل احباط المؤامرة الاسرائيلية — المصرية المدبرة ضد لبنان والامة العربية ، بفضل المساندة غير المحدودة للحكومة الامريكية» .

السادات : كل الدول التي قاطعتنا «مراهقة سياسياً وصبيانية ومعزولة» !

الاسماعيلية — الوكالات — شن الرئيس المصري هجوماً شديداً على العرب الذين رفضوا معاهدة الصلح مع العدو الصهيوني وقطعوا علاقاتهم مع نظامه .

ووصف السادات الانظمة العربية التي قطعت العلاقات الدبلوماسية مع مصر بانها انظمة « ضعيفة ومتهاوية » .. وقال ان العرب يمرون الان في مرحلة صبيانية ومراهقة سياسية تغلبنا عليها نحن منذ زمن بعيد .. واولئك الذين يحاولون عزل مصر هم في الواقع معزولون عن شعوبهم » .

واضاف يقول في اجتماع مع « القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية » لمحافظة بورسعيد ان « العرب يحاولون تصدير متاعبهم الداخلية الينا لانهم يرتعشون خوفاً في بلادهم » .

ومن المعروف ان ست عشرة دولة عربية بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية قطعت علاقاتها / الدبلوماسية مع النظام المصري ، ولم يبق لهذا النظام علاقات دبلوماسية الا مع اربع دول عربية هي السودان وسلطنة عمان والصومال وجيبوتي . ومن المؤكد ان تعلن الاخيرتان اليوم الاحد قرار قطع علاقاتهما بهذا النظام .

وكانت اليمن الشمالية اخر الدول العربية التي اعلنت عن قطع علاقاتها الدبلوماسية مع مصر تنفيذاً لمقررات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب الذي عقد في بغداد في اواخر اذار الماضي .

وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية ان حكومة الجمهورية العربية اليمنية تأمل ان تزول الاسباب التي ادت الى اتخاذ مثل هذا الاجراء . واضاف البيان ان « الاخوة المصريين العاملين في اليمن سيظلون موضع رعاية كاملة في كل المواقع وتحت كل الظروف » .

كذلك قررت اللجنة الاقليمية لمنظمة السياحة العالمية في الشرق الاوسط تعليق عضوية مصر في اللجنة ونقل مقر الامانة الاقليمية للمنظمة من القاهرة الى عمان .

وقررت اللجنة في ختام اجتماعاتها التي عقدت في عمان امس تبليغ الامين العام لمنظمة السياحة العالمية في مدريد قرار تعليق عضوية مصر في اللجنة والطلب اليه ادراج هذا الموضوع في جدول اعمال المجلس التنفيذي والجمعية العمومية للمنظمة في اجتماعاتهما المقبلة في اسبانيا في ايلول المقبل .

شروط العمل السياسي

ومن ناحية اخرى واصل السادات جولته في منطقة القناة حيث وصل بعد ظهر امس الى مدينة السويس .

ومن بين التصريحات الكثيرة التي ادلى بها واحد عن شروط العمل السياسي في المرحلة المقبلة حيث قال ان المعايير المطلوبة فيمن سيتصدى للعمل السياسي خلال المعركة الانتخابية المقبلة لمجلس الشعب بانه « الملتزم اخلاقياً والذي يعرف العيب » .

وفي غضون ذلك اكد هيرمان ايلتس سفير اميركا في مصر بمقابلة نشرتها « الاهرام » امس ان الرئيس كارتر سيحقق ما التزم به واعلنه بخصوص القضية الفلسطينية ، لانه مؤمن بالمبادىء ومتمسك بالاخلاق ..

الرياض : لا سلام بدون الوطن الفلسطيني

في باريس — اكد الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام السعودي في مقابلة مع مجلة « المستقبل » نشرت امس ان السلام في الشرق الاوسط غير ممكن بدون انشاء الوطن الفلسطيني وعودة الحقوق العربية المشروعة الى ما كانت عليه قبل عام ١٩٦٧ .

منظمة التحرير

صرح مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية بما يلي :

نسبت احدى الصحف الى اوساط فلسطينية في الكويت ، القول ان هناك ظاهرة سياسية ملفتة للنظر ، وهي هجمة مميزة من طلبات لم الشمل ، وهي ما تحاول سلطات الاحتلال تعميم الانطباعات الايجابية بالنسبة للفلسطينيين وذلك ترغيباً لهم في موضوع الحكم الذاتي .

ان هذا الكلام غير صحيح ولا يمت الى الحقيقة بصلة ، وموضوع الحكم الذاتي قائم اساساً على تفريغ الارض ، وطرد الفلسطينيين وليس السماح لهم بالدخول الى أرضنا المحتلة . اما شعبنا بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد فقد حدد مواقفه برفض معاهدة كامب ديفيد وما ينتج عنها من حلول استسلامية .

وأولها مقولة الحكم الذاتي الاداري ، ولن يقع شعبنا في مصيدة والاعيب الامبريالية الاميركية وعملائها بالمنطقة العربية ، وان حكومة بيغن التي تعلن مراراً وتكراراً « لا دولة للفلسطينيين ولا تعامل مع منظمة التحرير ولا عودة للقدس عربية » لا يتوقع منها السماح للفلسطينيين بالعودة الى ارضهم وديارهم ..

حالة تأهب

تتمة المنشور على صفحة ١

واكد الطرزي ان المسؤولية الاساسية تقع على الحكومة الاسرائيلية فيما يقوم به الفدائيون من اعمال العنف التي تهدد السلام والامن الدوليين . وطالب مجلس الامن باستئصال الشر من جذوره اي وضع نهاية لاحتلال اسرائيل الغير مشروع للاراضي الفلسطينية والذي لم ينقطع .

كما طالب المجلس بالاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني بان يضمن له ممارسة هذه الحقوق على ارضه فلسطين .

اعلام المعاهدة

الاعلام المصري ، ممثلا بوكالة انباء الشرق الاوسط ، حاله عجب هذه الايام .. فاخبار العالم العربي باتت تأتي في المرتبة الاخيرة في قائمة اهتمامات جهابذة الاعلام الحضاري .

لكن الوكالة اياها بثت امس السبت خبرا من ٣٦ سطرا عن برقية قالت ان الرئيس المؤمن تلقاها من رجل اعمال سعودي يهنئه ويهنىء نفسه بمصر السلام !!

اسم الرجل ، مع احترامنا الشديد ، غير مهم . لكن الاسهاب الذي اوردت فيه الوكالة تلك البرقية ، يجعلنا نتساءل عن مستوى هذا الاعلام الذي بلغ من الادب والتهذيب جدا يجعله يشتم كل العرب وكل القادة العرب .. دون ان ينسى كلمة «السيد» قبل اسم بيغن او دايان او وايزمان وبقية شلة الانس والصلح .

المهم ان رجل الاعمال السعودي ، اكد في برقيته انه موافق على الاستفتاء المصري ، على الرغم من ان سوء حظه كونه سعودياً ، لم يسمح له بالاشتراك في التصويت .

ولم ينس الاعلام ، الذي فبرك البرقية ، الكليشيه القديمة بالقول على لسان الرجل هذا اذا كان هناك شخص بالفعل بهذا الاسم «اعلنا لم تكن نعرف في يوم من الايام الثقافة الا على ايدي اساتذة مصر ، ولم نعرف الرعاية الصحية الا من اطباء مصر ، ولم نشعر بوجودنا كافراد صالحين في المجتمع الا بفضل مصر وعروبة مصر واصالة شعب مصر» .

انتهت البرقية بتأكيد كاتب البرقية انه لم ير انبل واعظم من الديمقراطية الحقيقية التي يتمتع بها شعب مصر !

لا اقول سوى .. عافاك الله يا اعلام المعاهدة .

المحرر

الخارجية الايرانية

تتمة المنشور على صفحة ١

التأسيسية الجديدة التي ستكلف بوضع دستور يحل محل الدستور الملكي الذي وضع عام ١٩٠٧ .

وكان مقرراً في الاصل ان تعقد الانتخابات للجمعية التأسيسية في اول حزيران لكنها اجلت في وقت سابق من هذا الشهر الى اجل غير مسمى .

وتضمن المسودة المنشورة حرية الصحافة على ان لا يكون للصحف حق نشر ما يسيء الى الاخلاق الاسلامية او يتعرض لكرامة الناس او نشر الاكاذيب .

ادارة فيدرالية

ونشرت الصحيفة مشروعاً مبدئياً جاء فيه « ان ايران الاسلامية » ستكون لها ادارة فيدرالية وينص المشروع المبدئي على ان يكون لكل اقليم مجلس يحكمه يتكون من ممثلي القطاعات ويعين رئيس الجمهورية الايرانية رئيس هذا المجلس لمدة مماثلة لمدة رئيس الدولة .

ويكون لكل اقليم « حرس وطني جمهوري » يتكون من رجال البوليس والجندرمة وتكون مهمته حفظ الامن والنظام على الصعيد الاقليمي .

كما يكون لكل وزارة فيدرالية ممثل عن كل اقليم وتكون مهمة وزارة الداخلية تنسيق العلاقات بين الحكومة الفيدرالية والمجالس الاقليمية .

وجاء في المشروع المبدئي ان الانتخابات ستجرى في نفس الوقت مع انتخابات الرئاسة .

الاقلية العربية

ومن ناحية اخرى ابلغ رئيس الوزراء الايراني الدكتور مهدي بازركان ممثلين عن الاقلية العربية في ايران ان الحكومة « تحبذ منحهم المزيد من الصلاحيات في مجال الشؤون الحكومية » .. ونسب الى ناطق رسمي قوله نقلا عن بازركان ان الحكومة ترغب في ان ترى المحافظات تسير اغلب شؤونها الخاصة وان على سكان هذه المحافظات مساعدة الحكومة المركزية على تحقيق ذلك .

وذكر ان عشرين ممثلا للاقلية العربية قابلوا بازركان وطالبوا بمنحهم المزيد من القدرة على الاشراف على الشؤون الحكومية في مقاطعة خوزستان وخاصة صرف موارد البترول الموجود في المقاطعة على شؤونها .

واكد ناطق باسم الوفد وهو فيصل اميري « انهم وجدوا رئيس الوزراء متفهماً لمطالبهم » .

اعدام عميل سري

وفي غضون ذلك تم صباح امس تنفيذ حكم الاعدام في صادق سوجودي احد عملاء البوليس السري الايراني السابق (سافاك) بعد ان وجهت اليه المحكمة تهمة القبض على اكثر من سبعين ايرانياً وقتل احد الايرانيين .

واعتقلت السلطات الايرانية اربعة اشخاص لهم علاقة بحادث اغتيال رئيس الاركان العامة السابق اللواء محمد ولي الله قراني .

وقالت صحيفة « اطلاعات » المسائية امس ان المعتقلين الاربعة اعترفوا بالمشاركة في عملية الاغتيال . كما اعترف المعتقلون بانتمائهم الى منظمة « فرقان » وهي المنظمة التي اعلنت مسؤوليتها عن الحادث .

نميري : المعاهدة ملزمة لمصر

الرياض — الوكالات — تجنب الرئيس السوداني جعفر نميري ادانة معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية او النظام المصري الذي وقعها ، لكنه اشار الى ان المعاهدة ليست ملزمة لاية دولة عربية اخرى ، وان كانت ملزمة لمصر وحدها . وقال ان السودان سيظل حريصاً على اداء دوره وبذل كل طاقاته وتوظيف كل جهوده حتى لا ينسلخ اي جزء من الامة العربية عن ساحة النضال القومي ، سواء كان ذلك اضطرارياً او اختيارياً ، ايماناً منه بان القضية القومية لا تقبل مبدأ الخلاف حولها .

وكشف الرئيس السوداني النقاب عن انه دعا الى عقد مؤتمر قمة عربي موسع جديد بهدف وضع استراتيجية لمواجهة احتمالات الحرب والسلام ، على ان يتحدد في اطارها بوضوح كامل الدور المناط بدول المواجهة والدور المطلوب من دول المساندة كل على حسب امكانياتها .

لكنه لم يحدد متى تم توجيه الدعوة السودانية التي قال انه وجهها بصفته رئيساً للجنة التضامن العربي التي شكلتها الجامعة العربية في محاولة لرأب الصدع بين الرئيس السادات ومعارضيه بعد زيارته للقدس .

ودعا الرئيس النميري الى حشد الطاقات العربية من جديد « حتى نستطيع ان نعطي النضال القومي دفعة جديدة في مساره الصحيح لبلوغ الاهداف القومية العليا التي كافحنا من اجلها طوال الصراع العربي الاسرائيلي » .

واشار الى ان مشاركة السودان في مؤتمر القمة العربية الذي عقد في بغداد في تشرين الثاني الماضي بمستوى تمثيلي بدرجة وزير « جاءت نتيجة لتهديد السودان من جانب مسؤول عراقي كبير يمثل الدولة المضيفة ، مما جعل من الضروري تغيب رئيس السودان عن مثل هذا المؤتمر كاحتجاج طبيعي على الموقف العراقي الصلف الذي يتعارض مع اصول الضيافة العربية » .

٣ مبادىء

واعلن نميري ان السودان لا يزال يتمسك بثلاثة مبادىء هي :

اولا — ان اساس السلام هو البحث عن حل لمشكلة الشعب الفلسطيني الذي تمثله منظمة التحرير الفلسطينية .

ثانياً — يتعين على اسرائيل ان تنسحب من الاراضي العربية المحتلة ، وينبغي ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

ثالثاً — يجب التفاوض بشأن السلام في جنيف في اطار الشرعية الدولية .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

الداخل ، كانت فلسطين موطىء قدم ، وقاعدة انطلاق ، لليهود الغزاة يقفزون منها ، على مراحل ، على الاراضي العربية الاخرى ، وفي وسائل متعددة ، تكون خاتمتها في مصير عربي مماثل لمصير الهنود الحمر .

هل اننا ، تحت ضغوط الواقع المأساوي العربي ، نشرد في الخيال بعيداً ؟ نحن نرجو ان نكون كذلك .

غير أننا ، والواهد كثيرة ، نعرف أنّ معظم الحقائق ، سعيدة أم بائسة ، ولدت في الخيال ، أو عبرت منه .. الى الواقع . ولعلّ الذين يستهينون بالامور ، كما نرى حاليا ، يساعدون على تحقيق هذه الخيالات وقبل قيام اسرائيل لم يكن اكثر اليهود ، أنفسهم ، يتوقعون تنفيذ ذلك « الحلم المهووس » الذي طرحه هرتزل عام ١٨٩٧ في بازل . إلا أنهم شهدوا تحقيقه بعد أقل من نصف قرن . ولا بدّ أن الكثيرين من المغامرين ، الذين هاجروا الى الاراضي الاميركية ، لم يكونوا يحلمون بمثل ما انتهت اليه مغامرتهم . وما دمنا نرى ، بأعيننا وعلى حياتنا ، هذه الشواهد تقوم في وجهنا ... فماذا يعني ان ننتظر ولا نبالي ، غير ان ننتهي ، جميعاً ، الى ذاكرة التاريخ وأوراق المحفوظات ؟!

وليس هناك ، بيننا ، من هو بعيد عن هذا المصير ، أو هذا الخطر . وعلى هذا فإنّ التصدي لهذا التيار الزاحف ، مهما كانت المسافة قريبة أم بعيدة ، هو دفاع عن النفس والذات . أي أنّ حدود الجبهة المقامة ، حاليا ، في لبنان وسورية والاردن ، هي حدود كلّ الدول العربية الاخرى . وكلها مستهدفة وتحت المنظار .

والآن يبدو ، تماما ، وبعد المعاهدة وقيام دويلة حداد ، كيف سقطت النظرية القائلة بوجود دول للمواجهة واخرى للمساندة . فالواقع ، والحقيقة ، أنّ العرب كلهم اصبحوا في خط المواجهة . والمرحلة للعقلاء — أي ذوي العقول البعيدة المدى ، لكي يتبصروا ويروا . وغدا — كما دائما — لن ينتفع أحد بأن يلقي اللوم على سواه . وكلمة « لو » لن تجدي في أي زمن ، أو موقف . فهذه الكلمة المؤلفة من حرفين فقط تعتبر أكبر كلمة في العالم . وهي ، على صغرها ، تنطوي على مآسي التاريخ كله .

وقبل أن نصير هنوداً حمراً ... حقيقيين يفترض أن نتحرك لضرب الجرثومة التي ابتدأتها دويلة سعد حداد في الجنوب اللبناني ... ولنجعل الدولة اللبنانية تتحرك فعلا بأي ثمن ، ومهما بلغت التضحيات . فهناك حدودنا جميعا .

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية السالمية التعاونية

جمعية السالمية التعاونية

اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس ادارة جمعية السالمية التعاونية ان يدعو السادة الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الساعة الرابعة بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٢/٥/١٩٧٩ في مدرسة عبد الله خلف الدحيان الواقعة في شارع البحرين بالسالمية . علما بأن باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة بدلا ممن سقطت عضويتهم هذا العام ، سيقفل قبل ٧٢ ساعة من موعد انعقاد الجمعية العمومية العادية .

هذا واذا لم يكتمل النصاب القانوني للاجتماع الأول يعقد الاجتماع الثاني بعد نصف ساعة من الاجتماع الأول .

يرجى من السادة الاعضاء اصطحاب بطاقات العضوية واثبات الشخصية معهم .

ومن لم تصله الدعوة قبل الاجتماع بخمسة أيام عليه مراجعة ادارة الجمعية .

مجلس الادارة

تعي فاضله

ينعى جميل محمد الخطيب وآل الخطيب في الكويت وفلسطين والمهجر وفاة المرحومة

امرجميل

عن عمر يناهز ٧٥ عاماً في قرية العزيزية

تقبل التعازي بمنزل ولدها جميل بالرميثية شارع عمان مقابل المكتبة العلمية لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

هاشم اسماعيل واخيه امين

ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة نسيبهم المرحوم

محمد محمود ابوكليب

زوج شقيقتهم الذي وافته المنية في عمان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

آل اشريم في الكويت والضفة الغربية ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

حسين أحمد اشريم

الذي وافته المنية في عجواء

تقبل التعازي في بيت ولده أبو حسين الطائي بالفروانية - الشارع الرئيسي - قرب بقالة التفاريح .

انا لله وانا اليه راجعون

الرأي العام — صاحب الامتياز المدير العام : عبدالعزيز فهد المساعيد — رئيس التحرير المسؤول : يوسف عبدالعزيز المساعيد

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨ — هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥ — هاتف المدير العام ٨٣٩٦٥٣ — هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١ — البدالة ٦/٨١٣١٣٣

الكويت / شارع المطار الدولي — المنطقة الصناعية / الشويخ — العنوان البرقي : الرأي العام — صندوق البريد : ٦٩٥

الاشتراكات / ت ٨١٧١١٧ — للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا — للخارج يضاف اليها اجور البريد

مبارك اجتمع بالرئيس الاندونيسي

جاكرتا — رويتر — اجتمع السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري الى الرئيس الاندونيسي سوهارتو في قصر ميرديكا (الاستقلال) امس لعقد محادثات يتوقع ان تتركز على محاولات احلال سلام دائم في الشرق الاوسط .

وقد وصل السيد مبارك الى هنا امس الاول في زيارة مدتها اربعة ايام .

رفض سوفياتي — فرنسي للمعاهدة المصرية — الاسرائيلية

موسكو — الوكالات — اعلن الاتحاد السوفياتي وفرنسا امس رفضهما لمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية واكدا عزمهما على العمل لتصفية التوتر في منطقة الشرق الاوسط .

وجاء هذا الاعلان في برنامج وقعه الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان مع الرئيس السوفياتي ليونيد بريجينيف لتطوير التعاون بين بلديهما .

واكد الجانبان انه «لا يمكن احلال السلام العادل والوطيد حقا في منطقة الشرق الاوسط الا عن طريق التسوية الشاملة بمشاركة جميع الاطراف المعنية» .

وقالا انهما سيعملان على «تصفية بؤرة التوتر في المنطقة» .

وقالت وكالة تاس الرسمية ان وثيقة البرنامج تضمنت اشارة الى ان الاتحاد السوفياتي وفرنسا قد اعدا البرنامج «ممتلئين عزما على رفع دور التعاون السوفياتي الفرنسي لتعزيز الانفراج الدولي وايقاف سباق التسلح» .

ودعا الجانبان الى «ضرورة الالتزام بمبادىء السيادة ووحدة الاراضي وحصانة الحدود في افريقيا والى اجراء حل سلمي للقضايا المتنازع عليها بواسطة الدول الافريقية نفسها وبمعونة منظماتها بالذات لدى الضرورة وبدون اي تدخل خارجي» .

وقال ان سياسة «مواقع القوة والاحلاف والهيمنة لا تتفق البتة مع السلام والانفراج وكذلك مع مصالح الشعوب» .

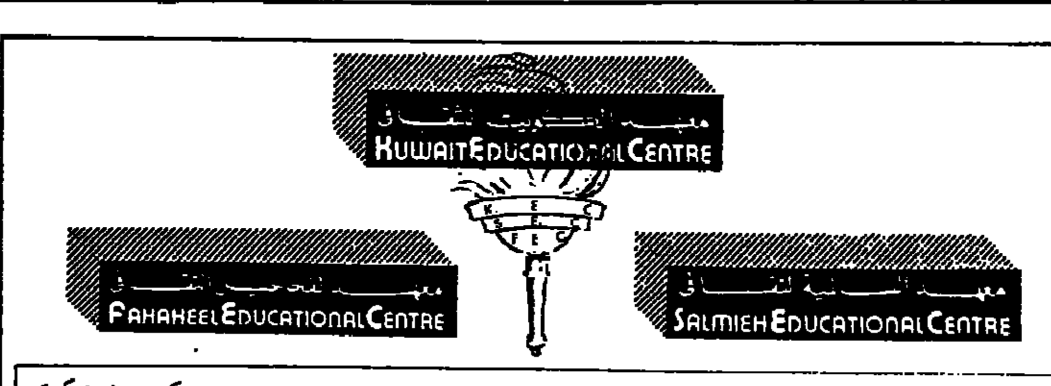
ودعا دون ذكر الجهات التي تمارس مثل هذه السياسات الى عدم تشجيعها باي شكل . وقالا انهما يؤكدان دعمهما لبنود ميثاق الامم المتحدة الرامي الى منع او قطع اعمال العدوان .

وطالبا كافة الدول في القارة الاسيوية بالتخلي عن «كافة اعمال البطش» وان يتوفر «احترام استقلال وسيادة ووحدة اراضي كل دولة في القارة الاسيوية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وحق كل شعب في التصرف بمصيره لوحده» .

وقالت تاس ان البرنامج نص على تعاون البلدين على نطاق واسع في مجال العلم والتكنولوجيا والثقافة والقضايا ذات الطابع العام ومكافحة الامراض والجوع واجراء ابحاث في المحيط العالمي والقضاء وعلى اجراء اتصالات بينهما في المجال العسكري .

ووقع الرئيس ديستان ومضيفه الرئيس بريجينيف على برنامج طويل الامد لتعميق التعاون الاقتصادي والفني بين بلديهما مدته عشر سنوات يهدف الى «مواصلة تطوير علاقات الصادقة والتعاون وتعزيز الطابع المستقر والطويل الاجل للتعاون الاقتصادي والصناعي والتكنولوجي بينهما» .

وحدد البرنامج اشكال التعاون التي تفسح المجال امام مشاركة الشركات والمصارف الفرنسية في انشاء مجمعات صناعية في الاتحاد السوفياتي .



الكويت ٣١٨٢٢٢/٣١٨٢٢١/٣١٤٠١٠ - السالمية ٦٣١٩٣٢ - الفحاحيل ٩١٨٧٨٥/٩١٧٢٧٠ - صندوق بريد ٢٤٣٢ - صفاة - تلكس: رعا - ٣٧ كويت

برامجنا الدراسية والثقافية

يسرنا أن نعلن عن برامجنا العامة وكذلك برامجنا الصيفية لعام ١٩٧٩

أولاً : البرامج العامة

- دورات لغة انجليزية لجميع المستويات للاجانب .
- دورات خاصة للتوفل TOEFL
- دورات سكرتارية للسيدات (معهد الكويت الثقافي) .
- دورات للطباعة والاختزال - طريقة بتمان .
- دورات لغة عربية ، عامية وفصحى
- دورات لدراسة المناهج المدرسية - (معهد الفحاحيل الثقافي)
- تقديم النصح والارشاد للراغبين بالدراسة في أمريكا .
- دورات للغات في بريطانيا وفرنسا واسبانيا وسويسرا .

ثانيًا : البرامج الصيفية

١ - جريًا على عادتنا خلال فصل الصيف ، نعلن عن فتح باب التسجيل لدورات اللغة الانجليزية المكثفة بواسطة مدرسينا ومدرساتنا الانجليز والامريكان .

٢ - دورات لدراسة اللغات في كل من بريطانيا وسويسرا وفرنسا واسبانيا (والولايات المتحدة)

الرجاء الحضور الى معاهدنا للاطلاع على برامجنا العديدة

في جميع ما نقوم به خاضعين لاشراف وزارة التربية



بسم الله الرحمن الرحيم

شركة أسمنت الكويت ش.م.ك.

قرارات الجمعية العمومية العادية العاشرة والجمعية العمومية غير العادية بتاريخ ١٩٧٩/٤/٢٥

عقدت الجمعية العمومية العادية العاشرة لمساهمي شركة اسمنت الكويت في الساعة الخامسة مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٩/٤/٢٥ بقاعة اجتماعات غرفة تجارة وصناعة الكويت بحضور من يمثلون ٧٫٧٣٣٫٩٤٤ سهما ، تعادل ٩٠٫٩٨٪ من مجموع اسهم الشركة البالغ عددها ٨٫٥٠٠٫٠٠٠ سهم . وقد رأس الاجتماع السيد/ راشد عبد العزيز الراشد رئيس مجلس الادارة وحضر السيدان/ناصر الروضان وحلمي سليم عن وزارة التجارة والصناعة . وقد اتخذت القرارات الاتية :

١ — اعتماد الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٧٨/١٢/٣١ والمصادقة عليها .

٢ — الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بشأن توزيع ارباح نقدية بواقع ١٠٪ من القيمة الاسمية (مائة فلس للسهم) توزع اعتبارا من ١٩٧٩/٤/٢٨ للمساهمين المسجلين بسجل الشركة في ١٩٧٨/١٢/٣١ .

٣ — الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بشأن مكافأة اعضاء مجلس الادارة .

٤ — اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٧٨/١٢/٣١ .

٥ — تعيين السادة/المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات « بدر البزيع وشركاه » مدققين لحسابات الشركة للسنة المالية العاشرة ١٩٧٩ .

٦ — احالة بند انتخاب اعضاء مجلس الادارة الى جدول الجمعية غير العادية ليتم بعد اقرار اقتراح تخفيض عدد اعضاء مجلس الادارة .

ثم عقدت الجمعية العمومية غير العادية في الساعة الخامسة والنصف بحضور من يمثلون ٧٫٧٢٩٫١١٦ سهما تعادل ٩٠٫٩٣٪ من مجموع الاسهم البالغة ٨٫٥٠٠٫٠٠٠ سهم واتخذت القرارات الاتية :

١ — الموافقة على زيادة راسمال الشركة الى ١١٫٠٠٠٫٠٠٠ (احد عشر مليون) دينار كويتي موزع على ١١٫٠٠٠٫٠٠٠ سهم قيمة كل سهم دينار كويتي واحد وذلك باصدار ٢٫٥٠٠٫٠٠٠ سهم بقيمة اسمية دينار كويتي واحد للسهم توزع كأسهم منحة مجانية بواقع خمسة اسهم لكل سبعة عشر سهما التي يمتلكها المساهم والمقيدة باسمه في سجل الشركة بتاريخ ١٩٧٨/١٢/٣١ وتغطى القيمة البالغة مليونان وخمسمائة الف دينار كويتي من ارباح ١٩٧٨ وتفويض رئيس مجلس الادارة ببيع كسور الاسهم الناتجة من التوزيع وتسليم القيمة الى مالكيها ، واجراء التعديلات اللازمة على المادتين الخامسة والعاشرة من الفصل الثاني بالنظام الاساسي للشركة .

٢ — تعديل عدد اعضاء مجلس الادارة الى تسعة اعضاء وتعديل المادة ١٨ من الفصل الثالث بالنظام الاساسي للشركة تبعا لذلك .

٣ — اجريت انتخابات لاختيار اربعة اعضاء يمثلون القطاع الخاص وفاز بعضوية المجلس السادة/

عبد المحسن عبد العزيز الراشد	٢٫٤٤٠٫٧٥٥ صوتا
سليمان خالد الغنيم	٢٫٤٤٠٫٧٥٥ صوتا
خالد عبد الله محمد المشاري	٢٫٤٤٠٫٧٥٥ صوتا
مفرج ابراهيم المفرج	٢٫٤٤٠٫٧٥٥ صوتا
الاحتياط	
١ — عادل احمد الوقيان	٣١٧٤٤٥ صوتا
٢ — محمد عبد المحسن العصفور	١٣٨٩٨٠ صوتا

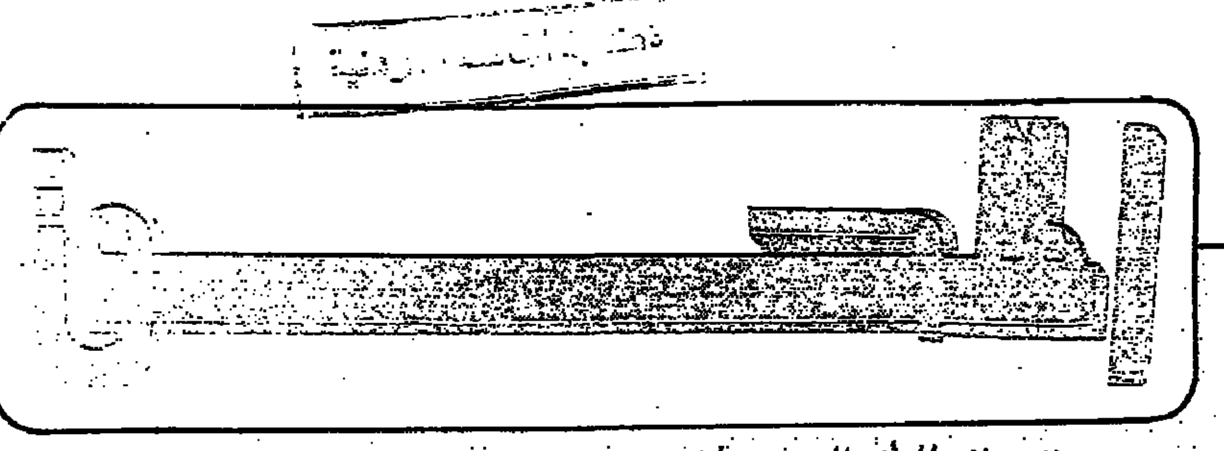
وقد عينت وزارة المالية ممثليها في المجلس السيدين :
احمد يوسف النصر الله ، مساعد يوسف الحمد

كما عينت شركة الراشد للصناعة والمقاولات ممثلا لها في المجلس السيد/سعد محمد السعد . وسوف تقوم شركة الصناعات الوطنية فيما بعد بتعيين عضوين يمثلانها في المجلس .

وقد عقد مجلس الادارة بتشكيله الجديد اجتماعه الاول في الساعة الخامسة مساء يوم السبت الموافق ١٩٧٩/٤/٢٨ وانتخب :

١ — السيد/عبد المحسن عبد العزيز الراشد رئيسا لمجلس الادارة

٢ — السيد/سليمان خالد الغنيم نائب رئيس مجلس الادارة



يصدر عن دار الرأي العام — ملحق العدد ٥٥٥٩ الاحد ١٩٧٩/٤/٢٩

بصراحة .. مع عبدالحسين عبدالرضا





● المسرحيون مصابون بالكسل .. وأنا منهم

كتب عبدالستار ناجي

●● يبقى التميز عملة صعبة ، نادرة .. تقترن دائما بالعطاء المتجدد والاستمرارية المتطورة ، التي ما تلبث ان تتحول الى انصهار وتفاعل شامل بين التميز وقطاعات المجتمع كاملة . والفنان عبدالحسين عبدالرضا ، يمثل احدى العلامات البارزة في الحركة الفنية ليس في الكويت فقط ، وانما على مستوى المنطقة ، وما ذلك النجاح الذي تحققه اعماله الا مقياس حقيقي ، ومؤشر واضح لمدى وعمق التفاعل الجماهيري الذي تحظى به اعماله الفنية مسرحيا .. وتلفزيونيا .. واذاعيا ..



● عبدالحسين يتحدث للزميل عبدالستار ناجي (تصوير هيثم مرشد)

والحديث مع عبدالحسين عبدالرضا .. ذو شجون .. وابعاد كثيرة فبقدر تميزه امام الكاميرا والميكرفون .. هو أيضا ذلك المحدث اللبق ، العارف والمتفهم لاصوليات الحرفة الفنية ، ولذلك تجده يمارس الصراحة ، بكل قسوتها ، في محاولة لاعطاء القارىء ، كل احتياجاته ولذلك ، يسهل علينا كمتتبعين للحركة الفنية ان نتعرف من خلال احاديث عبدالحسين عبدالرضا على العديد من القضايا الفنية الملحة ، في تاريخ الحركة الفنية في الكويت .

وحتى اخرج عن اطار المألوف ، تعمدت « هكذا » ان اثير عبدالحسين من خلال طرح بعض القضايا غير المألوفة ، لجره لحديث ذي بعد آخر .. ولكن .. يبدو ان عبدالحسين ، كان بقدر صراحته .. حذرا .. واعيا لابعاد كل كلمة يقولها .

● ماديا ، الا توجد خسارة كبيرة ، بمشاركتك في مسلسل — درس خصوصي — الذي ينتجه التلفزيون ؟

— اعلم جيدا قصدك ، وبدايتك الاستفزازية ، ولكن اعلم ، بان المادة ليست هي كل شيء ، بالنسبة للفنان

وتاتي مشاركتي في مسلسل — درس خصوصي — بعد طلب الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون محمد السنعوسي ، ومساءلته عن امكانية عملنا مع التلفزيون ، باعمال ليست من انتاجنا ، ولذلك جاءت موافقتي ، فقد كان شرطي الوحيد حين ذاك ، وجود نص جيد ، وفعلا ، كتب السيناريست نبيل غلام ، نصا دراميا جيدا ، قمت باعداده وهو يتكون من ١٥ حلقة ، ويشارك في بطولته مجموعة كبيرة من المع نجوم الوسط الفني منهم سعاد عبدالله وحياة الفهد ومريم الصالح واحمد الصالح ومحمد جابر « العيدروسي » وصالح حمد « امبيريك » .. وغيرهم .

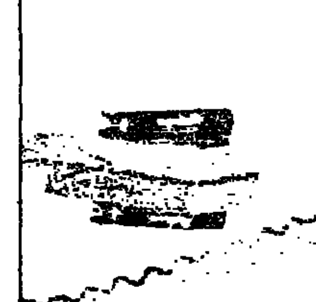
وهنالك حقيقة اود ان اشير اليها ، هي ان التلفزيون ، صاحب فضل على جميع الفنانين في الكويت ، فقد قدمهم ، وقدم لهم الشهرة فلماذا لا نرد له بعض هذا الجميل .

● في احد تصريحاتك قلت لا يوجد ازمة مسرح ؟

— المسرح يعاني من الكسل فقط ، فاغلبية المسرحيين اصابهم الركود والتعب والوهن في البحث عن النص المسرحي الجيد ، هذا الكسل هو الذي ادى الى الركود .. اما تلك الازمات التي يتحدث عنها البعض فهي ازمات مفتعلة وعارية عن الصحة .

● تبعية المسرح لاكثر من جهة ، في فترة سابقة ، الم تعط مردودا معاكسا بالنسبة للحركة المسرحية ؟

البقية/ص١١



— عبدالحسين عبدالرضا



— سعد الفرج

غمزات



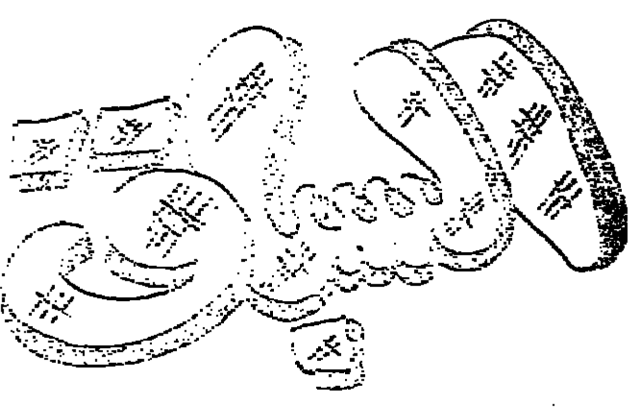
لا شك ان فكرة بناء الجسور على مفترقات الطرق كانت فكرة جميلة وعملية ، فهي تزيد مدينتنا جمالا ، وتساعد على تنظيم مرور النصف مليون سيارة التي تتحرك عشرات المرات يوميا على شوارعنا الواسعة النظيفة والانيقة .

ولكن بعض اصحاب السيارات — طال عمرهم — لا يلذ لهم التسابق والانحناء والانثناء الا فوق هذه الجسور وكانها ميادين سباق الخيل في سالف ايام العرب او ميادين سباق السيارات التي نشاهدها عبر الشاشة الصغيرة .

والطريف في الامر ما جرى في الاسبوع الماضي حيث كان احد المتسابقين يحمل في سيارته عشيرة من الكتاكيت الصغار الابرياء الذين لا ذنب لهم في هذه الدنيا سوى ركوبهم معه — وربما كان والدهم — فهو لم يتق الله ولم يخش على ارواح الناس .. فهل لا يخشى على ارواح فلذات كبده ونحن في عام الطفل .

واريد ان اذكر صاحبنا ان الله من علينا بصحراء واسعة يمكنه فيها ممارسة هوايته في الانحناء والانثناء والسباق .. اما الجسور فلها آدابها يا ...

غماز



ما زالت المغامرة هي « الموضة » المفضلة للسينما الاميركية وبالرغم من التهور والمردود السيء على نفسيات المشاهدين خاصة الاطفال الا ان افلام المغامرة لم تزل في المقدمة ، ونجد المغامرين يواجهون الكثير من المصاعب باصرار وحماسة كبيرة ، فما بالك ان كان ذلك المغامر امرأة وتواجه الصعاب والمتاعب وتغامر وتتاجر بالمحرمات والممنوعات ؟!

قصة هذا الاسبوع للفيلم الاميركي « سباق المغامرين » من بطولة « كريستوفر متشام » و « ليزلنون » و « وليام واستون » وتدور احداث القصة حول زعيمة عصابة لتجارة المخدرات سيطرت على رجالها بقوة نفوذها وجمالها وقامت في احدى مغامراتها بصفقة دسمة قيمتها ربع مليون دولار ووضعتها في صندوق السيارة ووضعت كمية من المخدرات تحت مقعد السيارة ، ولسوء الحظ بيعت السيارة لشابين سافرا بها فورا ، دون ان يكون للمغامرة الحسناء اي علم بالبيع .

فطاردتهما في كل مكان ، وكلفت رجالها بمداهمة السيارة . وتدور المغامرات بشكل مرح ، ومجاة وجد الشابان نفسيهما مطاردين من قبل عصابة خطرة تريد القضاء عليهما دون ان يعرفا السبب الحقيقي حتى اكتشفا المال والمخدرات في سيارتهما . فقررا الاستيلاء على المال وهربا بالسيارة الى اماكن بعيدة .

ولكن الزعيمة ظلت تطاردهما حتى امسكت بهما .

فما الذي يحدث بعد ذلك للفتاة الجميلة وعصابتها ؟ وما الذي يفعله الشابان بالسيارة والمال ؟

قطة .. في ضيافتنا

يحمل « قطة » للمرة .. يدعوكم لرافقته في رحلة على الصفحة الاخيرة .

هموم واحزان منى



— منى واصف

الفنانة الكبيرة منى واصف التي امتازت عن غيرها من الفنانات بثقافتها الواسعة ومعايشتها للشخصية التي تقوم بها ، وقد ظهر ذلك جليا في « الخنساء » و « الرسالة » .. هذه الفنانة تبث همومها ولو اعجبها .. حياتها واحلامها للملحق الذي فتح لها صدره في الصفحات المركزية

هكذا صدر الأصل

لمناسبة العيد العاشر لمجلة سعد

ماما منال: مجلة سعد تستوطن قلوب الاطفال

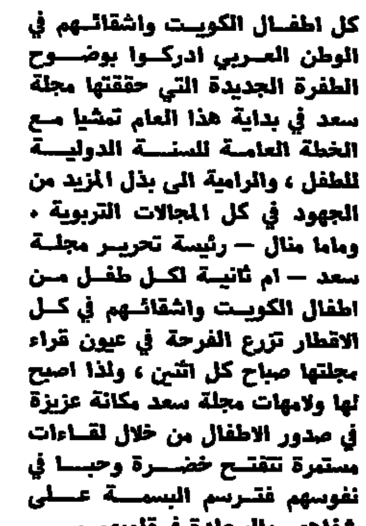


ماما زاهية:

• لنشارك جميعاً في دعم صحافة الاطفال

لأن الوطن الذي لا يهيئ أطفاله لا يهيئ مستقبله

•• رسالتنا ان نقدم عملاً متكاملاً .. ينسجم مع براءة الاطفال وتعطشهم لاختصار الزمن



كل اطفال الكويت واشقائهم في الوطن العربي ادركوا بوضوح الطفرة الجديدة التي حققتها مجلة سعد في بداية هذا العام تمشيا مع الخطة العامة للسنة الدولية للطفل ، والرامية الى بذل المزيد من الجهود في كل المجالات التربوية .
وماما منال — رئيسة تحرير مجلة سعد — ام ثانية لكل طفل من اطفال الكويت واشقائهم في كل الاقطار تزرع الفرحة في عيون قراء مجلتها صباح كل اثنين ، ولذا اصبح لها ولامهات مجلة سعد مكانة عزيزة في صدور الاطفال من خلال لقاءات مستمرة تتفتح خضرة وحبا في نفوسهم فترسم البسمة على شفاههم والسعادة في قلوبهم .
وفي الآتي لقاء مع ماما منال ، وماما زاهية سكرتيرة التحرير سألناهما فيه بمناسبة العام الدولي للطفل : ماذا اعدت مجلة سعد وماذا تعتزم ان تقدم في هذا العام وكل عام لابنائنا في كل الاقطار ؟
تقول السيدة منال المساعيد :
« ان الخطة العامة للمجلة واهدافها تنطلق من دافع الرغبة الاكيدة لتقديم ما هو جيد ومفيد لفلذات الاكباد ، ولذا فان الهيكل العام مبني على اسس مدروسة ومن واقع التجربة والممارسة الطويلة ، والاستقصاء الميداني لرغبات الاطفال .
ولما كنا في عصر قوامه العلم والتكنولوجيا فاننا نعمد الى حث القراء على الاهتمام مستقبلا بمعطيات العلم والحضارة ، ونقوي عندهم رغبة البحث العلمي بوساطة قصص علمية باسلوب شيق .
وتضيف ماما منال :
« وحيث اننا نعي اهمية التربية الدينية ودورها في زرع القيم الاخلاقية ولادراكنا التام باهمية الوازع الديني في حياة الانسان باعتباره راحة النفس البشرية ومصدر سعادة روحية للبشر في كل مراحل العمر فاننا من خلال القصص الدينية والشخصيات الاسلامية نعمل على تقوية الاتجاهات الدينية ونوليها اهمية خاصة ، وتلاقي القصص التي ننشرها في باب « القصص الخالدة » صدى واستحسانا عند قراء مجلتنا » .
وتتحدث السيدة منال المساعيد عن اهتمام المجلة بالماضي لربطه بحاضر الطفل ومستقبله فتقول :
— في زاوية « حكاية من الكويت القديم » وزاوية « حكايات من بلدنا » نقوم بتعريف الطفل الكويتي ببلده وبتراثه القديم وذلك من خلال استعراض الماضي وفضائله وكفاح الاباء والاجداد ..
وتمسك زاهية وادي « ماما زاهية » طرف الحديث قائلة :
— اما قصص الجريمة ومسلسلات الكابوي والوطواط وغيرها من مسلسلات العنف فلا وجود لها في مجلتنا لانها احدى الوسائل التي تجاربها لما لها من تأثير سلبي في نفسية الاطفال حيث تقوي نوازع العنف والميل للشقاوة عند الاطفال .. وكثيرا ما ننصح اطفالنا بعدم مشاهدة المسلسلات الاجنبية وخاصة الخيالية منها حتى لا يقلدوها كما حصل لكثير من الاطفال في بلدان عديدة عربية واجنبية حيث اعتقد بعضهم ان بامكانهم الطيران والقفز من الاماكن المرتفعة مثل السوبرمان والوطواط وغيرها .
وتتحدث السيدة منال عن رسالة سعد فتقول :
اننا ندرك « اننا في دار الرأي العام » نحمل رسالة ونقدم خدمة صحافية بالمجان لاطفال الكويت والوطن العربي ويؤكد ذلك حساب المصروفات التي تنفقها على المجلة ، فان هذا اكبر دليل على اتجاهنا لخدمة اطفالنا الاعزاء وتقديم الثقافة المناسبة باسلوب علمي وعصري مشوق ..





اننا نؤمن بان الوطن الذي لا يهيء اطفاله لا يهيء مستقبله .
وتطرقت السيدة منال المساعيد الى الوثبة الجديدة التي حققتها المجلة في مجال التحرير والاخراج والطباعة وقالت :
— « اننا نعتبر هذه الانجازات مجرد خطوة للامام حيث نضع في قمة جدول منجزاتنا المقبلة تطلعات اخرى في مجال زيادة المادة الصحافية وزيادة الصفحات وتطوير الطباعة والورق ، ورغم اعباء المسؤولية المادية والصحافية فاننا لم نضع في الحسبان توقع حدوث اي عقبة في سبيل التطوير لان كل العقبات ستزول امام اصرارنا على حمل الرسالة وتقديم عمل متكامل ينسجم مع براءة الاطفال وعفويتهم وتعطشهم لاختصار الزمن واستيعاب معطياته .
ونسأل ماما زاهية ان تأخذ في رحلة بين دفتي مجلة سعد لتستعرض معها ابواب المجلة ومواضيعها فتقول :
« في غرة كل عدد تتوج ماما منال الصفحة الاولى بكلمة « ابنائي .. يا هلا فيكم » ومن خلال هذه التحية لابنائها تخاطبهم موجهة انتباههم لمزيد من الاهتمام بالدرس او الابتعاد عن اللهو والعبث الضار او تدعوهم للنظر الى بعضهم بعضا نظرة مساواة باعتبارهما نصفي المجتمع لا فرق بين صبي وبنت الا من ناحية التكوين الفسيولوجي اما دورهما المقبل فهو العطاء بقدر متساو ومسؤولية مشتركة ، ثم تطوي الصفحة الاولى لتقدم اصدقاء بعضهم لبعض من خلال بريد الاصدقاء واستعراض انتاجهم حيث نعمل على تشجيع البراعم الادبية على الكتابة والمحاولات بصورة مستمرة .
وفي جولة سعد بمدارس الكويت نحيي جهود التلاميذ ونشاطاتهم وفعالياتهم الرياضية والموسيقية والفنية .
اما صفحات التسلية والمرح فهي تعمل على شغل اوقات فراغ القراء بما هو نافع ومفيد لتبعدهم عن اللهو في الشوارع وفي الطرقات ونراعي ايضا في هذه الزاوية تحريك الذهن وتنشيط الذكاء بصورة دائمة ودون جهد او احراج لقدرات الطفل وامكاناته .
اما زاوية « لقاء الاسبوع » فمن خلالها نقدم نماذج جيدة من الاطفال ليقتدى بها القراء الصغار وذلك من خلال لقاء صحافي طريف يفيد القارئ ويزيد الثقة في نفس الطفل الذي نجري معه اللقاء .
ومن خلال زاوية « السفير الع... ياخذكم في رحلة » نمد جسورا ... اطفال العرب ونعمل على ربط الطفل العربي بوطنه من خلال استطلاع صحافي مصور بالالوان لتظل معرفة الطفل بوطنه واهله في كل الاقطار مستمرة ومتصلة .
هذا الى جانب العديد من القصص والابواب التي ثبتناها في المجلة بعد الاستقصاء والدراسة الميدانية مع القراء الصغار والكبار .
وبهذه المناسبة فانني اجزل الش... لكل من يساهم معنا في تطوير المجلة بالمشاركة التحريرية او بالرأي والنصيحة لاننا نعتبر انفسنا ... لخدمة جيل نبني عليه الامال العريضة بعد ان عانى جيلنا الكثير من محاولات التجهيل ال... والمرير .
ولعله من الحق ان نذكر ان ... يجب ان يلعبوا دورا هاما في تشجيع الاطفال على المطالعة وذلك بوساطة الاشتراكات في مجلات الاطفال كما ان الدولة تلعب دورا اساسيا في ذلك عبر دعمها صحافة الطفل واعتبارها سلعة مدعومة مثلها في ذلك مثل المواد الاستهلاكية وذلك لان غذاء العقول لا يقل اهمية عن غذاء البطون .

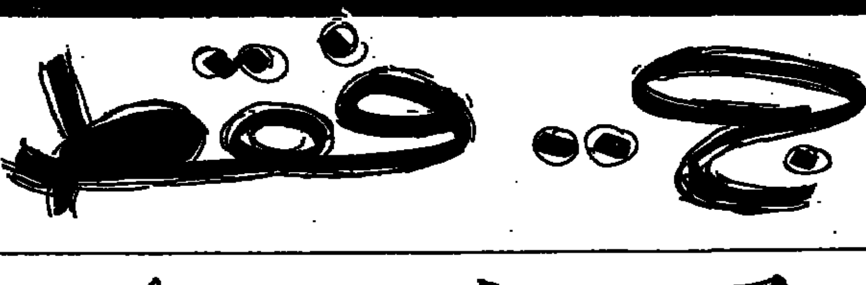
فواصل ومسائل

بطاقة دعوة ..

بقلم سهيل الخالدي

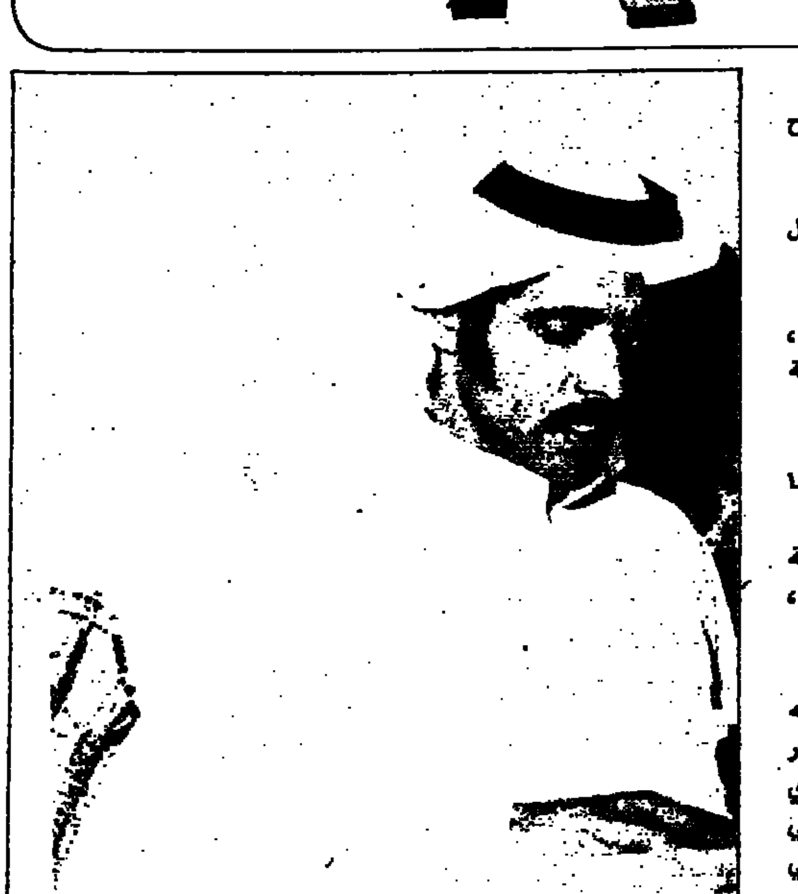
تعتمل في صدور المحررين في ملحق الرأي العام رغبة عارمة لتخصيص صفحة لشؤون المسرح في ديرتنا مساهمة منهم في خلق جو نقدي فني ونوع من الحركة والتفاعل ، فذلك واجب نشعر بان علينا القيام به ، وخدمة صحفية نقدمها لفنانينا وقرائنا على حد سواء .

ولكن بالرغم من ان فنانينا يشكون عادة من عدم وجود نقد فني حقيقي ومن عدم متابعة الصحافة لاعمالهم الفنية الا اننا نخشى ان يصيبنا في المسرح ما اصابنا بالفنون التشكيلية ، فالبرغم من النداء الذي وجهناه كتابة وشفاها لفنانينا التشكيليين لتزويدنا « بسلايدات » للوحاتهم الفنية الا ان احداً منهم لم يفعل ، ومع ذلك نجدهم في العديد من المقابلات التي نشرناها يصرون على ضرورة وجود النقد الفني والتفاعل الجماهيري معهم .
وهنا نسأل : كيف يمكن ان يولد ذلك النقد وهذا التفاعل دون ان تكون هناك حركة واسعة ولقاء مستمر بين المبدع والمتلقي ؟ ان الناقد الذي ننتظره ونسعى لايجاده لا يولد الا من خلال التواصل بين الفنان وجمهوره .. هذا التواصل الذي تشكل الصحافة حلقة التعريف به ، تعرف الجمهور المتلقي على الفنان المبدع وتعكس للفنان صورته لدى الجمهور .. وحين لا يرغب الفنان في ذلك فماذا بوسعنا كصحافيين ان نعمل ؟
اننا مع هذا الاحجام من الفنانين التشكيليين نحاول ان ننشر ما نقدر عليه من لوحات ومقابلات ايمانا منا في هذا الملحق بضرورة اداء الواجب والقيام بالمهمة .
وبنفس الروح الخلاقة والمتعاونة سنسعى لخدمة اخواننا في المسرح كويتيا وخليجيا وعربيا ، ولنا فيهم وطيد امل وكبير ثقة بانهم سيعملون جاهدين وجادين لتحقيق رغبتنا تلك .





(...)
ممثل ، ومن المؤسسين للمسرح الشعبي
(...)
بدايتي كانت في عام ١٩٦٤ من خلال المسرح الشعبي
(...)
مثلت المئات من الاعمال الفنية ، ومن ابرزها دوري في مسرحية « المتنبي يجد وظيفة »
(...)
اما افضل المسرحيات التي اعتز بها فهي :
« مغامرات رأس المملوك ، العلامة هدهد ، هذا الميدان يا حميدان ، العمارة رقم ٢٠ »
(...)
آخر عمل اذاعي انتهي من تمثيله مسلسل من ٣٠ حلقة اسمه « انصار الله » من اخراج خالد الرندي ويشترك معي عاطف شعبان ، علي جمعة ، طارق عبداللطيف ولطفي عبدالحميد .
(...)
عمري ٣٤ عاما ولدي ثلاثة اولاد .
(...)
اعمل حاليا في المسلسل التليفزيوني « الدكتور » في دور « احمد »
(...)



العمل المسرحي الضخم الذي سوف يلي « المتنبي يجد وظيفة » ما زال اسمه « سرا » وهذه عادة المسرح الشعبي ، لا يعلن عن اسم المسرحية الا قبل العرض بايام قليلة .
(...)
تلك المسرحية سوف تقدم بعد ٦ شهور فنحن نجري البروفات والاعداد قائم .
(...)
موظف في وزارة الاعلام .

د . زكريا ابراهيم

موسيقى مخابيل وصعاليك امريكا تسيطر على اف . ام



المحتكرون مسؤولون عن خراب الأذن العربية

ستاذ الفلسفة الدكتور كريا ابراهيم يتحدث في ذا اللقاء عن الموسيقى لعربية وعدم تطورها سبب من المحتكرين لمسؤولين عن ذوق لجمهور . ويهاجم ام لثوم وطريقتها في لغناء عبر دعوة لاعادة لتقييم على اسس لمية ، ونحن في الملحق ذ تنشر اراء الدكتور فتح صدورنا لاي رأي ؤيد او مناقض مبني لى اساس علمي بحت .

● مؤلفاتك معظمها في لموسيقى ... فما الذي قرب الفلسفة من لموسيقى ... ؟

الفلسفة ليست بعيدة عن سيقى كما يعتقد البعض ... ل الفلاسفة الكبار تحدثوا عن سيقى واهتموا بها ... وكانوا دون دورها ليس في حياة الفرد بل في حياة المجتمعات بأسرها ، ضافة الى ان الموسيقى نفسها من التآلف والتوافق الذي لا بد يكون سمة مميزة للفكر المنطقي ليم .. يضاف الى هذا ان سيقى نشاط روحي رفيع يعود سان التجريد ، والفلسفة يعتها نشاط فكري مجرد .

هل افهم من هذا انك اتجهت الموسيقى للفائدة الفكرية التي قها ام انها هواية نمت وترعرعت منذ الطفولة ؟

الحقيقة ان عددا كبيرا من اسفة اقتنعوا بدور الموسيقى ير ، ولكن لا بد ان يضاف الى نوع من الاستعداد والقدرة على وق . وبالنسبة إلي فقد كانت علامات تدل على انني حساس م الموسيقي منذ طفولتي .

اي نوع من الموسيقى تفضل ؟ .. رأيك بالموسيقى العربية ، وهل قها ؟

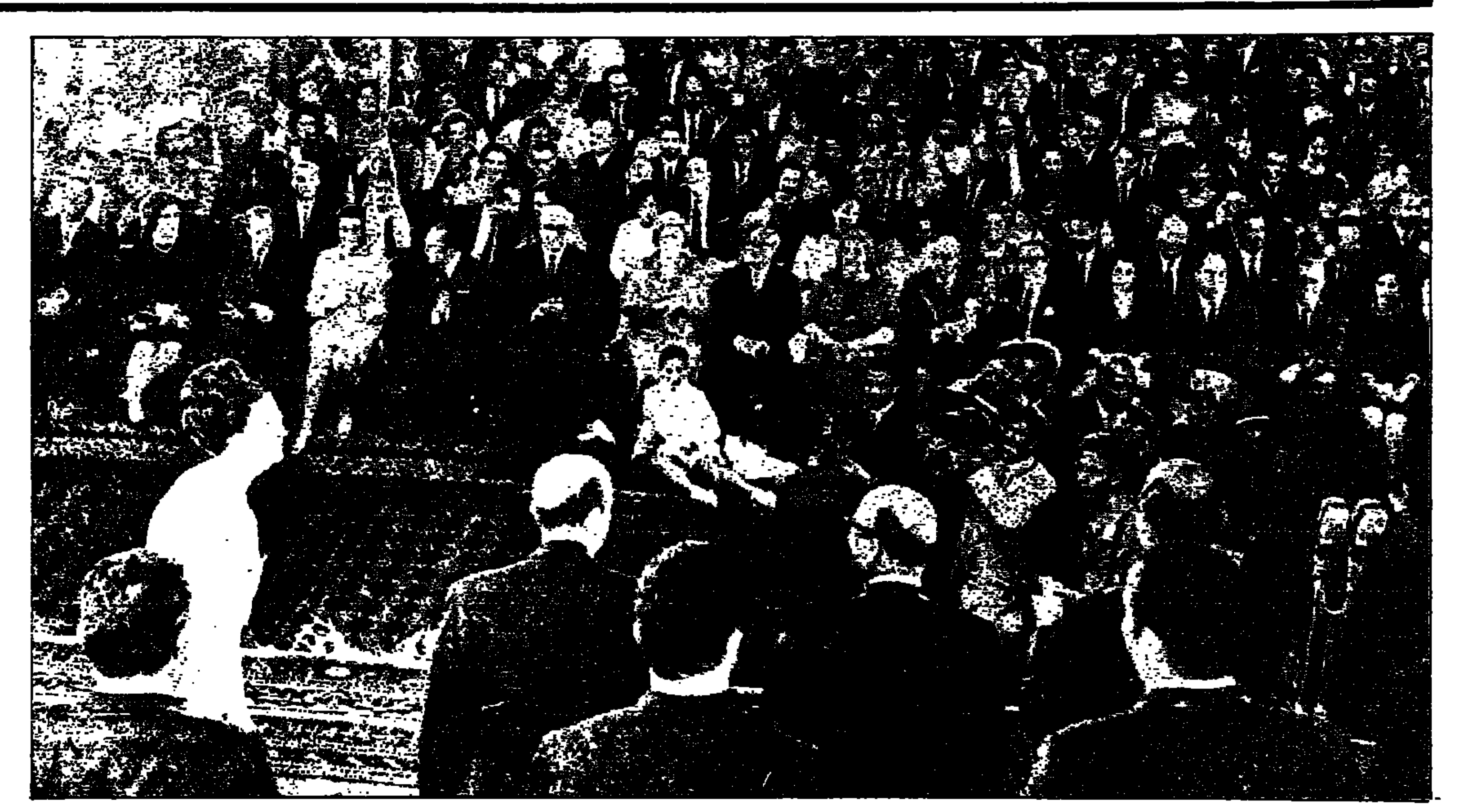
كانت هوايتي منذ البداية متعلقة سيقى العالمية ، ولدي اسباب تبرر ذلك ، منها ان الموسيقى بية لم تنجح في ان تطور نفسها ، تستطع حتى الان باستثناء ولات قليلة ، ان تصنع لنفسها حليا تحتفظ من خلاله صيتها المميزة ويجعلها في الوقت قابلة لان تتذوق خارج النطاق لي ، كما فعلت موسيقى عوب الاخرى مثل الاسبانية ، رية ، واليابانية ، هذه الموسيقى ت كيف تهتدي الى قوالب عالمية لاحتفاظ بالصيغة المحلية المميزة .

لماذا لا تنظر الى مسألة تطوير يقانا بجدية اكثر ؟ وبوصفك بالموسيقى لماذا لا تقترح شيئا هذا على المسؤولين ؟

ل هذه الامور لا يمكن ان تثبت د الاقتراحات ... وساضرب ثلا ... عندنا في البلاد العربية تشكيلية تكاد تكون عالمية ، عرضت في العالم لوجدت القبول ستحسان والتقدير ، وكذلك يع ان نقول الى حد ما عن فن ارة والنحت .. اما الموسيقى بية فقد بقيت حتى الان الاكثر ن العربية تخلفا .

ل نستطيع ان نقول ان السبب تعلق بالقديم والابقاء عليه كما

تصيب ان الموسيقى عندنا ما





زالت بعيدة عن الميدان العلمي ، وهناك نوع من الاحتكار من اصحاب الاتجاهات التقليدية للسوق ، فهم يتحكمون في ما يذاع على الجماهير ، بحيث انهم نجحوا بتشكيل الاذن الموسيقية العربية في قالب معين ، والنتيجة ان الجماهير لم تعد مستعدة للاستماع الى تجارب الاخرين ، فنشأ الفرد العربي منذ طفولته الاولى على لون معين ، ظل يردد على مسامعه باستمرار . ولو امكن كسر هذا الاحتكار بوسائل الاعلان ولو بمعدلات بسيطة في البداية ، لاستطعنا ان نكون جمهورا يفرض على المشتغلين بالموسيقى ذوقا ارفع من الذوق السائد حتى الان .

● هل يفهم من ذلك انك تعتقد ان « المسؤولين الموسيقيين » يفرضون التخلف على الاذن العربية ؟

— الى حد ما ، المسؤولون والمحتكرون يساعدون على ابقاء الحال على ما هو عليه ، فمثلا اذاعة الـ (اف . ام) في الكويت التي تبث من الثامنة صباحا حتى الثانية بعد منتصف الليل ، تبث ساعة واحدة موسيقى كلاسيكية ، بينما تخصص الوقت الباقي لموسيقى متشنجة مجنونة تمثل اخر البدع الامريكية وما انتجه مخبولو امريكا وصعاليكها . وقد اقترحت منذ مدة عبر احدى الصحف ان يخصص المسؤولون ساعتين او ثلاث ساعات للموسيقى الكلاسيكية بدل ساعة واحدة ، وبذلك تظل الكفة راجحة لصالح الموسيقى الاخرى ، ولكن الحال بقي كما هو ولم يستجب احد لهذا الاقتراح ، اضافة الى ان القطع الكلاسيكية القليلة تذاع عادة دون ان يذكر اسمها او اسم مؤلفها .

اما عن مكانة المحتكرين في العالم العربي ونفوذهم ، فانه مما يؤكد وجود احتكار موسيقي معين ، ان ايا من وسائل الاعلام العربية لم تتجرأ حتى الان ان تناقش مكانة ام كلثوم في الموسيقى العربية ، لان مثل هذا العمل يعتبر من المحرمات ، مع ان هناك مآخذ كثيرة على الاسلوب الذي تلحن به اغانيها .

● هل تذكر لنا بعض هذه المآخذ ، ورأيك بصراحة حول طريقة الغناء الكلثومية .. التي تميزت بالتكرار والترديد لفترة قد تمتد ساعات ؟

— هذا سؤال ارجو ان تعفيني من الاجابة عليه فان نفوذ المحتكرين تغلغل بشكل لا يعطي المجال لاجابة صريحة في اي جهاز اعلامي ... وكما قلت فان مسألة مناقشة مكانة ام كلثوم في عالم الطرب ما زالت شيئا فوق النقد والتساؤل .

● اذا لم يتجرأ احد من الكبار او وسائل الاعلام على توعية الجمهور وتنمية ذوقه ، فكيف تنتظر ان تتطور موسيقانا وان يستطيع هذا الجمهور ان يتذوق تجارب الاخرين ؟

— من المستحيل اصلا ان تحاول اقناع جمهور اعتنق فكرة خاطئة لفترة طويلة ، لان من يفعل هذا لن يكون نصيبه سوى التهجم والاتهام والاستنكار ذلك ان الناس البسطاء ليسوا على استعداد لتقبل النقد لشيء اعتقدوا انه يمثل العظمة والرفعة والفن في ارقى معانيه ، بل يجب ان نبدأ المحاولة بالتدريج ، وها نحن قد فتحنا الباب .. ولكنني متأكد بان احدا لن يغامر ويخوض غمار حرب مع المحتكرين ... لان عملية نشر الثقافة الموسيقية الحقيقية عملية مكروهة في كل البلاد العربية .

● لقد ابتعدت ثانية عن السؤال ، سألتك رأيا صريحا باغاني ام كلثوم ، فحدثتني عن المحتكرين ، هل تحسب انت ايضا حساب المحتكرين ؟ ام حساب الجمهور الذي لن يتقبل هذا النقد ؟

— حسنا ... سأقول رأيي بصراحة ما دمت تصرين .

ان ما لا يعجبني باغاني ام كلثوم ، هو الحاحها في معظم اغانيها على حالة من الغياب الكامل عن الكون والوجود . والهيام في دنيا الوهم والخيال ، استمعي الى هذه العبارات :

انا وحبيبي يا نيل
غايبين عن الوجدان
يطلع علينا القمر
ويغيب كأنه ما كان

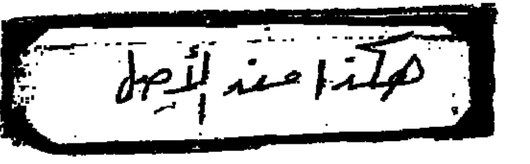
★★★

يا ريت زماني ما يصحنيش ...
خذني بحنانك خذني ... عن الوجود وابعدني

★★★

ماذا تعني هذه الغيبوبة او الغياب ؟ والدعوة لهما بالتكرار والترديد المستمر ، في حين اننا بأمس الحاجة الى حالة الوعي والتيقظ لكل لحظة من وجودنا ، وحساب الزمن بالدقائق فضلا عن الغياب الكلي ، عدا عن الكثير من كلمات اغانيها التي تتضمن اشارات جنسية مكشوفة ، وسخافة هذه الكلمات في كثير من الاحيان . هذا مجرد مثال بسيط ، وهناك امثلة اخرى مستمدة من طبيعة الالحان نفسها ، التي يثير الكثير منها احساسات الاسترخاء الزائد والملل الناتج عن التكرار والتطويل ، الخ ... هذا على الاقل رأيي الخاص ، وانا اعلم انه قد لا يعجب الكثير من القراء ، ولكن هناك اشياء كثيرة مألوفة واصبحت جزءا من حياتنا ، وهي مع ذلك تتضمن عيوبا كثيرة ، واعتقد ان هذا الجانب من الموسيقى يندرج ضمن اطار هذه الاشياء .





لقــــاء الاســـبوع مــع

ماريا سارتروز

فوجئت بالحضارة في الكويت

.. المكياج ليس هو المهم .. المهم العناية

كتبت هدى احمد

الخبيرة ماريا سارتروز خبيرة التجميل التي تزور ديرتنا هذه الايام لتقدم خبرتها في هذا المجال ، درست التجميل في المانيا وسويسرا وميلانو وباريس . وعن ذلك تقول :
درست في اكثر من بلد لاخذ من كل بلد اختصاصا معينا تكون قد برزت فيه

● وكيف جئت الى الكويت ؟
— انني اعمل كخبيرة تجميل في احدى المؤسسات الفرنسية المختصة بذلك واقدم خبرتي لنساء العالم ، لذلك زرت كثيرا من البلدان الاوروبية والشرق الاوسط والخليج العربي كما انني زرت ايران .

● تقوم بعض النساء بعمليات لشد الوجه ، ما رأيك في ذلك ؟
— تعودت عدم النصح بعملية شد الوجه لانها عملية لا تدوم سوى فترة قصيرة ، ولانها تسبب مضاعفات للوجه . خاصة وان المرأة يمكنها التخلص من تجاعيد الوجه في السن المبكرة وذلك عبر عنايتها ببشرتها

لا بـد مــن الاهتمــام بالبشــرة حول العينين

● ادوية التجميل مصنوعة من مواد كثيرة .. الا يمكن ان يؤثر بعضها تأثيرا سلبيا في وجه المرأة ؟
— في الواقع ان ادوية التجميل وعلاج البشرة لا يدخلها كيماويات لانها مصنعة من الاعشاب والمنظفات مصنوعة من الورد الطبيعي ولكل بشرة مواد خاصة فالبشرة الدهنية تختلف عن الجافة وهكذا

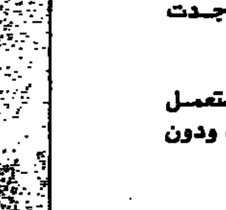
● هل على المرأة ان تستعمل المكياج يوميا ؟؟
— المكياج لا يعني الوقاية .. هو موضوع يعود للمرأة ذاتها .. لكن المطلوب التنظيف والوقاية اليومية ، فاذا لم يكن هناك تنظيف ووقاية يومية فان المسام يتعرض لتفاعلات الجو مما يضر ببشر المرأة .

● المناطق الحارة هل تختلف ادوية التجميل فيها عن المناطق الباردة ؟
— بالتأكيد ، ففي المناطق الحارة تكثر البشرة الدهنية التي لها كريمات وادوية خاصة تختلف عن ادوية البشرة في المناطق الاخرى .

● زرت بلادا عديد فكيف وجدت المرأة في الشرق ؟
— لاحظت المرأة الشرقية تستعمل المكياج بكثرة دون عناية ، ودون استشارة .

● وماذا اعجبك في المرأة الكويتية ؟
— هذه اول مرة ازور فيها الكويت وقد دهشت وفوجئت بالمستوى الحضاري فيها واعجبني في المرأة الكويتية ذلك التفتح وتقبل النصائح واهتمامها ببشرتها ومتابعتها للموضة .

● اذن ما النصيحة التي تقدمينها ؟
— انصح بالتنظيف الدائم للوجه بالكريمات والمغذيات ، وبشكل خاص حول العينين فتلك المنطقة من البشرة حساسة وتتسرب لها التجاعيد بسرعة فلا بد من حمايتها بالكريمات المغذية .
كما انصح باستعمال كريم الرقبة وكريم تغطية الوجه مرة او مرتين في الاسبوع .





ماريا سارتروز تتحدث للملحق



هل يشعر طفلك بالسعادة في المدرسة ؟

ينص القانون على وجوب دخول الطفل للمدرسة عند بلوغه سن « السادسة » . اما قبل تلك السن ، فالتعليم اختياري ، ويحرص الوالدان عادة على ارسال الطفل قبل سن السادسة الى دور الحضانة ورياض الاطفال حرصا على اختلاطه باقرانه واعتياد جو المدرسة .
ومن شك بان المرحلة التمهيدية مهمه للغاية ولها دور كبير في تنمية الطفل ، حتى ان ذكاء الطفل في سن الخامسة يمكن ان يعتبر مقياسا تقريبيا لامكانياته في المستقبل . لكن العناية التي توفرها رياض الاطفال تعتمد على رعاية الام بالدرجة الاولى .
وبذلك تكون العناية التي تقدمها الرياض مساعدة لرعاية وتشجيع الام وليست بديلا عنها .
فالطفل يكتسب المعرفة طوال ساعات صحوه ، وكل شيء يراه ويسمعه ويلمسه يزيد من مداركه . فهو يتعلم ان يميز المكعبات المربعة عن غيرها ، والكرة المستديرة الصلبة عن البرتقالة الطرية ، والصوت الذي ينم عن عدم الرضا عن الصوت الذي يوحي بالتشجيع والرضا ، كما يتعلم ان يؤدي الحركات التي تبعث على الضحك ، واذا كان لديك الوقت والطاقة الكافيين ، فان بامكانك ان تخلقي لديه في البيت نفس الاهتمام والمتعة اللذين يحس بهما في الروضة ، بل ربما النتيجة افضل .
لكن سني الروضة تساعد الطفل في نفس الوقت على اكتساب عادات المجتمع والانسجام مع المجموعة كما تمنحه الفرصة لمعرفة الاخرين ومجاراتهم ومنافستهم .
وسواء اكان الطفل يذهب للروضة ام لا ، فان واجب الوالدين ان يحاولا ايجاد بعض الاصدقاء له من سن متقارب ، وذلك منذ بلوغه سن الثانية او الثالثة . فمن السهل في هذه السن تعويد الاطفال كيفية مهادنة الاخرين والتعاون معهم والتخلص من الشعور بالغيرة منهم .

ولعل هذا الدرس هو اقسى دروس الحياة ، ومن الافضل ان يتعلمه الطفل في سن مبكرة .
ولو اتيح للطفل الخروج من البيت لمدة ساعة او ساعتين من حين لاخر بصحبة صديق او قريب للعائلة ، فانه سيدرك بان العالم لن ينتهي بالنسبة له بمجرد غياب والديه ، كما انه سيتخلص من الاضطراب والشعور بعدم الامان في الاسابيع الاولى من المدرسة .

دخول المدرسة لاول مرة :

لعل اكثر اطفال هذه السن ثقة بانفسهم يشعرون بالهيبة من تجربتهم الاولى في المدرسة حيث تفاجئهم ضخامة المدرسة وضجتها وحركتها الصاخبة ، ولعل من المفيد لهم زيارة المدرسة قبل التحاقهم بها حيث يتألفون مع جوها ويعتادون خلع الحذاء ولبسه والدخول الى التواليت والشرب من الحنفية بانفسهم .

ويفضل ايضا لو يذهب الطفل للمدرسة مع رفيق يعرفه مسبقا ، او ان يصطحب معه لعبة صغيرة . وقد يبكي الطفل في البداية ، كما انك قد تشعرين بغصة في الحلق وانت تدخلينه مرحلة جديدة من مراحل حياته لكنه سيطمئن اذ سيكتشف انك بانتظاره دائما عند عودته من المدرسة ، واذا استطعت مواجهة يومه الاول بروح مرحة ، فان ذلك سيسهل عليه هذه التجربة الصعبة .
ومهما كانت تجربة الطفل قبل دخوله المدرسة ، فان من النادر ان تمر مرحلة دخوله اليها دون الم .
فالكثير من الاطفال يرون اليوم الدراسي طويلا ومملا في البداية ، حتى انهم يستسلمون لامراض ثانوية بمجرد احساسهم بالتعب ، لكن مثل هذا المرض سرعان ما يزول بعد الاستراحة ليوم واحد في البيت .
كما ان من المفيد ايقاظ الطفل القلق باكرا لتجنب ساعة الازدحام ، ولعل المخاوف تنتاب الطفل اكثر ما تنتابه عندما يذهب للنوم ، ولذلك فان الجلوس بقرب سريره لعشر دقائق والاستماع اليه يسرد احداث اليوم من شانه ان يمنحه الاطمئنان وهدوء البال .
ومن المفيد ايضا الترويح عن الطفل بعد يومه المدرسي باصطحابه الى النوادي الرياضية والحدائق والبحر ، الا انه من الخطأ ملء وقت فراغ الطفل بمواعيد ونشاطات منتظمة ، فهذا لا يترك له فرصة للاعتماد على نفسه والانفراد بها قليلا او حتى تبادل الحديث مع افراد الاسرة .

النفور من المدرسة

اما اذا كان الطفل يواجه صعوبات في دروسه ، فان ذلك يمكن ان يذسر في دروسه ، فان ذلك يمكن ان يعزى الى واحد او مجموعة من الاسباب المحتملة . ولعل اسهل هذه الاسباب معالجة هو الكسل ، فالاطفال بطبيعتهم فضوليون ونشطون ، واذا بدا الطفل غير مهتم او غير سعيد بذهابه للمدرسة ، فان اول ما يجب البحث عنه هو السبب الفيزيائي الذي يحتمل ان يكون وراء حالته هذه ، هل يشكو من مرض ؟

هل يعاني من ضعف في الرؤية او السمع فيحجم عن الذهاب للمدرسة ؟ ام هل فهمه بطيء ولا يسمح له بمجاراة اقرانه ؟ في هذه الحالة طفلك يحتاج لمن يفهمه كما يحتاج للرعاية الطبية .

وربما كان طفلك يشكو من القلق ، القلق الناجم عن صعوبة يواجهها في كسب صداقات زملائه او عن خوفه ممن هم اكبر منه سنا في المدرسة ، او غيرته من اخيه او اخته او طموح الوالدين الذي لا يستطيع مجاراته او تغيير مكان الاقامة او انفصال الوالدين او مرض احدهما .
اي سبب من هذه الاسباب يمكن ان يسهم في خلق قلق شديد داخل طفلك ، وايا كان سبب هذا القلق ، فان من الواجب الاتصال بناظ... المدرسة اذا وصل الامر الى ح... المرض او التغيب عن المدرسة و... تفلح رعاية الوالدين خلال بضع... ايام في شفاء الطفل من قلقه ... ان الاتصال بمدرس او مدرس... الفصل بالذات يمكن ان يلقي الض... على الموقف . وفي النهاية قد يكو... من الضروري عرض الطفل عا... الطبيب .

ان الطفل الذي يهاب المدرسة ق... يكون راغبا في الذهاب اليها ، الا... القلق قد يجتاحه بشكل يؤدي ب... الى الشعور بالدوار وفقدان الشه... والتقيؤ اضافة الى احساسه بالا... والخوف ، وقد يكون طفلك ذكـ... وسليم الادراك ومحبوبا الا انه يفق... الثقة بالنفس ربما لان اعتماده ع... والديه — وعلى امه بالذات — ك... اكثر مما يجب ، حتى انه ليقال با... نفور الطفل من المدرسة وتهيبه م... ليس مصدره المدرسة بحد ذاته... بل قلقه لمغادرة امه . وكثيرا ... تكون الام قلقة على طفلها ، وبـ... يتبادل الاثنان القلق على بعضه... البعض .
وقد اثبتت التجارب انه كلما اس... الوالدان بتقديم العون والنص... والتشجيع لابنهما الذي يهـ... المدرسة ، كانت استجابته افض... وخاصة في مرحلة الدراسـ... الابتدائية .

اعداد هدى

سيدتي ، اعدت لك دور الازياء العالمية لهذا الربيع مجموعة فساتين جميلة ، اخترنا لك منها هذين الفستانين ، الاول من قماش الشفون المتعدد الالوان بشكل قوس قزح ، الصدر مفتوح بردة عريضة من اليمين الى الشمال ، وتبدو القبة بشكل رقم سبعة ، اما الكم فهو عريض وله اسوارة عريضة ايضا ، اما التنورة فهي كلوش عريض ، والبطانة للتنورة فقط والبلوزة من غير بطانة ، ويمكنك ان تستقبلي به صديقاتك في الصباح وان ترتديه في المساء مع اضافة اكسسوار يناسبه .

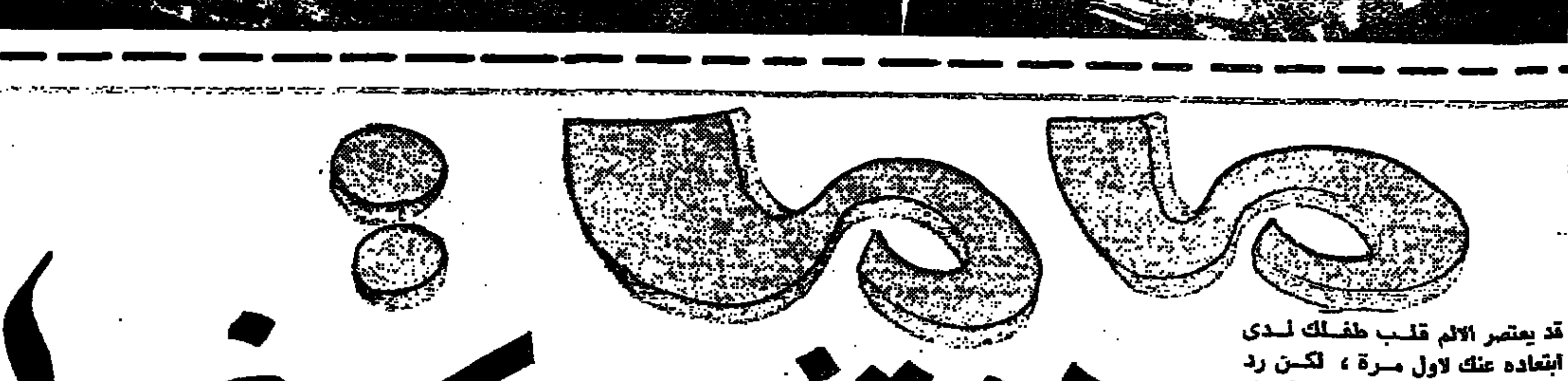
الفستان الثاني من قماش الشفون الفضي المحلى بالساتان الوردي الفاتح ، القبة مربعة ، والكم يبدأ من القبة وينتهي الى حدود المرفق ، وله زم من اعلى وزم مع اسوارة من اسفل ، والخصر بزم ايضا ، ويحلي الفستان زنار عريض من قماش الشفون الاسود ، وعليه وردة من اللون الوردي الفاتح .

— سيدتي — كما نلتقي معك على صفحتنا هذه كل اسبوع .

لنا لقاء هذا الاسبوع مع اطفالك في فصل الربيع لنقدم لهم بعض تصاميم البيوت المختصة بازياء الاطفال فقد قدمت لهم هذه الملابس الخاصة بالصباح اثناء فترة لعب الطفل ، ولا تنسي — سيدتي — ان فترة اللعب هذه فيها سعادته ، وعليك ان تضيفي الى هذه السعادة الملابس والالوان المناسبة والمريحة ، هذه « الافرهولات » جميعها من قماش الكتان ، الاول ذو مربعات صغيرة من اللون الوردي والابيض مفتوح من الامام حتى الخصر بازرار وقبته سبور ، وله كم طويل ينتهي باسوارة ، وتلاحظين ان هناك جيبة صدر واحدة عليها بعض الرسومات ، واثنتين خارجيتين على البنطلون ويوجد زمة بسيطة على فتحة الجيب ، اما ساق البنطلون فهي مزمومة بمطاط حتى لا تعيقه عن الحركة اثناء اللعب .

كما قدمت دور الازياء المختصة لطفلك « افرهولا » من اللون الاخضر بدون كم وله حمال بازرار من الامام عند الكتف ، والخصر بمطاط وحزام داخلي ، وتلاحظين ايضا ان الجيوب خارجية على البنطلون اما الارجل فهي بمطاط ايضا .

وقدمت أخر من اللون الازرق له فتحتان جانبيتان بازرار ، والكتف بحمال الى الامام بازرار ، اما الجيوب فهي جانبية ولها غطاء بازرار ، والارجل ضيقة بعض الشيء ، ويلبس مع هذين الافرهولين بلوز قطن بالوان مختلفة وقبعات خاصة بالاطفال ، ولا تنسي — يا سيدتي — ان تراعي دائما الالوان الزاهية للاطفال .



ماما لا تتركيني!

قد يعتصر الالم قلب طفلك لدى ابتعاده عنك لاول مرة ، لكن رد الفعل هذا طبيعي تماما ، فكيف تتصرفين بحكمة في هذا الموقف ؟

بعثت احدى الامهات برسالة تقول فيها :

« لي طفل عمره ثلاث سنوات اردت ان اسجله في احدى رياض الاطفال ، وقد سرته هذه الفكرة للغاية وكان مرحا طوال الطريق الى الروضة وعند وداعي له بعد وصولنا اليها ، لكنني فوجئت به مكتئبا عند عودته للبيت ، فقد افتقدني بعد عشر دقائق من وداعي له وبدأ يبكي ويرفض الاستجابة لاية محاولة لتهدئته .

« وفي اليوم التالي ، كان الذهاب اخيرا بشرط ان اظل الى جانبه الى حين عودته فوافقت ، ولم يلعب في ذلك النهار كثيرا ، بل كان يعود كل بضع دقائق ليتأكد من وجودي في الروضة ، وفي اليوم الثالث رفض فكرة الذهاب نهائيا ولم استطع اقناعه بالذهاب الا بعد جهد جهيد ، ولدى وصولنا انخرط بالبكاء عندما حاولت تركه ، فنصحتني المشرفة ان اتركه في رعايتها واذهب ، فقد كانت متأكدة انه سيهدأ في النهاية ، فاجبرت نفسي على تركه ، ورجعت للبيت باكية طوال الطريق وكأن قطعة من جسدي قد اقتطعت فافتقدتها بلهفة لا توصف .؟

تصلنا مثل هذه الرسائل من حين لآخر ، ولا بد من القول ان الذهاب الى الروضة يعتبر تجربة غنية لطفل دون الخامسة من العمر ، لكن بعض الاباء يرسلون اطفالهم في سن مبكرة جدا وبمجرد ان يستطيع احدهم السير على قدميه ، وقد بينت التجارب ان استفادة الطفل من تجربة الروضة تكون محدودة للغاية اذا لم يكن الطفل قد نضج عاطفيا الى حد يمكنه من تحمل غيابه عن امه لبضع ساعات يوميا والانخراط في اللعب الجماعي مع اقرانه في الروضة ، والواقع ان قلة من الاطفال ينضجون شعوريا قبل الثالثة من العمر بينما يكون معظمهم مستعدون لخوض مثل هذه التجربة في الرابعة من العمر ، ومن واجب ادارة الروضة والأم التأكد من استعداد الطفل لدخول هذه التجربة ، فالاطفال يتفاوتون كثيرا من حيث السن التي يستطيعون عندها الابتعاد عن امهاتهم ومن حيث طول المدة التي يحتاجونها ليكتسبوا الشعور بالامان بعيدا عنهن ، ولا ريب ان الاطفال الذين اعتادوا غياب امهاتهم عن البيت حيث تتولى المربيات رعايتهم هم اكثر استعدادا من غيرهم من الاطفال الذين امضوا السنوات الثلاث الاولى من عمرهم في احضان امهاتهم ، وعلى اي حال ، فان من الصعب على الطفل ان يعرف مسبقا رد فعله الحقيقي وهو يجد نفسه في مكان غريب وبين مجموعة لم يرها من قبل ، ولا بد للام من مرافقته في الايام الاولى وقضاء بعض من الوقت بجانبه على ان يقصر هذا الوقت تدريجيا كلما احس الطفل بمزيد من الامان في الوسط الجديد الذي حل فيه .

ولا بد من الاشارة الى ان القلق الذي يحس به الطفل لدى ابتعاده عن امه هو السبب الرئيسي للكثير من الصعوبات التي يواجهها الاباء في اطفالهم ، وان هذا القلق قد يؤدي الى مضاعفات خطيرة كلما كانت طريقة الابتعاد اقسى او كلما طالت مدته .

فنتائج ابتعاد الطفل عن امه تعتمد على مدة هذا الابتعاد ومدى نضج الطفل شعوريا وغيرها من العوامل التي تشمل تجارب الطفل السابقة في هذا المجال ، وكثيرا ما تنعكس هذه النتائج على سلوك الطفل كأن يزداد تعلقه بامه ويشحب لونه وتكثر شكواه ويخجل من الغرباء ويرفض النوم في الموعد المعتاد ، بل ان الطفل كثيرا ما يغضب من امه ويشعر بحالة من التوتر والقلق الدائمين ، وقد بينت التجارب انه كلما طالت مدة ابتعاد الطفل عن امه ، زادت حدة قلقه ، الامر الذي ينعكس على شكل انطواء عاطفي قد يؤدي على المدى البعيد الى فشل الطفل في اقامة علاقات مرضية مع من يختلط بهم والى افتقاره للنضج العاطفي والى العناد والانانية والشرود ، وبهذا ينخفض مستوى قدراته التعليمية وقد يفشل في دراسته .

مطلب حيوي

ان الاستجابة لحاجة ابنك للاستقلالية ، وهو صغير السن ومساعدته لتحقيق هذه الاستقلالية تدريجيا هي من الواجبات الاساسية والحيوية للابوين ، ولذلك فان من الضروري اعداد الطفل منذ البداية لاية تجربة جديدة سيخوضها ، ومن الواجب عدم ترك الطفل في اي مكان غريب ، بل يجب جعله يعتاد مثل هذا المكان وهو بصحبتك ، ومن المحبذ اذا كنت في زيارة لعائلة لديها اطفال ان تجعلي طفلك يراقب الاطفال الاخرين وهم يلعبون او ان تتركي طفلك يلعب معهم اذا كانت سنه تسمح بذلك ، وبذلك يعتاد اللعب مع المجموعة وانت بعيدة عنه نسبيا .

على انه لا بد من القول ان السن المناسبة لذهاب طفلك للروضة لا تخضع لارادتك انت ولا تستطيعين تحديدها بسهولة وان كانت سن الثالثة او الرابعة هي الانسب غالبا ، واذا كان طفلك من النوع الكثير الخوف او اذا كان قلقا بسبب امر ما ، كأن يكون بانتظار ولادة طفل جديد في البيت ، فان من الافضل تأجيل ذهابه للروضة وليس تقديمه .



مديحة .. جيلدا

— مديحة كامل

● عشاق السينما العالمية ، طبعا يتذكرون فيلم — جيلدا — الذي قامت ببطولته الاميركية ريتا هيوارث في نهاية الاربعينات ، ويومها صفقت لها الجماهير في كل مكان .. اليوم تستعد مديحة كامل للقيام ببطولة فيلم — جيلدا — والقيام بنفس الدور الذي قامت به — ريتا هيوارث

منى .. والقدر




— منى جبر

● الفنانة منى جبر مشغولة هذه الايام بتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — كف القدر — وبنفس الوقت تشارك في المسرحية الكوميدية — واحدة بواحدة — منى ترقد هذه الايام في المستشفى ليس بسبب الاجهاد ، وانما لاصابتها بكسر في ساقها .. والسبب القدر .

الثوب الوردي اكتمل




— آمال رمزي

● فرغ مخرج العوالم حسن الامام من تصوير المشاهد الاخيرة من فيلمه — وفاء على الثوب الوردي — الذي شاركت في بطولته يسرا وسمير صبري وامال رمزي .

عايدة من العرش الى الكويت



— عايدة عبدالعزيز

● ما ان فرغت الفنانة عايدة عبدالعزيز من تصوير اللقطات الاخيرة من المسلسل التلفزيوني الجديد — زينب والعرش — لحساب الشركة العربية حتى شدت الرحال الى الكويت ، حيث يقيم زوجها الفنان احمد عبدالحليم استاذ مادة التمثيل والاخراج في معهد الفنون .

اعترافات ليوسف وهبي (٢)

عميد المسرح

تعلمت المصارعة واصبحت بطل أرمينيا

وينتقل الاب الى القاهرة ، ويلتحق يوسف بمدرسة عابدين الابتدائية ، وكان في الثانية عشرة من عمره ، ويتعرف بصديق العمر عاشق الفن والسينما خاصة محمد كريم — المخرج الكبير بعد ذلك ، وعن طريق هذا الصديق يعرف يوسف وهبي السينما .. وكانت صامتة . يكتب صاحب المذكرات عن تلك الايام .. انتقل ابي الى وظيفة مفتش عموم الري بالقاهرة ، وسكنا مؤقتا بمنزل في شارع الهدارة بعابدين ، وهناك التقيت بزميل الطفولة محمد كريم ، وكان من هواة مشاهدة السينما .

وفي منزله خصص غرفة غطى جدرانها بصور من اعلانات سينما « ايديال » القديمة ، وبطلات الافلام الصامتة امثال فرانشيسكا بزتيني وماريا ميلانو وغيرهما .. وبدأت هوايتنا لافلام السينما ومغامرات نقولا كارتر وجون سنكلر ، ودفعتنا هذه الهواية الى قراءة كل ما ينشر في الكتيبات من القصص البوليسية ، وكنا نرتاد داري سينما « ايديال واوليمبيا » بشارع عبدالعزيز عدة مرات خلال كل اسبوع ، وقد كان سعر تذكرة الدخول قرشا صاغا واحدا ، وساعدتني اسفار ابي الكثيرة للتفتيش على مصالح الري في الوجهين البحري والقبلي على اطلاق حريتي في التغيب عن المنزل .

وتنتقل الاسرة الى حي المنيرة وينتقل يوسف الى مدرسة الناصرية الابتدائية — مدرسة ابناء الذوات والاغنياء — ويعرف المسرح الحقيقي لاول مرة وهو يغشى « دار التمثيل العربي » ويشاهد الشيخ سلامة حجازي في مسرحيات « عايدة ، عظمة الملوك ، تليماك » ثم يدفعه شغفه بالتمثيل هو ومحمد كريم الى الالتحاق بفرقة صغيرة لصاحبها الفنان حسن الشريف ، ويكون اول ادوار يوسف وهبي فيها وهو الصبي الصغير .. دور رجل عجوز يبلغ من العمر سبعين سنة !

ولما كان شقيقه محمود وهبي خريج مدرسة الحقوق العليا ويعمل قاضيا ، هاويا للموسيقي وبارعا في العزف على البيانو .. فقد كان يدعو الكثير من الفنانين والادباء الى داره ، وهكذا تعرف الاخ الاصغر يوسف على مشاهير الموسيقيين والكتاب مثل : محمد العقاد الكبير ، سامي شوا ، مصطفى بك رضا ، محمد تيمور ، صادق جوهر ، عباس العقاد وابراهيم المازني والتفتازاني وغيرهم . واستفاد يوسف ايضا من صحبتهم كثيرا وبالذات من صادق جوهر الذي اشرف على تثقيفه في الادب العربي خاصة في الشعر .

واذا كان الممثل الكبير يوسف وهبي قد عرف دائما بقدرته الادارية الضخمة وعقليته التجارية التي تكتشف منابع الربح بسهولة .. وهما ميزتان لا تتوفران الا نادرا في تكوين الفنان .. فقد ظهرت بشائرهما في وقت مبكر جدا في حياته عندما كان تلميذا في المدرسة الابتدائية ! فعشقه للفن والمسرح والسينما ، جعله يشارك صديقه محمد كريم في شراء آلة عرض سينمائية .. ولما كانت ميزانيتهما لا تسمح باستئجار الافلام من الشركات السينمائية المخصصة لذلك ، فقد استعان كريم بصداقته لعامل عرض سينما « اوليمبياد » في استعارة بعض الافلام ! وفتح يوسف الباب في منزله لاطفال حي المنيرة لحضور العرض السينمائي مقابل مليمين لكل واحد ! ولكن قبل ان ينتهي العرض تناهت الى اسماع الاب وهو جالس في الصالون مع زواره ، اصوات وجلبة غير عادية صادرة من بيته .. ودهش الرجل ولم يدر باعثها .. وبالطبع لم تكن هذه الاصوات نابعة من الفيلم نفسه الذي كان صامتا ، بل من جمهور النظارة الاطفال المهللين السعداء .. وهكذا وقف عبدالله وهبي باشا على دار السينما التى انشئت في بيته ! واخذ يوسف « علقة » ساخنة وفشل مشروعه الفني التجاري الاول !

ويحصل يوسف وهبي على الشهادة الابتدائية ، وينتقل الى المدرسة السعيدية الثانوية .. وفيها يكون فرقة من زملائه واصدقائه ! مختار عثمان الذي سيصبح نجما كوميديا كبيرا في المسرح والسينما ، وعزيز اباظة — الشاعر الكبير بعد ذلك .

ومحمد صدقي الذي سيكون اول طيار مصري يقود طائرة من اوروبا الى مصر ، وفي هذه المرحلة عرف يوسف وهبي طريقه الى المنولوج ، وهو الشكل الفني الذي كان بمثابة مشهد تمثيلي قصير تصاحبه الموسيقى ، وانتشر في ذلك الحين انتشارا كبيرا في حفلات الجمعيات والنوادي ، وكان من اشهر اصحابه الشاعر رائد القصة العربية محمد تيمور وفكري اباظة ومحمد عبدالقدوس وحسن فائق .

والمقارنة بين الامس واليوم في مجال التمثيل شديد البعد بين طرفيها .. فبينما يتأكد هذا الفن على الارض المصرية وقد قامت عليها المعاهد المختلفة للمسرح والسينما والباليه والكونسرفتوار وغيرها محتشدة بالالاف من الطلبة والاساتذة ، نستطيع ان نتخيل الامس ليس خلوا من هذا كله فحسب ، بل على موقف عدائي من فكرة التمثيل نفسها ! الامر الذي كان يعكس على هواة هذا الفن .. وهم رواده في نفس الوقت .. مزيدا من المعاناة وافتقار تقدير الفنان ، ولذلك لم يكن بد من ان يتمثل وقتها هاوي الفن هذا التقدير في الفنان الاجنبي الذي يجيء الى مصر ! استشعر جورج ابيض ذلك — كما تقول ابنته سعاد ابيض في كتابها عن ابيها — بالنسبة الى الفنان الايطالي المعروف « ارمني نوفيلي » الذي استقبل عندما زار مصر استقبال العظماء ، فكان في شرف لقائه السفير الايطالي والمحافظ المصري ! .. وهو نفس الاحساس الذي ساور يوسف وهبي بعد ذلك وهو شاب يشاهد موكب الممثلة الفرنسية العالمية سارة برنار وهي في عربتها الرسمية والحماسة الشديدة التي قوبلت بها .. حتى ان الجماهير استبدلت انفسها بالخيول بعد ان اقصتها عن العربة وجرتها بدلا منها ! حدث ذلك عندما اقتربت من مسرح « الكوزمو » في شارع عماد الدين بالقاهرة ! واذا كان جورج ابيض يصور له خياله انه سوف يستقبل ذات يوم على هذه الصورة .. لكن وجوه مستقبليه ستكون عندئذ مصرية عربية » .. فان يوسف وهبي يكتب عنها ايضا ادركت قيمة الفن والفنانين في الغرب ، ودعوت الله ان يحقق امنيتي فاصبح انا ايضا ممثلا مرموقا » وبدأ يوسف وهبي يتردد على الاوساط الفنية ، وانضم الى فرقة « انصار التمثيل » برئاسة محمد تيمور ، واشترك في تمثيل مسرحية « العرائس » بدار الاوبرا .

ومن ذكرياته الفنية ايضا في تلك الايام ، مشاهدته لمسرحية « خلي باك من اميلي » يمثلها اعضاء فرقة عزيز عيد على مسرح الشانزلزية .. وكان هذا المسرح بالرغم من اسمه الضخم ، عبارة عن « خربة بها دكك خشبية » ويشترك في التمثيل عزيز عيد ونجيب الريحاني واستيفان روستي وروز اليوسف وامين عطا الله وحسين رياض وحسن فائق .. ويبهر يوسف وهبي هو وصديقاه محمد كريم ومختار عثمان بما شاهدوا من تمثيل رائع .. حتى انهم انتظروا الفنانين بعد انتهاء العرض وتابعوهم وهما يتناولون عشاءهم البسيط المكون من الفول المدمس سعداء في مقهى بلدي قريب شديد التواضع .

ومن الجوانب المجهولة في حياة يوسف وهبي ويكشفها هذا الجزء من مذكراته ، انه عمل يوما مصارعا ! ومع انه وقتها كان بعيدا عن الرياضة : الا ان الفكرة واتته ذات يوم . ولعله اراد ان يجمع في حسبانه الشهرة من طرفيها الفن والرياضة !

وتولى البطل المشهور عبدالرحيم المصري تدريبه ! ولا يلبث ان يشجعه بعد تمرينه على منازلة بعض محترفي المصارعة من الاجانب باجر مغر .. ويقود ذلك يوسف وهبي الى العمل في سيرك الحاج سليمان ! واصبح له موردا ماليا ، وكانت الخطوة التالية له في مجال هذه الرياضة العنيفة ، ان يتقدم يوسف الى الجمهور باسم رنان وكان الاقتراح لعبدالرحيم .. وهكذا اصبح يوسف وهبي بطل ارمينيا ! ونازل خصمه واستطاع في نهاية المباراة ان يتغلب عليه ! ومن الطريف ان ممثلة معروفة ارمنية الاصل هي احسان كامل . حضرت هذه المباراة .. ولعلها جاءت لتشجع احد مواطنيها ..

ولما فاز يوسف هجمت عليه معانقة واخذت تحدثه بالارمنية ! ولحسن الحظ تدخل استاذه عبدالرحيم واعلنها ان صاحبنا « اخرس اطرش » ! وهكذا انقذ من الفضيحة وحظي باعجاب الممثلة الحسناء التي عرضت على يوسف في التو واللحظة قضاء الليل معها !

« يتبع »

الحياة تعود الى المسرح القومي المصري !

بمسرحية « دماء على ملابس السهرة »

● القاهرة — خاص

— فجأة يولد المسرح القومي المصري من جديد ، بعد ان ضحك الجمهور المصري خمس سنوات مع عادل امام في مسرحية — شاهد ماشفش حاجة — ، ومع فؤاد المهندس وشويكار قبل ان يفترقا في مسرحية — انها حقا عائلة محترمة — ومع المدبولي في مسرحية — مولود في الوقت الضائع — ومحمد صبحي في مسرحية — الجوكر — ... ويعود المسرح القومي ليجذب الجماهير الواسعة ، حيث يتوالى التصفيق كل ليلة تفاعلا مع عزت العلايلي ومحسنة توفيق في مسرحية — دماء على ملابس السهرة — عن مسرحية « القصة المزدوجة للدكتور بالمي » للاديب الاسباني انطونيو بويرو بابيخو ، والتي قدمها هنا في الكويت طلبة السنة النهائية في المعهد العالي للفنون المسرحية دفعة ٧٨ واخرجها احمد عبدالحليم ، حيث تحكي المسرحية فظاعة الوسائل البوليسية التي تستخدمها اجهزة المخابرات تحت ستار المحافظة على الامن الداخلي او القومي .

تقدم المسرحية ، قصة دانيال رجل المخابرات الذي يجبر على ان يخصي رجلا يصر على التأكد انه بريء فيفقد رجولته ويذهب الى الطبيب النفساني يفسر له عقدته ، وتكتشف ماري الرقيقة الاساليب التي يتبعها زوجها وتمتليء فزعا وتصرخ ، هلعة في ديالوج يصفق له جمهور القاهرة بحماسه حيث تقول محسنة توفيق :« كانوا يلقون الاطفال في الجحيم ، يحرقون احياء بينما كانوا يدقون الطبول لتغطي صرخاتهم ! آه ، لكي يكتموا صرخاتهم ، كيف كان يصرخ هذا الطفل وهم ينتزعون ما بين فخديه في معسكرات الاعتقال » ؟

فالشعب العربي في مصر هذه الايام يعيش تحت الارهاب كما هو الحال في المسرحية . وكل ليلة ، تؤدي محسنة توفيق دورها في براعة فائقة ، وتنفجر باكية وتنهار على الخشبة في وسط عاصفة من التصفيق ، وهتافات لعزت العلايلي الذي يرجع الى المسرح من ابداعه وتجسيد قدراته في فيلمي — السقامات — واسكندرية ليه ؟. يرجع اكثر حدة واكثر قوة في التجريد البسيط وكلاهما اكتسبهما من العمل امام الكاميرا المضخمة . ممثلان لديهما وجود خارق على الخشبة ، اخراج تقليدي متقن في ديكورات علاها غبار الزمن ، ومسرحية تصرخ مستقطعة تعذيب الرجال للرجال تحت ظل السلطات الارهابية !

والجدير بالذكر ان الشاشة المصرية قدمت في السنتين الاخرين عددا من الافلام التي تناولت ايام صلاح نصر ، واذا كان « الكرنك » لعلي بدر خان عن قصة نجيب محفوظ قويا جدا — وكذلك — اسياد وعبيد — ووراء الشمس ، فغيرها افلام ساذجة في تصويرها لبشاعة التعذيب السياسي ... وربما كان افضل افلام الموجة ، — زائر الفجر — والذي قدمه المخرج الشاب ممدوح شكري عام ١٩٧٣ فأثار غضب الرقباء فمنعوه ، ثم فرضت عليه تغييرات عدة ، نفذها قبل ان تقتله حمى دماغية صاعقة ، وخسرت السينما المصرية والعربية احد اجرأ السينمائيين الشباب في تعامله مع الحدث .

افلام السينما كلها كانت مباشرة ، تدور في مصر الستينات

— « دماء على ملابس السهرة — ترجمة حرفية لمسرحية اسبانية احتفظت باسمائها الاوروبية ، وعندما ينظر الطبيب النفسائي الى الجمهور ويندد ببشاعة الوسائل البوليسية ... يضج المسرح القومي بالتصفيق ... وتعود الروح للمسرح القومي من جديد بعد ان فارقته فترة طويلة ، وبالتحديد بعد رحيل عدة اسماء من المسرح القومي ، وانتشار المسرح التجاري الرخيص .

● عزت العلايلي



● محسنة توفيق

وردة والربيع

— وردة

● وصلت الى القاهرة منذ ايام الفنانة وردة الجزائرية ، بعد ان قضت قرابة الشهرين في العاصمة الفرنسية ، للراحة بعد العملية الجراحية التي اجرتها مؤخرا .. وردة تستعد لحفل الربيع باغنية جديدة بالاضافة الى اغنية « اللواء » محمد عبدالوهاب — في يوم وليلة .

الضباب لا يخفي الحقيقة

● بوسي تصور بعد ايام المسلسل التلفزيوني الجديد — الضباب لا يخفي الحقيقة — من تأليف بهاء الدين ابراهيم واخراج احمد توفيق ويشاركها في البطولة حسن يوسف وسهير البابلي ورشوان توفيق .. المسلسل يصور في استوديوهات الشركة العربية .

محيي وفيلم جديد

— محيي اسماعيل

● صور الفنان محيي اسماعيل اللقطات الاخيرة من فيلمه الجديد . — امي دفعت الثمن — بالاشتراك مع شادية .. اخرج الفيلم محمد راضي .

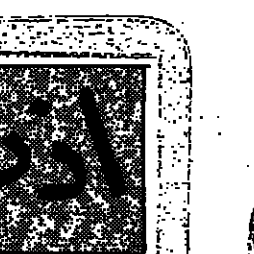
اسعد .. في القلعة

— اسعد فضة

● الفنان اسعد فضة صور فيلمه الاخير — القلعة الخامسة — من اخراج بلال الصابوني وتأليف صاحب حداد .. وشارك في العمل عبدالفتاح مزين .

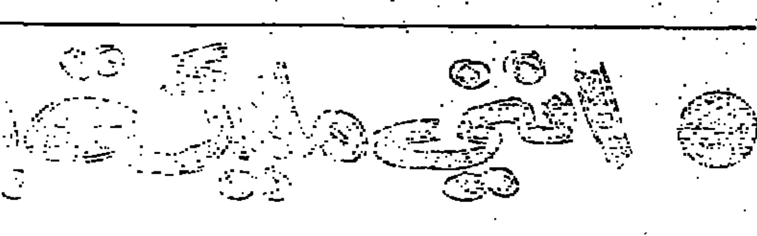
الفنانة الكبيرة منى واصف

أنا أقاتل



اذن انا موجودة

● وطني وانا.. توأمان لمصير مدهش



دمشق — الملحق

منى واصف .. طفولة ..

= طفولة تعيسة : الخلاف بين امي وابي وانا صغيرة اثر في كل مجرى حياتي ، لم اشعر مرة اني سعيدة حقا ، لكنني اعتقد ان هذه الطفولة قد جعلت مني فيما بعد انسانة قادرة على مواجهة الحياة ، كان لامي تأثير عظيم في طفولتي حتى الان برغم انها توفيت منذ فترة طويلة .

كل احلام طفولتي تجسدت في شيء واحد هو ان اشعر بقليل من الاستقرار ، والى الان لم يتحقق ذلك ، قد يكون لانني احببت مهنة بينها وبين الاستقرار عداء كبير ، لكنني راضية الان لانني اعرف انه عندما تحب مهنة ونعمل لها ومن اجلها فان ذلك يعد اكبر انجازاتنا .

في عالم كهذا ، يسرق الاخرون فيه طموح بعضهم البعض تنعدم مجالات الاختيار ، لذلك تجدني يقظة دائما ومترقبة ، اقاتل ، تصوروا ممثلا يعطي بكل طاقاته وفي نفس الوقت يقاتل من اجل وجوده ، من اجل نزع الطعنات القاتلة من ظهره ، هذا مرهق للاعصاب ، متعب اليس كذلك ؟ لكنه اسهل من الاستسلام ، انا من الداخل عنيفة الى حد الموت وناعمة الى حد الذوبان ، ليس هناك حد وسط . موقف وسط ، عصرنا ليس حياديا ، انه قاس في اختياراته بالنسبة الي الامور واضحة جدا ، انا امثل ، اقاتل اذن انا موجودة . طموحة ، اذن انا انسانة .

— انك ممثلة . . . .

= لانني امرأة . اخترت مهنة قد تكون في بدايتها صعبة لكنها في النهاية اكثر ايجابية بالنسبة الي من اية مهنة اخرى .. عندما اصور شخصية ما اشعر بانها — انا — بصدق حتى لو لم انجح في تصويري ، واعتقد ان الثقة التي حصلت عليها الان هي لانني حققت جزءا من الاحلام التي كنت اطمح اليها برغم انها كانت بحجم البحر اتساعا .. وكالجبال شموخا ..

— اذن تدخلين باحاسيسك الى كل امرأة .. ولكن كمعاناة اين انت من الاخرين ..

= اعتقد ان رؤياك للناس ستختلف حتما عن نظرة آخر لا مبالٍ ، انا لا استطيع ان اتجاهل حزن العالم ولا شقاء الاطفال ولا الجوع ولو كان بآخر الارض ، ان شقاء العالم يشقيني الى حد انني ابكي ، ثمة امور لا استسيغها ، بطبعي انا اكثر من حساسة . وعندي من الشعور بانني لو لم اكن ممثلة لاخترت ان اكون طبيبة او كاتبة او اي شيء يزيدني التصاقا بالناس ..

فعندما امثل اشعر انني مع الناس وللناس ولهذا لا ارضى دائما بانني قد وصلت الى بعض ما اطمح اليه . اريد ان اصل الى مرحلة من التمثيل عندما اصرخ فيها احس ان ثمة اناسا يصرخون معي ، قد لا احقق هذا ولكنني اريد ان اصل الى هذا الحد ، يبقى الطموح يجذبني اليه ، لا اريد ان اجذبه الي ، هذا اجمل .

— .. والاجمل ان فيك يولد وجه آخر للعالم الذي تعيشينه .

= اعرف ، ولو لم اعرفه لما استطعت ان استمر ، في كل يوم ، في كل ساعة هناك تطور جديد في العالم ، وعندما يولد وجه آخر هناك يولد في واحد مشابه ، انني مليئة بالاخرين ، كل سطر ، كل كلمة ، لمستي هي ولادة وجه آخر للعالم في انا بالذات .. انه ..

— عالم ليس سعيدا بالضرورة .. لكنه ..

.. لكنه عالم نعيش فيه ، نعرى فيه ، نشهق ، نقهر ، لا استطيع ان اكون ثانوية ، انه غير سعيد .. اعرف ذلك لكنه يتطور .. ينمو كزهرة اقحوان صغيرة .. برغم اي شيء ، والثمن باهظ . لكن سنصل ، الانسان تعيس منذ البداية لكنه استمر واستمر ووصل .

— لكنك .. للفرح ..

= لا استطيع ان اكون حزينة بدون ابتسامة فرح او ابتسامة تفاؤل . في حزني اشعر بانني سعيدة لانني استطعت ان اخرج هذا الحزن من ذاتي .. ابتسامة تحد ، اليس كذلك ؟ اصور شخصيات بعضها حزين ، متشائم ، سعيد ، ايجابي ، سلبي ، وبعضها حزين حتى الموت ، لكنني في النهاية استطعت ان ارتجم حزني انا ، الى شخصيات ، ولم ادع هذا الحزن يقتلني او يجرفني الى شيء تافه ، الشاعر الحزين يكتب ، لكنه قد لا يكتب دائما ابياتا حزينة او متشائمة ، انني اواجه قنابل حزني .. ببسمة .

— كل هذا وانت امرأة ، زوجة ، ممثلة ، الكل يعشعش في ذاتك .. لكنك وحيدة ..

= مغلق عالمي وفي نفس الوقت مفتوح ، مفتوح على عواطف الاخرين ، احيانا اشعر بانني قوية حتى النسف . واحيانا اشعر بانني مسكينة . ثمة جدوى وثمة حب . وهذا الاخير هو اساس وجودي : انه دافعي نحو العطاء بدون ان افكر كيف ستكون عليه نهاية هذا العطاء ، قد تنتهي الاشياء في ، لكنني لا انتهي ..

— اوتبقين وحدك ، اليفة مع نفسك وصادقة مع الاخرين . الاخرون فيك ، يتعاملون ؟

= لا يهمني كيف يتعامل معي الاخرون . وصلت الى هذه التجربة من ان كل الناس لهم اخطاء ولا يعرفون احيانا انهم يجرحون الجميل في الاخرين ، بعضهم يترجم الاخطاء الى اقوال لا تعجبني .. فابتعد في كل يوم ، انا ابتعد حتى وجدت انني اتعامل معهم على البعد .

ادخل معهم في رهان دائم .. رهان المسافات . لا تعجب . انهم قريبون مني ، اراهم كل يوم ، لكن لا استطيع ان اتعامل معهم بصدق .. فاذهب ، ابتعد وابتعد حد الغربة ، اصبحت الوحدة يوما بعد يوم ، كبتي واحلامي وآمالي .. والباب مغلق ، لكنني اعمل بقوة الرصاصة ، علمتني الحياة ان مزج الالوان اخطر من حرق الاجساد ..

من هنا ، فان تآلفي مع الاشياء لا يخرج عن كونه محاولة ومحاولة فقط ، احيانا اسافر ، اشعر بانني تركت جزءا مني في بيتي ، في غرفتي في وجوه الباعة ، اصل مرحلة اشعر فيها بانني لن اعود ابدا ، ثمة حنين يجرفني ، يحرقني ، اجهضه بالعمل . وافاجأ حين اعود بذات الشعور حتى كأن الغربة تسكنني وتستوطن اعماقي ..

— كالسمك المذعور ، ندور في بحيرة يجف فيها الماء ... لا الداخل لا الخارج ، يحيينا ، يولد الحب ، فينا .. ميتا ..

= لكننا نحييه بقدراتنا . حاولوا ان يوصلونا الى لحظة نقف فيها كأناس بدون طموح ، عالم ذئبي مصفح ، لماذا يفعلون ذلك ..

— من ...

= الاخرون . افكر ان ثمة نوعا من البشر يحاول حرق كل شيء .. لكنهم لن يتعدوا حدود جلدي .

— ... والوطن ، برغم ذلك ، يكبر فيك وتكبرين فيه .. تصلان حد التوحد .. او ..

= نكتمل .. نكبر معا . جرحنا واحد ، لهاثنا واحد . توأمان لمصير مدهش ، انه نفسي ، كرامتي ، وبقوتهما وبقوته ، نكتمل ، شجيراته تنمو في جسدي باشعة مزهرة ، غربتي فيه لانني احبه . لاقرار لجذوري ، وغني هو ذاتي هو دفق دمي في هذه الجذور ، فهل رأيت اعمق من جذوري ؟

— لكنك يتهمونك كالطير . لك مبيتك الشتوي ، ولك رحلتك الصيفية .

= انا لست طيرا مهاجرا ، اطير لاشهر فني ، عملت هنا منذ الستينات وما زلت اعمل ، حتى سنة « ١٩٧٣ » ثمة « طيور » تسافر بعيدا ولا تعود ، وثمة اخرى مثلي تبحث عن الشمس والدفء في شهور قليلة . ثم تعود مع الربيع . ومنذ « ١٩٧٣ » حتى الان اوجدت لنفسي شهرة اعتز بها في الوطن العربي .

دخلت العراق بالخنساء . ولولا ذلك لما عرفني الجمهور هناك ، وما قالوه عني وما كتبوه بعد ذلك اعتبره تقدمة لوطني سورية الذي قدم لي الكثير ، كل ذلك لانني فنانة ، اتطلع بعد كل عمل الى الكلمة الحلوة الى التقدير الذي يدفعني اكثر نحو العطاء .

اذن في النهاية عندما « اطير » اعطي واعود الى نفس الغرفة في البيت الصغير والى نفس المسرح الصغير ، وامثل واحب كما كنت ، لم يتبدل شيء ، الا ان جذوري تكون قويت في الوطن العربي فهل الام على ذلك ؟ هل الام لانني اريد ان اكون معطاء بما يتناسب مع هذا الطموح الكبير لا . ليس هناك فنان في هذا العالم لا يحب ان يكون معروفا وبنفس اتساع هذا العالم ، لماذا انا لا ؟ انتهي انا لم اكن في يوم ما اكثر شهرة وعطاء لانني حتى الان لم اعط ولم افعل ما اريد وامثل ما احب ، ثمة في اعماقي الكثير من الاشياء الدقيقة .. قد اعطيها كلها وقد لا اعطيها .. لكنني اسير واطمح ..

— .. وبعد ...

= هذه انا بسطور ، كل ما عندي ، كما امثل ، اعطيه لك بصدق .

كيف وصل اليك وكيف سيصل الى الآخرين ؟ لا اعرف . يهمني ان يصل بصدق كما تكلمت الان . هناك شيء اساسي دائما ابحث عنه في كل ما اعمل وفي كل ما اقول هو ان اصل الى مرحلة من الصدق دون جدار حديدي ... ودون خوف .

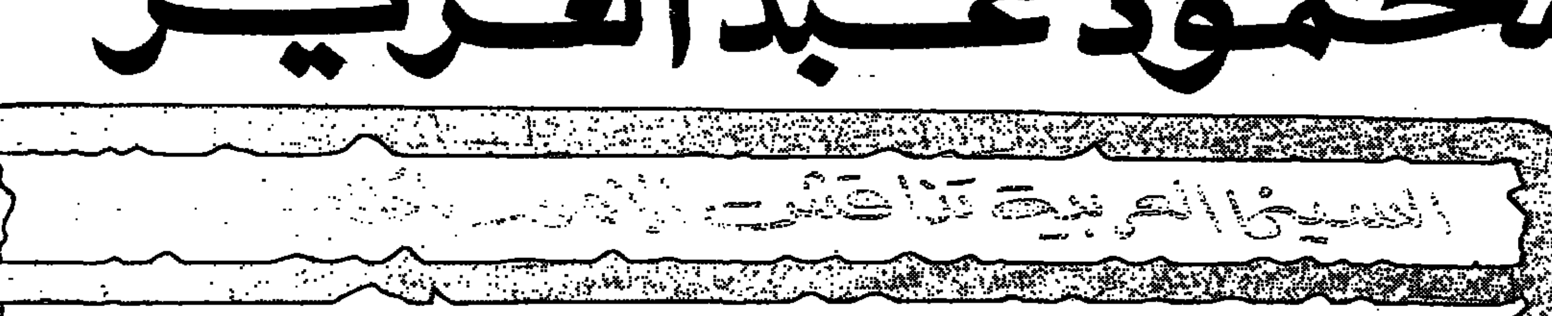
— اتمنى ان يحدث .. ولكن ...

= ساصل .



منى واصف في فيلم الاتجاه المعاكس

محمود عبد العزيز



●● محمود عبدالعزيز .. احد فتيان الشاشة العربية ، الذين لمع نجمهم في الفترة القصيرة الماضية ، بل يكاد يتخطى زملاءه الذين بدأ بعهم ، محمود اليوم ، يشكل المنافس الجديد والمباشر لنجوم السينما العربية الثلاثة « محمود ياسين ، ونور الشريف ، وحسين فهمي » بل انه ايضا يحمل خليطا غريبا من الثلاثة ، فهو يحمل التعابير الجمالية لحسين فهمي ورقة نور الشريف وجدية محمود ياسين ، وفي آخر افلامه استطاع ان يؤكد تلك المقدرة ، ويتربع على عرش النجومية المطلقة في عدة افلام ، كان آخرها « المتوحشة وشفيقة ومتولي » مع سعاد حسني .

وفي حديث — خاص — بالملحق — تحدث محمود عبدالعزيز عن عدة ظواهر في الحركة الفنية في الوطن العربي ، اضافة الى مشاريعه الجديدة غير المعلنة .

● اين عرفك الجمهور ؟

— عرفني الجمهور المصري من خلال عدة اعمال سينمائية ، والجمهور العربي عرفني من خلال فيلم — الشياطين — لحسام الدين مصطفى ، فقد حصلت على دوري في هذا الفيلم على جائزة التمثيل التي دفعتني الى الامام واعطتني حافزا قويا للمحافظة عليها .

● لماذا ما تزال السينما المصرية تعتمد على الفتى الاول ، ذي الملامح الجميلة ؟

— ليست جميع الافلام ، وجميع الادوار ، فهنالك بعض الزملاء ذوو ملامح قاسية ، واستطاعوا ان يقدموا افضل الاعمال ، وعلى سبيل المثال ، عزت العلايلي ، ومحيي اسماعيل .. فعزت قدم عدة اعمال ، لا تجاري .

● هل استطاعت السينما العربية ان تقدم الانسان العربي ؟

— القلة من الاعمال تحدثت عن الانسان العربي المطحون ، اما بقية الاعمال ، وللاسف ، فانها تداعب مخيلات الجمهور في كل مكان ، وتناقش الامور برومانسية القرون الوسطى .. كما تفعل السينما الهندية .

● ما سر الفشل الذي لاقاه « شفيقة ومتولي » ؟

— جماهيريا لم يفشل الفيلم ، ولكن بعض النقاد تقبلوه بحذر ، والسبب التغيير الذي حصل في « الحدوتة » الشعبية .

● وماذا عن الهبوط والتراجع في حفلات فيلم — المتوحشة — ؟

— لا يوجد هبوط ، ولكن يوجد اعمال جديدة نزلت مع الفيلم ، وفي فترات متقاربة ، فحدث التخلخل في العروض ، اما عن حكاية التغيير في النهاية ، فهذا امر طبيعي في السينما العربية ، حيث مسايرة الجمهور ..

● اعمالك القادمة ؟

— من اخراج سمير نوار فيلم « × علامة معناها خطأ » ودوري في هذا الفيلم دور انسان بريء يدخل السجن بتهمة القتل ، وهنالك فيلم آخر بعنوان — اخلاق البنات — من اخراج حسن الصيفي وهو فيلم كوميدي ، اصور فيه شخصية شاب يفقد الثقة في الجنس اللطيف نتيجة عوامل نفسية واحباطات خارجية ويشاركني في الفيلم مجموعة من نجوم الكوميديا في الوطن العربي

— اما الفيلم الثالث فهو — انا في عينيه — من اخراج سعد عرفه ، حيث يجسد الفيلم حالات الضياع التي تعتري الشباب العربي المرفه والذي تتوفر لديه كل اسباب الرفاهية ، وشراء كل شيء بالمال وهو من اعمالي التي اعتز بها .

● وماذا عن فيلم — اقوى من الايام ؟

— انه تجربة جديدة ، بكل معانيها ، واختبار حقيقي لقدراتي ، حيث يصور الفيلم فترتين زمنيتين ، هما فترة الشباب والكهولة .. يخرج الفيلم نادر جلال .

— ولا انسى دوري في فيلم — وداعا للعذاب — وفي هذا الفيلم سيشاهدني الجمهور لاول مرة العب رياضة الكاراتيه ، وقد بدأت بالفعل في اخذ دورات تدريبية على رياضة الكاراتيه ، وهي بالمناسبة ممتعة ولكنها قاسية .

● طموحاتك الى اين ؟

— الى تفجير السينما ، حتى تصل مرحلة التفاعل بين الكاميرا ومشاكل الانسان في كل مكان .







— محمود عبدالعزيز في « اقوى من الايام »

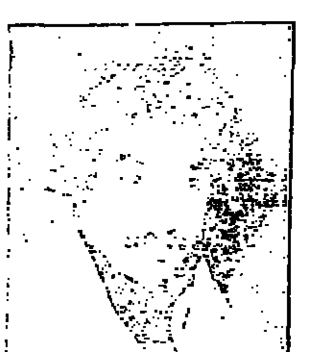
— عزت العلايلي .. غير جميل ولكنه محبوب

لقطات ..

● يحيى احمد

● صرح المطرب الكويتي يحيى احمد انه دعي هو والمطربان عوض دوخي وغريد الشاطىء الى دبي لاحياء حفلة زواج ابن الشيخ راشد بن مكتوم في الايام القادمة .

والجدير بالذكر ان المطرب يحيى احمد سجل اغنية من كلمات سليمان الظفيري ومن الحان عبدالله ابو غيث والاغنية اسمها « تمنيت انا وحدي »



● محمد المنصور

● مسلسل « الاشجار تموت واقفة » الذي سيخرجه المخرج عبدالرحمن المناعي تأجل الى شهر يونيو القادم بسبب اعتذار بطل المسلسل الفنان محمد المنصور المشغول باكثر من عمل فني



● عبدالحسين عبدالرضا

● الكاتب المسرحي سمير خفاجي يصل الى الكويت قريبا بدعوة من « المسرح الوطني » (عبدالحسين عبدالرضا) للاتفاق على عمل مسرحي ضخم يعرض في البلاد العربية

● شركة « المسرح الاهلي » اسندت اخراج مسلسل الاطفال « علي بابا » ٣٠ حلقة الى المخرج حمدي فريد ، المسلسل فيه مجموعة من الاغاني يكتبها فايق عبدالجليل

● الصراع الفني بين شركة « النورس » التي تريد تصوير مسلسل عن حياة « فهد العسكر » اعداد مصطفى بهجت واخراج يوسف مرزوق ، وبين شركة « مسرح الناس » التي تريد تصوير « عروسة البحر » من تأليف سعيد عرقة واخراج حمدي فريد لم ينته حتى الان ، ولم يعلن من الفائز بالاستوديو

هكذا من الأصل

كلمة الصفحة

نحو مزيد من التعارف

● ان ما ينقص مشرقنا العربي ومغربنا العربي في مختلف اقطارهما ، ان يتعارف الادباء والشعراء والمبدعون منهم ههنا وههناك ، فلا يستمر هذا التجاهل المتبادل ، ولا تكون هنالك غربة بينهم وتباعد ، نتيجة لانعدام حوافز التعارف المتبادل ، وان كانت فكرة الاسابيع الثقافية واحدة من الوسائل المهمة الكفيلة بتحقيق نوع من الالتقاء الفكري والثقافي والادبي ، لكن ذلك يحتاج الى مواصلة والى متابعة • وان التعارف فيما بين المؤسسات الثقافية والرابطات والجمعيات الادبية والثقافية والفنية ، ناهيك عن تعارف الافراد عن طريق التزاور ، كل ذلك من شأنه ان يهدم حواجز الصمت والبعد من بين ادباء الامة العربية الواحدة وشعرائها ومفكريها ومثقفيها •

ان في وسع الوزارات المختصة والمجالس الوطنية الثقافية لرعاية الاداب والفنون في الوطن العربي ، ان تعمل على تنظيم نوع من تبادل الثقافات والافراد ضمن محاضرات او لقاءات فكرية وثقافية وكذلك استضافة الفرق الفنية والفنانين التشكيليين وغيرهم من ذوي الابداع والعطاء الوجداني الثقافي — اضافة لهذا تسهيل امر تنقل الكتاب العربي ودخوله بحرية من هذا البلد الى ذاك البلد ٠٠دون قيد او ريبة • وكذلك الحال بالنسبة للصحف والمجلات • كل ذلك وغيره يحقق نتائج طيبة مثمرة على صعيد الفكرة التي نحن في صددها ، ونعني فكرة تقوية اواصر المشرق والمغرب ثقافة واخوة ورباطا اكيدا من العلاقات الهادفة والطموحات المشتركة من اجل مستقبل انساننا العربي وبناء هذا لمستقبل الارادي بعزم وثقة وتماسك ووعي كبير !

★★★

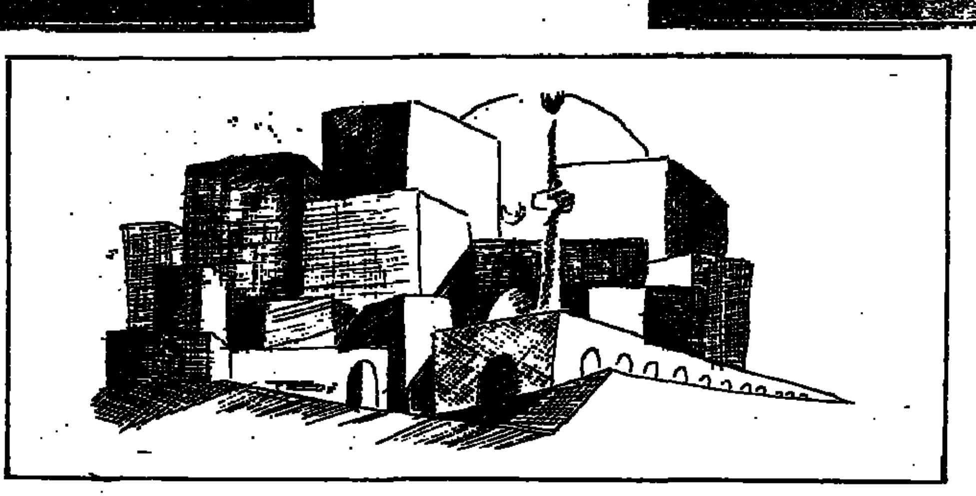
● لقد شاء المستعمرون والطامعون في ما مضى ان تكون هنالك هوة بين المشرق والمغرب • بل بين اهل البلد الواحد والبيت الواحد • اما اليوم فان دولنا العربية جميعا تتمتع باستقلالها وحريتها وكرامتها وقد بارحها المستعمرون الى الابد مهزومين مرغمين • فما يمنع ان يكون الشعور بوحدة الهدف والمصير هو المهيمن وهو الذي يستقطب اهتمام وحماسة المشتغلين في الفكر والثقافة والفن على نحو خاص ؟ وان يلقى ذلك تشجيع الحكومات والوزارات المختصة بل ان جامعة الدول العربية،وهي تضم الاشقاء الاعضاء من مشارقة ومغاربة تستطيع هي الاخرى بمختلف اجهزتها وبتدعيم امكاناتها ان تحقق الكثير من هذه الاهداف وان تقيم الجسور القوية من التعارف والمعرفة • ومن التبادل الثقافي والفني المشترك ومن الاحساس القومي ينسحب على الجميع في كوننا امة واحدة من محيطها الى خليجها وليس مجموعة امم او مجموعة دول وشعوب • والادباء والكتاب انفسهم لا بد ان يضطلعوا بمسؤولياتهم في هذا الخصوص لانهم رسل الخير والحق والجمال •

● لقد تلقيت عدة رسائل من ادباء وشعراء وفنانين اصدقاء في دول المغرب العربي يعربون فيها عن رغبتهم في زيارة المشرق والتعرف على اوجه نشاطاته ومثقفيه وادبائه وشعرائه • ويتمنون ان تفعل الوزارات المختصة شيئا في سبيل ذلك تسهيلا لهم وفهما لهدفهم • ويقينا ان كثيرين ايضا من ابناء المشرق وبخاصة الادباء والشعراء والفنانين يشعرون الشعور ذاته ويتمنون ان تتاح لهم زيارة مغربهم العربي والتعرف اليه عن كثب وايجاد افاق جديدة من التعاون والتلاحم المصيري وتبادل الافكار وفي ذلك ما فيه من الفائدة المرجوة على صعيد وطننا العربي الكبير •

فمن يبدأ ؟ وكيف ؟ ومتى ؟؟

عبدالله الشيتي

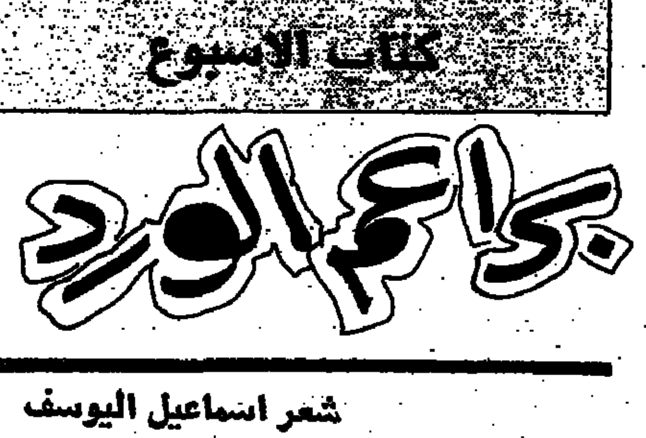
ستشرق الشمس



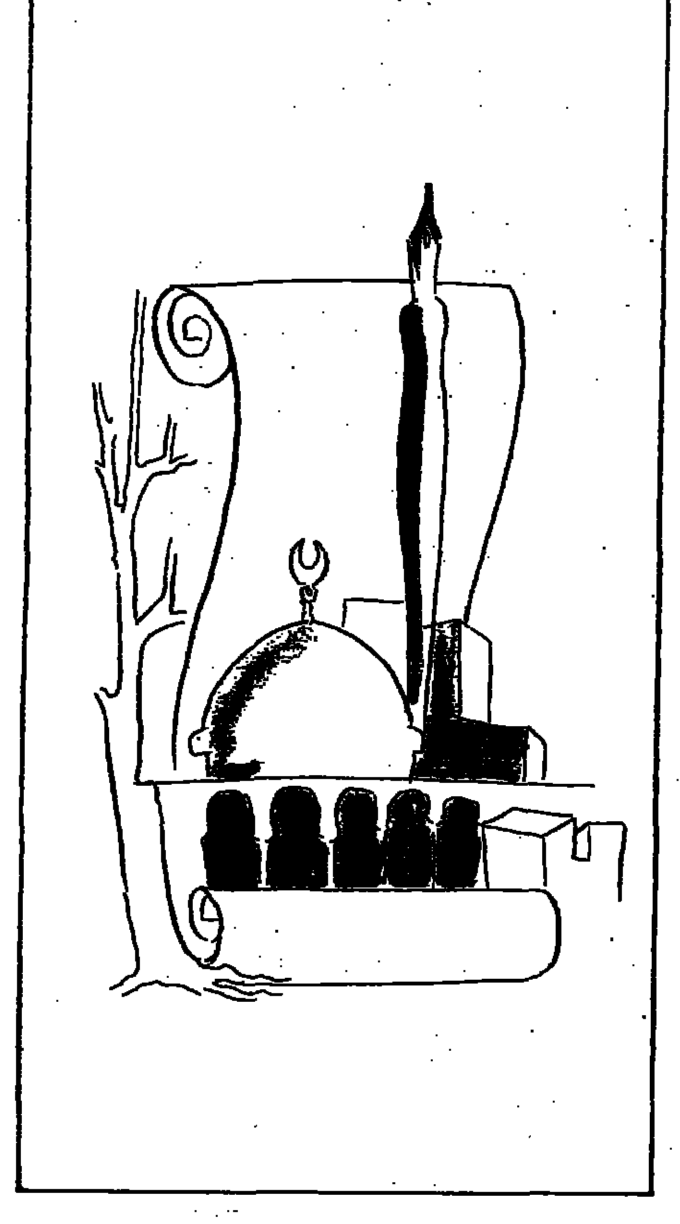
وقع فلا خشية ولا اسف ... ما زينته الطروس والصحف
ولا ضمير يهزه الم ... ولا يد بالهوان ترتجف
وقع فان القلوب ان عميت ... ضلت ، وشاه السبيل والهدف
صدق دعاة السلام ان كذبوا ... وكل ما زخرفوا وما وصفوا
وقع فكم فرية وفاحشية ... باسم السلام الكذوب تقترف
ان قهقه الغدر من معاهدة ... فقد بكاها الحياء والشرف
واهنأ بصك الخنوع تحسبه ... سلما يليه الثراء والترف
لا تخش من سخط غابر عطر ... به الكرام الاباة والسلف
او وصمة كالرعود داوية ... يسب تاريخنا بها الخلف
وانزع قناعا لبسته زمنا ... فان زيف الخداع ينكشف
ان خلت ان السلام يقبله ... شعب بصك الهوان يعترف
فانت كالمرتمي على اسد ... يظن فيه العياء والتلف
تموت فينا الاسود مخمصة ... ولا يموت الاباء والانف
هل خلت ان السلام تقرضه ... ان مالأتك الصروف والصدف !
قد بوأتك الظروف منزلة ... جلى ، اليها الشعوب تنعطف
ظنت بأيديك ثأر مغتصب ... وانها منه سوف تنتصف
لبثت ترجو مكانة سنحت ... وقد دعاك الحبور والشغف
ورحت ترنو بطرف منبهر ... ذراها يهزك اللهف
ولا ترد العدو عن وطن ... وعن اماني الشعوب تنصرف
لم تدر ان الشموخ مهلكة ... لمدع غار تحته جرف
قد نلت ما نلت غير مقتدر ... لكن حظوظ الرجال تختلف
نفاية البحر فوق شاطئه ... والدر يبقى يضمه الصدف
لم ينسك العرب حين لذت بهم ... وهم ذوو نجدة بها عرفوا
فحملوك السلاح وانطلقوا ... واودعوك المنى وقد زحفوا
ما بال هذا الحديد صار له ... قلب كقلب الجبان يرتجف
سرى اليه فتور حامله ... فاذ به ينثني وينحرف
والسيف في قبضة الشجاع لظى ... وفي ذراع الجبان ينقصف
يا صانع العار من كرامتنا ... يحدوك فيه الغرور والصلف
ومطعم الحية التي زحفت ... شعبا براه السقام والشظف
من يزرع الشوك في خمائلنا ... فليس غير القتاد يقتطف
يا واقفاً في العباب معترضا ... مهلا ، فان السيول لا تقف
فانت كالقشة التي اضطربت ... تطفو على موجة وتنجرف
اصرع حماة الحمى وفتيته ... واملا بطون العدى بما نزفوا
اليس صاب الهوان في عسل ... للوعد ، ما تحتسي وترتشف
بحيرة للصغار آسنة ... تعب من مائها وتغترف
ستشرق الشمس بالضياء غدا ... فليس طول الزمان تنكسف
ويستثير السنى وطاوطنا ... فتختفي في الكهوف تعتكف

خالد فوزي عبده

كتاب الاسبوع



شعر اسماعيل اليوسف



هذا ديوان كقارورة العطر ، ينشر الشذى وتضوع من بين حروفه الملونة رائحة الوفاء ، وفاء الشاعر اسماعيل اليوسف للحب وللحياة • للانسان محور كل فضيلة وكل قيمة انسانية واجتماعية • للخير والحق والجمال ، يكتب هذا الشاعر قصائده من غير تكلف ولا تزويق • انه عفوي المزاج رقيق العبارة ، صادق الحس رسام الكلام ، في صور زاهية شتى ، ويغلب عليه التفاؤل والرضا حتى وهو يعبر عن خيبة او ياس ، ان شعره لوحات ومرايا ، وهو ان بدا في كثير من قصائده سهل الاداة ، واضح العبارة وبسيط المعاني فلكي ينسجم مع ذاته ولا يفتعل احساسه افتعالا او يجعل من الشعر فلسفة وموقفا • حسبه في ذلك انه على سجيته ، لا تعدو صوره ان تكون اغنيات وتمتمات خافقات بحلو الامل وحلو الرجاء •

والديوان صغير الحجم بين يديك ولكن وقع قصائده واشعاره في قلبك يبعث على الارتياح • و « براعم الورد » هي البواكير والتباشير بالنسبة للشاعر اسماعيل اليوسف باعتباره اول ديوان له يخرج به على قرائه وقد سبق « للنهضة » وبعض الصحف والمجلات العربية والخليجية ان نشرت له العديد من قصائد الديوان ٠٠ البراعم • وها نحن نقتطف بعض الابيات من ههنا وههناك للتدليل على شاعرية واحاسيس صاحب الديوان بمناسبة صدوره في « ابو ظبي » مؤخرا حيث يعمل الشاعر هناك في وزارة الاعلام •

وجدير بالذكر ان الديوان صدر عن « دار القلم » في لبنان •

والشاعر فلسطيني • انه لا ينسى وطنه وكذلك لا ينسى ان يحيي سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ، نصير القضية المصيرية فيقول :

يا (زايد الخيرات) وقيت الردى
فنداك مبذول وخيرك سائد
يهنيك في عيد الجلوس محبة
ولما زرعت من المكارم حاصد
ابني نهيان الكرام تحية
انتم اباة في الفعال اماجد

ومن غزليات الاستاذ اسماعيل اليوسف قوله في « هتاف القلب » :

قلبي بذكرك يهتف
اشجاه ذاك الموقف
وبذا لساني يحلف
انت الحبيب الاجمل
ان تدن مني اجذل
او تنأ عني اذهل
لك ما تريد وتسأل

انه شعر تلقائي • كأنه كلام اغنية •

وتتناثر بين دفتي الديوان قصائد واشعار عن الذكريات والحنين للوطن ووعد بلفور والوحدة العربية والكفاح الفلسطيني ومتفرقات شعرية في شؤون وشجون ذاتية وبعضها لا يخلو من الطرفة والصور المرحة •

ان (براعم الورد) — وهي تسمية متواضعة أرادها الشاعر بأمل واثق في ان تتفتح اكمام البراعم عما قريب ليكون موعدنا معه ، عبر ديوان شعر اخر يجيء واعدا بالعطاء الاجمل ، ويكون مرآة حقيقية للشاعر يرى فيها ذاته ووطنه وامته بصورة اعمق واشمل • وهو اهل لذلك !

عين

« اعترافات »



القصيدة الفائزة بالجائزة الثالثة لمسابقة الملحق

شعر الاستاذ محمد علي البني

سألتني عن الكويت السطور ٠٠٠ ... لهف نفسي مما يجن الضمير
هل اقول : الكويت في الروح لحن ... عبقري الصدى ٠٠ شجي ٠٠ نضير ؟
ام اقول : الكويت خفقة حب ... في فؤادي ٠٠ يرضى لها ٠٠ ويثور ؟
ام اقول : الامال ٠٠ والعزم ٠٠ والالام ٠٠ والصبر ٠٠ والكفاح المرير ؟
ام اقول : المجد التليد ٠٠ سليل العرب ٠٠ عزت على ذراه الدهور ؟
ام هي العزة العريقة في النفس ٠٠ تروي صحراءها ٠٠ وتنير ؟
بحرها مثل شعبها ٠٠ غجر الصبر ينابيع مكرمات تفور ٠٠
فيهمو كل درة ٠٠ يزدهي الموج ٠٠ بانجابها ٠٠ وتزهر البحور
ومن الشاطيء المرد ٠٠ صيغت انفس ٠٠ روحها الصفاء المنير
زرعوا مجدهم على موكب الماضي ٠٠ وما شأنهم ونى او قصور
ذللوا البحر بالعزيمة ٠٠ قسرا ... فتدانى قراره المغمور ٠٠
وحباهم بكل ما تأمل العين رواء ٠٠ وما تروم النحور ٠٠

★★★

يا رمال الخليج ٠٠ ما عدت ظمأى ... فهنيئا لك الرواء الوفير
هذه الراية الكريمة تختال ... على شاطيء العلا وتمور
حملتها ايد ٠٠ لها في ذرا التاريخ عزم ٠٠ مجنح ٠٠ ٠٠٠ منشور
رفعوها على جباه ٠٠ اضاء العزم فيها ٠٠ تذكي لظاه ٠٠ الصدور
تجري صبرهم ينابيع تبر ٠٠ ... هو نار ٠٠ تحيي الحياة ٠٠ ونور

★★★

يا كويت المجد العريق رعاك الله ٠٠ طودا ٠٠ تأوي اليه النفور
انما انت واحة ٠٠ ينتشي الطل بافيائها ٠٠ وتزهو العطور
وخضم من الكفاح ٠٠ تهادى ٠٠ فوق امواجه شراع صبور
ومنار له على ابد الدهر ضياء ٠٠ تعنو اليه العصور
انت في خافق الزمان وجيب ... وعلى مقلة الحياة حبور
سألتني السطور في لهفة العاشق ٠٠ يروي حروفها الكافور
سألتني عن الكويت ٠٠ ولم تدر انه فوق أضلعي محفور
وعلى جفني المخضب بالعرفان حب لاهلها مسطور
فهو دوحة المروءة والمجد ٠٠ عليهم من الاباء امير
هو في العاديات حصن حصين ... وهو يوم الدجى سراج منير



[redacted]

نقطة نظام




كحلم دافيء .. كحديث نظرتين ما زلت في اعماق اعماقي .. تنفض بقسوة غبار اوهامي ، تبريء تلال الكآبة عن اجفاني .. عن احزاني ، تدغدغ عذرية حلم في صدري ، صوت رهباني ملون يعربد في عروقي .. يتزاحم في ثكنات قلبي .. مصلوبا بارادتي .. على جدرانها .. كلوحة مزخرفة ، تتقلب كهدير موج تفوح منه رائحة زهر الليمون .. كان لها جذورا في الشمس .. في الصخر في البحر ، تحرق اهدابي واعصابي .. كانك عالم حي صغير يرتبط به وجودي .

ما زالت الشمس لحنا غجريا حزينا .. يسكب من نغماته فجرا ينعشني .. يسكب على قبور صدري بركته ونسماته .. لكنه لا يعيدني طفلة متعبة ضالة .. قد تجاوزت ذلك يا صديقي .. تجاوزت براءتي ونقائي ، تجاوزت بحيرة البنفسج في عيناي ، تجاوزت مراهقتي ومتناقضاتها .. تجاوزت ما يعمي العيون ويلهيني عن حقيقة وجودي .. شعوري بانني في وجود شاسع هادىء الضياء حيث كل شيء ضخم وحقيقي .. وصامت .. اسطورة الرومانسية والحب تجاوزتها الى افاق جديدة من الرعب .. الحقيقة ، والصفاء والالم ..

حقيقتنا يا صديقي .. حقيقتي حقيقتك ، لقد استهلكنا اقنعة الحب .. ولم نعد نملك على موائدنا ما نقامر به .. اليوم نواجه القدر بصبر .. وقناعة خاشعة .. لا ادري صديقي كيف استطاع الالم ان ينطق .. ينضج .. ان يستعير الكثير من هذياني .. من صمتي ..

ما زلت في اعماقي ! ابخرة الدفء ، تتكاثف داخلي ، يوم ان زحفت نظراتي بشغف لتلتقط حبات العرق المتوترة على جبينك .

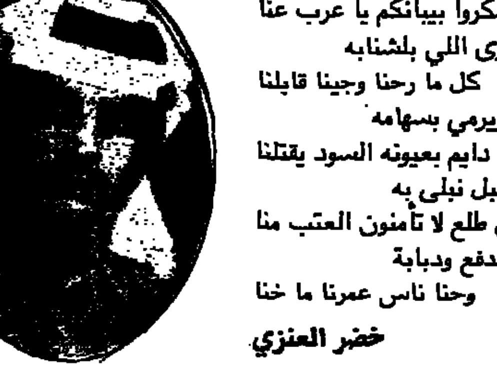
سيدي ما زالت الحيرة والقلق في نظراتك .. السأم في خطوط وجهك .. الملاك الحائر الذي يعمر احلامي .. لونته بغبار اوهامي .. آه يا صديقي لماذا نسيت الشمس اليوم ان تشرق ؟؟ لم اعد انتظر سفن مرساتك الذهبية فقد وهبت اخشابها الصلبة صمتها وهدوءها ولم اخلق لتحمل الالم .. بحرك يخيفني .. يبتلع كلماتي ، يقتلع اعشاب حزن عفنة من صدري .. يلعق حقول البنفسج في قلبي .. يخوض حانات الطرب في اعماقي .. مقابر القلق على مرافئها .. يزحف بهم لينهش احزاني .. ينشر فيها دفء شمس لم تدخلها .. لتحرق عفن ايام صلبة .. وصدى ابتهالات صبيانية ما زالت يا سيدي ريحا خريفية تشدني الى بحار وردية بعيدة عن ارضنا هذه .. صديقي اخاف وحدتي .. اخاف سفنا ضائعة حيرى .. تبحث عن خلود ابدي لانسج منه عقدا ، لقمر لم يولد بعد .. !

لميس حمدي السبعاوي



ارحموا طفل الهوى

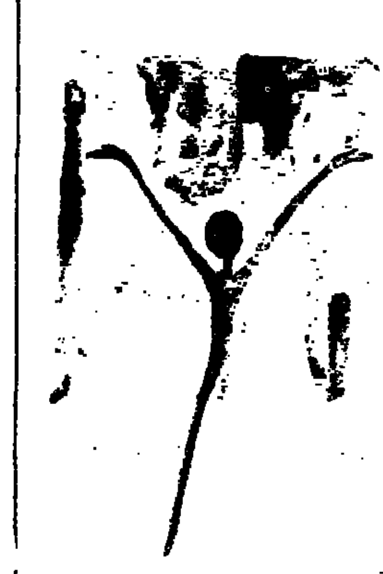




يا هل البيت الخفر سكروا بابه
سكروا بيبانكم يا عرب عنا
وارحموا طفل الهوى اللي بلشنابه
كل ما رحنا وجينا قايلنا
لا يرحم اصحابه ويرمي بسهامه
دايم بعيونه السود يقتلنا
امسكوه ببيتكم قبل نبلى به
وان طلع لا تأمنون العتب منا
هو يبغى حرب مدفع ودبابة
وحنا ناس عمرنا ما خنا

خضر العنزي

حلوتي



اهواك لا اخجل ابدا ، اهواك الف اهواك
معجزتي الكبرى في اني لا املك احداً الاك
الحب الاول يا حلمي ، لم اهو من قبل سواك
قدري المكتوب ولا احلى ان كان قدري في هواك
فلاجلك احيى واحيى والعيش حرام لولاك
اني اقسمت بزوج ابي لن اعشق بعدك الاك .

جمال الدين ذياب
دمشق

كازانوفا

يا سيدي ..
لو كنت حقا سيدي .. ما خنتني
لو كنت حقا سيدي .. ما بعتني
من بعد ما اغريتني
وسقيتني
من كأس خمر غرامك المزعوم ما اسقيتني
وطعنت قلبي في الهوى ... وطعنتني
وجعلت مني قصة للسامرين تلاك فوق الالسن
لا .. لست انت بسيدي ؟ ..
حتى اظل كلعبة طوع اليدين تذلني ؟؟
وتسومني
مر العذاب وللمزاج تريدني
محظية .. مما ملكت .. وعن ابيك ورثتني
من فضل ربك ما يجود على العباد ملكتني
ورميتني
خلف السنين العابرات بكل ما اوعدتني
لا اعلم القدر الغبي اليك ماذا ساقني
من اين لي قد جئتني .. ؟؟
وسحرتني
يكفي .. لقد ضيعتني ..

★★★

يا ليتني
لم اصغ يوما للحديث الكاذب المتلون
وكلامك المعسول عن اهل الغرام .. خدعتني
من بشة الوجه اللعوب وبسمة الثغر السني
ونسجت من شبك الهوى فخا به اوقعتني
يا ليتني
لم اعص في دعاها المؤمن
كانت تقول .. بنيتي .. وتضمني
اياك من كذب الرجال .. وعودهم .. لا تأمني
اياك من .. اياك من .. وبعكس ما افهمتني
كانت تشك بغيبتي عن بيتنا .. فتلومني
وشقيقتاي تساءلان « لمن ترى تتزيني » .. ؟
لكنني ..
ما كنت بالنصح الرشيد لاعتني
بل كنت اعدو خلف وهم كالسراب يضلني
من ضحكتي .. من فرحتي .. من موعد قابلتني
كانت تزقزق خاطري همسات ما وشوشتني
من زيف ما اسمعتني
عن منزل يغفو على كتف النجوم سنقتني
عن صبية .. اطفالنا الاتين والعيش الهني
وحدي بمنتصف الطريق تركتني
ونكرت حبي مثلما انكرتني .

★★★

صورتني
احلى النساء وبالعبير رسمتني
وزرعت عمري حلم كل صبية في موطني
حتى غدوت مع الهوى لا ادري ما ينتابني
وبهرتني
واخذتني
في غيب دنياك الغريبة سحرها ادهشتني
من ارتعاشات اليدين ومن بريق الاعين
من بحة الصوت الحنون فتنتني
من كل ما اهديتني
وامرتني
ونهيتني
حتى صديقاتي اللواتي ابعدتني
عنهن .. صرن على الهوى يحسدنني
من حلو اشعاري التي ازهو بها كالسوسن
حتى مكاتيب الغرام الكنت قد كاتبتني
بحروفها اسكرتني
من انني ...
وبانني ...
اتظنني .. ؟؟
حمقاء مثل الاخريات الضائعات تترني
بعض الالاعيب التي قد تنتهي بعبارة كـ....
تحبني
كلا .. فما اقنعتني .

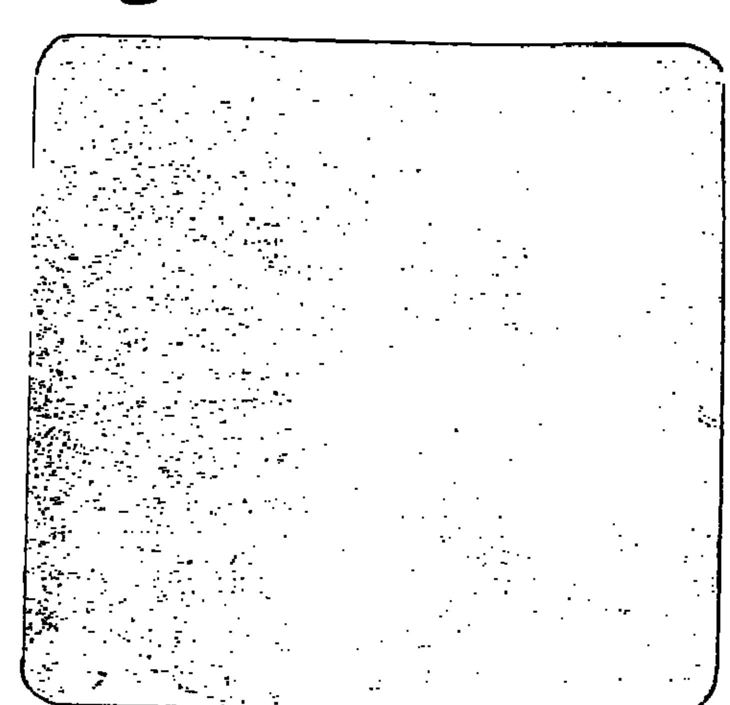
★★★

سرعان ما استبدلتني
بصديقة اخرى لدي احبها .. وتحبني ..
لتحوك الشائعات كما انا اخبرتني
وستكتشف مثلي انا .. او بعد ان يمضي الاوان
ادوار كذبك نفسها معروفة .. يا خائني
بئس الهوى يغدو وستارا للذئاب لتجتني
يا سيدي ..
لو كنت تعرف ما الوفاء .. لصنتني
وحفظت عهدي مثلما اوهمتني
لكنك الرجل الذي يخشى النهار .. غدرتني
ما همني ؟؟
سأدير ظهري عنك .. عن كل الاقاويل التي ستلوكني
لي جبهة رغم الكوارث كلها .. لا تنحني
شكرا لك ..
شكرا على رد الجميل بمثلما بادلتني
فانا عرفتك من تكون ... وما تريد
وانا عرفت حقيقة الرجل الدني
فغدا تقول : نسيتني .

طارق الصوفي
سوريا — حمص

هكذا من الأصل

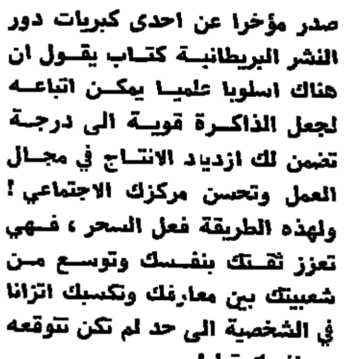
نملة تمارس الجراحة بدون ترخيص !



من عجائب مملكة النمل انها تتميز بنظام اجتماعي متطور للغاية ، ولكن الاغرب من ذلك ان بعض النمل قادر على اجراء العمليات الجراحية ايضا !

فقد دهش عالم الحشرات الروسي ماريكوفسكي بينما كان يسجل الاصوات التي تصدرها الحشرات ، اذ رأى مجموعة من النمل تجر نملة معنة الى خارج الكثيب وتجري لها عملية جراحية لانتزاع شوكة متناهية الصغر انغرست في جسمها ، ولم يتمالك ماريكوفسكي نفسه من الضحك وهو يرى نملتين تقتربان من النملة المصابة وتتكبان على سحب الشوكة الى ان افلحتا ، في حين تحلق باقي سكان الكثيب لمراقبة العملية التي تكللت بالنجاح !

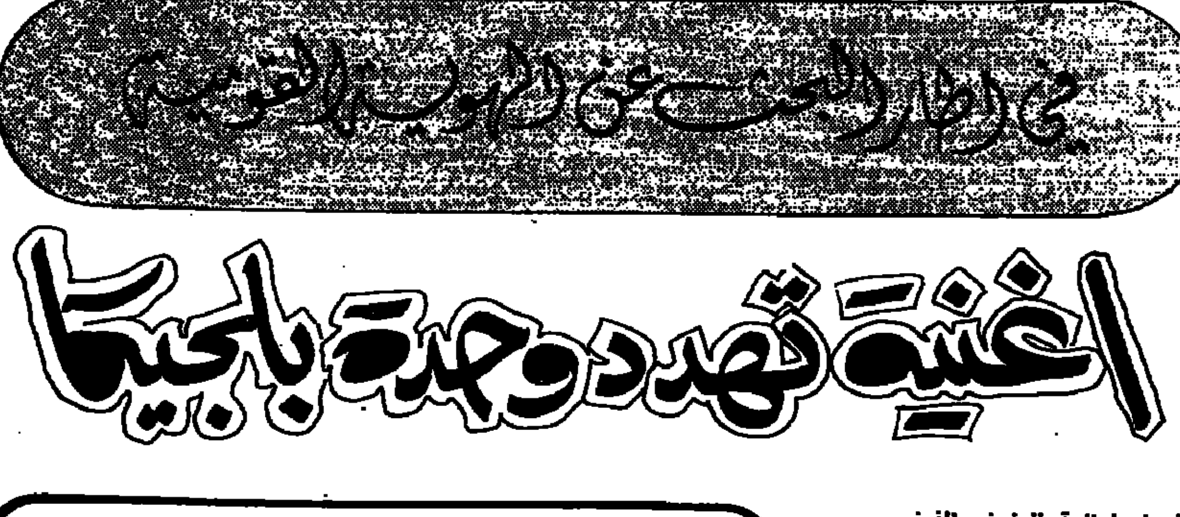
مغامرات في عالم الذاكرة !

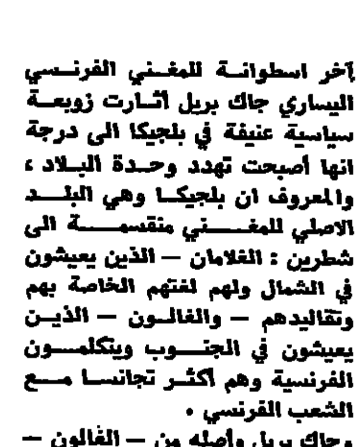


صدر مؤخرا عن احدى كبريات دور النشر البريطانية كتاب يقول ان هناك اسلوبا علميا يمكن اتباعه لجعل الذاكرة قوية الى درجة تضمن لك ازدياد الانتاج في مجال العمل وتحسن مركزك الاجتماعي ! ولهذه الطريقة فعل السحر ، فهي تعزز ثقتك بنفسك وتوسع من شعبيتك بين معارفك وتكسبك اتزانا في الشخصية الى حد لم تكن تتوقعه من نفسك قط !

ويضم هذا الكتاب تفاصيل شاملة عن كيفية تدريب الذات على تطوير القدرة على التذكر !

والجدير بالذكر ان الناشر يوزع هذا الكتاب بالمجان بناء على طلب المؤلفين الذين يعملون كباحثين في قسم دراسات الذاكرة والتركيز بجامعة مانشستر !





آخر اسطوانة للمغني الفرنسي اليساري جاك بريل أثارت زوبعة سياسية عنيفة في بلجيكا الى درجة انها أصبحت تهدد وحدة البلاد ، والمعروف ان بلجيكا وهي البلد الاصلي للمغني منقسمة الى شطرين : الفلامان — الذين يعيشون في الشمال ولهم لغتهم الخاصة بهم وتقاليدهم — والفالون — الذين يعيشون في الجنوب ويتكلمون الفرنسية وهم أكثر تجانسا مع الشعب الفرنسي .

وجاك بريل وأصله من — الفالون — وهو يعيش في فرنسا منذ فترة طويلة ويغني بالفرنسية طبعا . وطائفتا — الفلامان — والفالون — تتوارثان الحقد والكراهية منذ فترة طويلة ، وقد جاء بريل ليصب الزيت على النار في اسطوانة « ٣٣ دورة » نزلت الى الاسواق منذ ايام وبيعت في شمال بلجيكا وفي جنوبها على حد سواء بآلاف النسخ ، ولكن لاسباب متعارضة ، فالاسطوانة تنطوي على شتائم جارية في حق أهل الشمال ، وهم الذين يسيطرون عمليا على الحياة السياسية للبلاد ، خاصة ان بلجيكا مازالت حتى الان تبحث عن هويتها القومية ومازالت المشاعر اللغوية والعرفية والطائفية أقوى فيها من المشاعر القومية والوطنية . اما ماذا تقول الشتائم فهذا نموذج منها : يا أيها الفلا . فلا — سخرية من — فلامان — انتم نازيون خلال الحروب وكاثوليك بين الحرب والاخرى ، انكم تحملون تارة البندقية وتارة الكتاب المقدس ، فيا أيها الفلامان انكم توسخون الفلاندر — اسم المقاطعة الشمالية — والفلاندر سوف تحاكمكم .

ولكن الامور لا تقف عند هذا الحد ، وتتابع الاغنية قولها : انني احرم عليكم ان تجبروا اطفالنا الابرياء الذين لم يمسوكم بسوء على ان يتعلموا العواء في الفلامية — لغة المقاطعة وكان هذا الكلام كافيا لان تتاح من جديد الحرب اللغوية والعرقية الخانقة في بلجيكا حيث تعترف الدولة رسميا باللغتين : الفلامية والفرنسية ، غير ان أهل الجنوب يرفضون رفضا قاطعا تعلم لغة — اهل الشمال ويقولون — انهم لا يريدون ان يلوثوا السنتهم بها ، كما انهم لا يريدون ان يدخلوا تحت استعمار الفلامان .

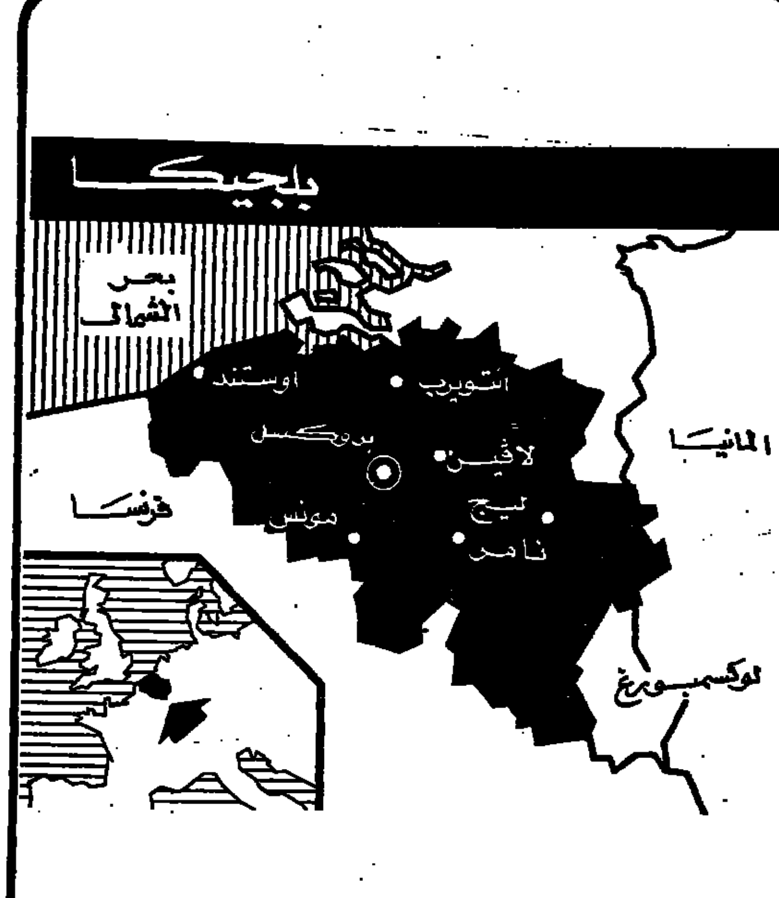
وبلغت الازمة ارفع مستويات السلطة في بلجيكا مما اضطر وزيرة الثقافة الى الدخول طرفا في الموضوع خاصة وانها من أهل الشمال ، فقد صرحت انها منزعجة من هذا الموضوع ، وان هناك سوء تفاهم لابد من ازالته ، ومن أجل ازالة سوء التفاهم دعت الوزيرة سكان الشمال الى عدم شراء الاسطوانة ، ونبهت حكام الجنوب الى انهم اذا حاولوا ترويج الاسطوانة بشكل واسع فمعنى ذلك ذلك انهم يسيؤون الى وحدة البلاد ويقدمون على خطوة غير ودية . ووصلت الامور الى مجلس النواب حيث قدم عدد منهم استجوابا الى الحكومة حول الموضوع هذا في حين ان الراديو والتلفزيون البلجيكيين قد اذاعا الاسطوانة أكثر من ١٥ مرة خلال خمسة أيام فقط .

وقد علقت ادارة الاذاعة والتلفزيون على الموضوع بقولها — انها تمشي على بيض ذلك انها احتقار للدولة ومن واجبها ان تقدم حسابات على اعمالها الى كل من الطائفتين الاساسيتين في البلاد من ناحية والى الاحزاب السياسية من ناحية ثانية . وعلى الصعيد الشعبي أثارت الاغنية ردود فعل عنيفة ، فقد قررت — جمعية الطلاب الفلامان للدراسات العليا — تنظيم حملة شعبية للوقوف في وجه الاسطوانة ، في حين ان فدرالية الطلبة الفلامان — في مدينة أنفر قررت تقديم شكوى رسمية ضد جاك بريل وملاحقته قضائيا بتهمة القدح والزم لكي يدفع — العطل والضرر — واذا قدم بريل الى المحاكمة على هذا الاساس فيمكن ان يحكم عليه بالسجن ما بين ثمانية ايام وعام كامل ، عدا عن الغرامة المالية المرتفعة .

والواقع ان المسألة ليست فقط ثقافية ولغوية ، بل ان بلجيكا تعيش تناقضا حقيقيا على الصعيدين السياسي والاقتصادي ، وقد جاءت اغنية بريل لتفجر الصراع من جديد .

والفالون — من أهل الجنوب الذين يتكلمون الفرنسية ، يشعرون ان أهل الشمال يسيطرون تماما على اقتصاد البلاد وانهم يدخلون شيئا فشيئا تحت سيطرتهم وبالطبع فانهم يشعرون بسعادة كبيرة عندما يستمعون الى جاك بريل وهو يغني : ايها السادة الفلامان — ايها السادة الفلامان .. عندي كلمتان لابد ان اقولهما لكم .

« ع . م »





كينغ كونغ في جيب رجل !



الوحش الصغير في « وصلة » نوم !

لا بد انك سمعت عزيزي القارىء — بالوحش الراعب كينغ كونغ ، وفي الصورة تجد في يد الرجل قردا سنجابيا طوله سبع انشات ووزنه ربع كغ ، وهو نسخة مصغرة عن ابن عمه كينغ كونغ .

والطريف في الامر ان « الوحش الصغير » يحب النوم ككل الاطفال ،

فاذا تعب صاحبه « بيل هيرارا » من حمله في يده ، وضعه في احدى جيوبه !

هكذا مات قيصر



طريقة غريبة لعرض الزواج !

يجد الرجل الخجول عادة صعوبة كبيرة في عرض الزواج وجها لوجه على المرأة التي اختارها ، ولذلك قد يلجأ مثل هذا الشخص الى طريقة غريبة لتقديم عرضه .

فقد لاحظ امين احدى مكتبات لندن ان قارئا اعاد الكتاب الذي كان قد استعاره بعد ان وضع خطا تحت بعض الكلمات ، ولدى تتبعه لهذه الكلمات بشكل متسلسل ، وجد انها تكون رسالة تعرض الزواج على اية قارئة تستعير هذا الكتاب !

ولدى قيام امين المكتبة ببعض التحريات ، تبين له ان محاولة القارىء قد تكللت بالنجاح !

ولعل الاغرب من ذلك عرض تقدم به مزارع كندي وقع في حب فتاة تملك مزرعة مجاورة ، فقد اشترت الفتاة حصانا من مزرعته ، ولدى تسلمها للحصان عقدت الدهشة لسانها ، فقد كتب جارها على ظهر الحصان عبارة :

« هل تقبلين الزواج مني ؟ ان مزرعتين معا افضل من مزرعة واحدة ! » والطريف في الامر ان الفتاة قبلت العرض على غرابته !!

استفتاء الملحق حول .. برامج الترويح السياحي

[ي]ر السنوات القليلة الماضية ثبت [ب]شكل قاطع نجاح برامج الترويح [ال]سياحي التي تقام في فترة الصيف [با]شراف اللجنة العليا للترويح وقد [كا]ن التقدم ملحوظا عاما بعد عام في [شـ]تى البرامج والمنوعات مما ادى [الى] اجتذاب الاف المواطنين لمتابعة [هـ]ذه البرامج باعجاب وتقدير [با]لاضافة الى قدوم عدد كبير من [مو]اطني الدول الشقيقة المجاورة [لحـ]ضور العديد من فقرات هذا [ال]برنامج الرائع .

[و]قد شاهدنا في برامج الترويح [ال]سياحي للعام الماضي العديد من [ا]لفقرات ، منها برامج الزيارات الى جزيرة فيلكا وتعارف العائلات هناك وخلق جو جديد من الصداقة والمحبة ، وكذلك الرحلات البحرية ، واقامة المقاهي الشعبية التي احرزت نجاحا ملموسا وحققت العديد من الاهداف المرجوة الا وهي التقاء الرعيل الاول بعد ان فرقتهم ظروف الحياة الحالية ، كما التقى الجيل الماضي بالجيل الشاب ليسعد هذا الاخير بذكرى الاباء والاجداد وباخلاصهم لهذا الوطن الحبيب ضمن روح الاسرة الواحدة التي يعتز بها كل فرد من افراد هذاالشعب وكل مقيم على ارض هذا الوطن .

وكذلك الفرق الفنية المحلية والاجنبية التي احيت ليال ساهرة على ساحل الخليج العربي — وكذلك برامج المسابقات الكثيرة والتي ساهمت في احياء الالعاب الشعبية القديمة بالاضافة الى البرامج والمسابقات الثقافية والادبية المتعددة والمتنوعة .

كما لا ننسى مهرجان صيد السمك واستخراج المحار من قاع الخليج ..

وحرصاً من ملحق « الرأي العام » على طرح ما يجول بخاطر قرائنا الاعزاء وما يودون مشاهدته او الاشتراك به ، راينا ان نطرح برامج الترويح السياحي امام القراء كاستفتاء عام لما يودون مشاهدته او استماعه .

وسنقوم بنشر هذه المقترحات والاراء ابتداء من الاسبوع القادم مع صورة القارىء واسمه وعنوانه ،

وسنقوم في نهاية الاستفتاء بلقاء عام مع عميد السياحة في الكويت الاستاذ صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام المساعد ورئيس اللجنة العليا للترويح السياحي .

والى اللقاء مع اقتراحاتكم وبرامجكم .

احمد

الضحك افضل دواء

دعاء مدرس الكيمياء

اللهم اربطنا ببعض برابطة تساهمية ولا تجعلها وهمية ،
اللهم قنا شر الذرة واجعلنا امة حرة وادخل الالكترونات في النواة واطعم الافواه وانتقم من الجناة واكرمنا بالبروتينات وعباد الشمس والقلويات واللحم والملوخية والبقوليات وابعد عنا الاولاد الاغبياء فالعام الدراسي قد قارب على الانتهاء والناظر والمفتش بدأ بكتابة تقرير آخر العام .

حسين سالم

منطق الفلاح

اعترض فلاح يركب حمارا طريق سيارة فكاد السائق ان يودي بحياة الفلاح لولا مهارة السائق ، وهنا اطل السائق من النافذة وقال للفلاح : اريد ان اعرف من منكم الحمار ؟
فاجابه الفلاح ببرود : الحمار الذي لا يفرق بيننا .

عبدالكريم عيدان — العراق

المرآة الكاذبة

نظرت عجوز في المرآة فرات تجاعيد واصفرار وجهها
فقالت بشدة : يا لطيف ما هذا العالم الذي نعيشه اليوم .. كل شيء غشوه .. حتى المرايا

يحيى عثمان

استهتار ام ماذا ؟

الطبيب : هل ذهبت الى طبيب آخر قبل ان تأتي الي ؟
المريض : لا ، ولكنني ذهبت الى صيدلي .
الطبيب : ما هو الراي السخيف الذي اشار عليك به ؟
المريض : لقد اشار علي بان أحضر اليك !

يوسف احمد

استمارة مسابقة الضحك افضل دواء

الاسم :

العنوان :

مسابقة اجمل توقيع ..

مسابقة اجمل توقيع .. مسابقة قديمة للملحق نعيد اعلانها بعد ان وصلتنا رسائل عديدة من القراء الاعزاء يودون اعادتها للمشاركة فيها . وتلبية لرغبة القراء نعيد هذه المسابقة .
فما عليك عزيزي القارىء الا ان توقع توقيعك المعتاد او الذي تختاره لنفسك وترسله الى :
دار الرأي العام — ص . ب ٦٩٥ — مسابقة اجمل توقيع .
والتوقيع الاجمل الذي سيصلنا من القراء سيحظى صاحبه بجائزة رمزية .

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم احمد حسين المرقب
العنوان ص.ب ٢٤٢٠٥٢ الصفاة
التوقيع [illegible]

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم : يوسف حسين أحمد [illegible]
العنوان : [illegible]
التوقيع [illegible]

استمارة مسابقة اجمل توقيع

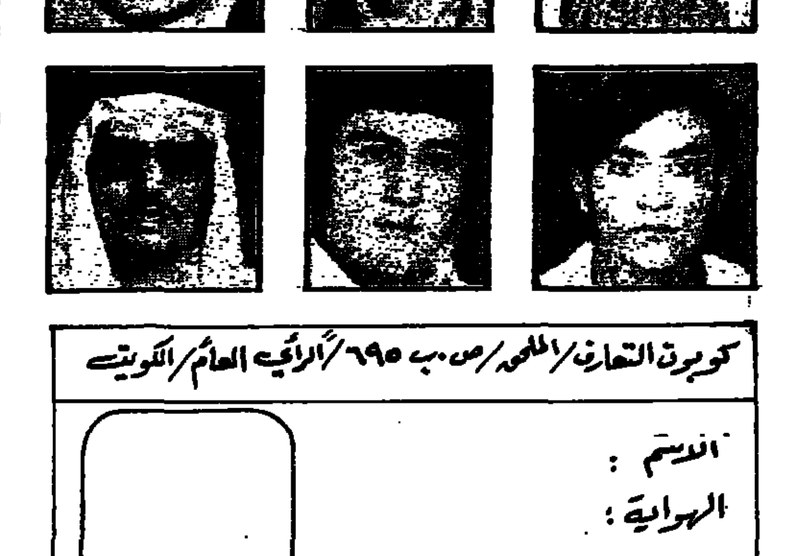
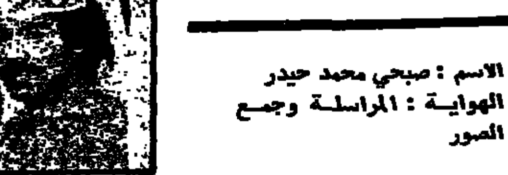
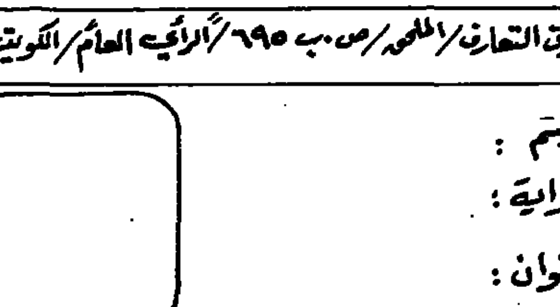
الاسم : [illegible]
العنوان [illegible]
التوقيع [illegible]

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم :
العنوان :
التوقيع

نادي الاصدقاء



الاسم : عبدالله حسين عبدالعزيز
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : النقرة — شارع شرحبيل — قرب مدرسة الحريري — منزل عبدالله حسين — الكويت

الاسم : صبحي محمد حيدر
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : خيطان — محل حلب — الكويت

الاسم : خالد عطية عودة العكيلي
الهواية : المراسلة وتبادل الاراء
العنوان : العراق — بغداد — الوزيرية — معهد التدريب النفطي — مقابل الجامعة المستنصرية

الاسم : خالد جميل ياغي
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان — الاردن — البقعة — مدرسة البقعة الثانوية .

الاسم : مصعب جلال
الهواية : المراسلة والمشي
العنوان : بقالة بسمان — الفروانية — الكويت

الاسم : تركي عبدالله التركي
الهواية : المراسلة
العنوان : الكويت — الفيحاء — ص . ب ١٤١٣١٦

كوبون التعارف / الملحق / ص . ب ٦٩٥ / الرأي العام / الكويت

الاسم :
الهواية :
العنوان :

بصراحة مع عبدالحسين عبدالرضا

تتمة المنشور على صفحة ١

—كي يقف المسرح على قدميه ، هو [بـ]حاجة الى جمهور ، وليس الى [الرغـ]بة ، والاغلبية غابت عنها هذه [ا]لحقيقة ، فاخذوا يطالبون .. [و]يطالبون ، دون الاهتمام بنوعية [ا]لعطاء او مستواه ، متناسين اهمية [بـ]ناء جمهور مسرحي يتفاعل مع [ا]لنتاجات التي يقدمها الفنان .

● المستقبل لمن ، للفرق الاهلية ام [ا]لخاصة ؟

- المستقبل للفرق الخاصة ، [لان] المسرح الخاص هو الذي يصرف من [جيب] صاحبه الخاص ، ولذلك تجده [مضـ]طرا الى التغطية المادية ، ولذلك [فـ]هو يجتهد وراء النص والنجم ، [و]يقدم عملا متكاملا .

[ا]ما المسارح الاخرى ، فمع احترامي [لـ]ها ، بدأت روح العطاء تتضب [فـ]يها ، وتجد فردا او اثنين هما [ا]لذان يتحركان في مجلس الادارة [و]البقية مجرد ارقام .. ولكن بعد [فـ]ترة تقل الحماسة عند تلك الفئة [ا]لمخلصة .. فتضيع الفرقة ، كما [ضـ]يع بعض فرقنا المسرحية الان .

● كتبت كثيرا عن الفنان المدلل ، [و]الوجوه التي ظهرت مؤخرا وبدأت [تـ]شترط الشروط وكأنها نجوم .

- هذا خطأ كبير ، مرده خلو [ا]لساحة ، فالذين يشترطون وهم في [بـ]داية الطريق ماذا سيفعلون عندما [يصـ]لون الى القمة .. ؟ وفي البداية لا [بد] من التضحية ، وليأخذ الزملاء في [ا]لفرق المسرحية العبرة من الرعيل [الا]ول الذي سهر وجد واجتهد [و]ضحى بالكثير من اجل تكوين [ا]لمسرح .. وانا اتذكر جيدا اول اجر [تقـ]اضيته ، فعلى اول نص اذاعي [تقـ]اضيت دينارا ونصف ، وعلى اول [عمـ]ل تلفزيوني تقاضيت سبعة [دن]انير ..

● ولكنكم الان « تضربون بالعالي » ؟

- من قال ذلك ؟
[عمـ]لي في التلفزيون خير شاهد وانا [مسـ]تعد للعمل مجانا مع التلفزيون [لل]خدمات الجليلة الكثيرة التي [يقد]مها للفنانين والحركة الفنية [ا]لتي لا يزال يحرص على دعمها .

● كنت احد الاوائل الذين كونوا [فر]قا مسرحية خاصة ، واليوم كثرت [هـ]ذه الفرق ، فما هو رايك بهذه [الـ]كثرة .

— امر طبيعي ، ومسألة اكثر من عادية ، والشركات العامة كثيرة ، ومنها الفاشل ومنها الناجح وفي الحركة الفنية توجد اكثر من « ٥٠ » شركة فنية ، تجد منها ٦ شركات تعمل فقط والاعمال الجيدة هي التي تفرض نفسها سواء اكانت من فرقة صغيرة او كبيرة .
وعن تقديم العمل الفني الهابط ، يقع كل اللوم على الفنان ، وليس على الفرقة فالفنان هو الذي يتحمل كل اللوم كونه اقدم على تقديم العمل الهابط .

● يقال انك نسيت زملاءك الذين بدأوا معك ؟

— مخطىء من يقول ذلك ، فانا اخطط الان لتقديم مجموعة اعمال تلفزيونية ومسرحية اعيد فيها تقديم جميع الوجوه التي شاركت معي ، واختفت لعدم وجود العمل الفني الجيد الذي يخدم قدراتها ، وهنالك على سبيل المثال عائشة ابراهيم ومحمد جابر « العيدروسي » وامبيريك وغانم الصالح وجعفر المؤمن وعبدالمحسن الخلفان واسد محمود ، وعبدالله خريبط وعبدالعزيز النمش ومجموعات اخرى من نجوم الوسط الفني .

● يشاع عن وجود خلاف بينك وبين رفيق دربك سعد الفرج ؟ مدى صحة ذلك ، وسبب الركود في المسرح الوطني كل هذه الفترة الطويلة .

— لا تزال تمارس الاستفزاز ، ولكن ، اذا كان هنالك من يفكر بوجود خلاف بيني وبين سعد الفرج فهو مخطىء .. لاننا نلتقي يوميا في مقر المسرح الوطني .. ولكني فكرت ان نعمل وخصوصا بعدما تفرغنا كليا للفن ، فيجب ان نعمل ، ونترك الكسل الذي يسيطر علينا منذ فترة طويلة .
وقد قررت ان اشارك في بعض الاعمال الفنية ، كما يشارك بعض الزملاء من الفنانين في الاعمال الفنية رغم ان لديهم شركات ومسارح خاصة ولكنهم علاوة على ذلك يتعاونون مع الجميع ، وفي حالة عثور اي منهم على نص جيد يقوم بانتاجه بنفسه او بواسطة مسرحه .. اما بخصوص الركود في انتاج المسرح الوطني فمرده البحث عن نصوص تلائم امكانيات ومزاج الطرفين « انا وسعد » .. وهناك ايضا بعض الاعمال التي يقتنع كل طرف وحده بها ، فقررنا ان ننتجها ايضا .. كي نستمر بالعطاء الفني ، ونبتعد عن الخمول والكسل في العمل .. لذا بدأ الاخ سعد الفرج بانتاج سباعية لحسابه الخاص .. ومن بعده سوف ابدأ انا ايضا بانتاج مسلسل من ١٥ حلقة لانتاجي الخاص .. اما من ناحية المسرحيات فسوف نقوم انا وسعد باعداد مسرحيتنا الجديدة في القريب العاجل .. وان كان هناك قلاف فهو فني وليس شخصيا .

● ولكننا سمعنا بانك عملت مؤسسة خاصة بك ، وكذلك سعد الفرج .

— كما قلت ، هذه المؤسسات موجودة لانتاج اعمالنا على انفراد تلك التي يقتنع كل منا بها على انفراد .. وفعلا ، كونت مؤسسة باسم « الفنون » كي يتسنى لي الظهور باعمال فنية امام اكثر من نجم .. ولا يكون العمل مقصورا على نجمين فقط ، فلكي تصبح اعمالنا منوعة وناجحة ، يجب علينا جميعا ان نشارك اخواننا الفنانين في اعمالنا .. وبين فترة واخرى نلتقي انا والاخ سعد في عمل مدروس يجمعنا كالعادة .. والفنان يجب ان يستمر في العطاء سواء عن طريق مؤسسته او بالتعاون مع الجهات الاخرى .

● هذه المؤسسات الخاصة الن تخلق شيئا من البعد بينك وبين سعد ؟

— لماذا لا تتفاءل بالخير ، وحتى اؤكد لك ذلك ، لن تكون هذه المؤسسات الا المحرك للجمود الذي يعاني منه كلانا « سعد وانا »

● كلمة اخيرة ..

— هل انتهت من طرح اسئلتك ، اذن ، اشكر الجمهور على الاهتمام الكبير الذي يولينا اياه .. واعدهم بلقاء فني قريب .. واشكرك على هجومك واسئلتك .
وأترك الفنان عبدالحسين عبدالرضا .. كما لقيته والابتسامة لا تفارقه ابدا ..

الحظ والطالع

يجيب عليها صلاح البابا

● ع . م . ع
مطلوب منك العناية في تحصيل الدرس ، دراستك الثانوية ستكون سهلة ، اسعد ايامك الخميس

● عباس نوفل — الرميثية
دراستك الجامعية ستكون في الهند او في باكستان ، سعادة في عيد ميلادك ، اسعد ايامك الجمعة .

● محمد عوض الفحاحيل
سعادة في الدراسة والعاطفة ، مال يأتيك وسفر لعزيز لديك ، اسعد ايامك الجمعة .

● ابو سائد — النقرة
سعادة في الحياة العائلية بين الوالدين ، المريض سوف يشفى والغائب سوف يحضر .

● ابو باسل — النقرة .
قلق في الدراسة يزول — اهتم باللغات والرياضيات ، تعليمك الجامعي سيكون بعيدا عن الاهل .

● الحصان
زيادة في الدخل ، مشروعات تنجح ، قلق عاطفي على انسان غائب ، خبر يسعدك ورسالة تأتيك

● ام احمد — الدسمة
عليك بالصبر فهو سلاحك الحالي — تتحقق كل طلباتك . قلق في الحياة الزوجية يزول .

● ليلى — د — ي الكويت
ابشري خيرا في الحياة الزوجية — رسالة هامة تصلك قريبا — سعادة مع من تحبين — اصبري .

● ع . ع . ط النقرة
لا تقلقي ، بعد الصبر الطويل سوف تزول جميع المشاكل العاطفية والمالية — اتصال هاتفي هام .

● ا + ع + ط النقرة
لقد ضحيت بالكثير — الايام القادمة ستعوضك عما فات — الشهور القادمة كلها خير .

● أ . ش . م
حياة جديدة — قلق عاطفي — سعادة مع من تحبين — رسالة تصلك تسرك .

● عبدالحليم حافظ — الفحاحيل .
سعادة في العاطفة والزواج . اترك الماضي بكل مشاكله . عالج الامور بدون عصبية . احلامك تتحقق قريبا .

● ابراهيم خليف مسعود ، الشدادية
سعادة في الدراسة . امالك تتحقق . دراستك الجامعية تكون سهلة . لكن بعد حل المشاكل المالية

كوبون الحظ والطالع

الاسم :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :
العنوان :

أنت تحلم ونحن نفسر ..

●● بدرية — ع كيفان
حلمت اني سالت اختي عن كيفية التقرب الى الله لتحقيق امنية عزيزة علي ، فقالت اذهبي الى الكعبة
● سوف تتحقق امنياتك ولكن بعد فترة ليست بعيدة .

●● ب . ع .
حلمت اني لبست ثوبا للسهرة وذهبت به الى المدرسة وحضر المصورون لياخذوا صورا لي واعطوني علبة مجوهرات وشاهدت فاكهة الفراولة واكلت منها وشاهدت بقرة صدمتها سيارة .
● انك تحضرين حفلة زواج ، وتحدث بعض المشاكل بسبب الغيرة ثم تسمعين بان قريبة لك مريضة .

●● ح — م — الشامية
حلمت اني شاهدت صديقة لي في احدى الجمعيات التعاونية وكانها تبيع .
● ان هذه الصديقة انانية ترغب في اخذ كل شيء من يد الاخرين ابتعدي عنها افضل لك .

●● فوزية
حلمت اني اركب حصانا احمر وامسك بيدي خبزا اعطي نصفه للحصان والاخر لطفلي .
● تتزوجين من شاب رزين وتكافحين معه من اجل طفلة جميلة هي ابنتك .

هكذا صدر الأصل

علي المفيدي

قلت كلمتين.. نجحت في الامتحان

— قحطة مع جوليانا في « الاخوة الثلاثة »

أتمنى أن أقدم أعمالاً.. مع فاتن حمامة وسعاد حسني

كتب صلاح البابا

بعد الانتهاء من الاسبوع الثقافي الكويتي في المغرب حاولت العثور على الفنان علي المفيدي حيث كان يشترك هناك بمسرحية « الزير سالم » وقدم فيها شخصيتين الاولى « التبع حسان » والشخصية الثانية « الحكيم »

وبحثت بدون جدوى لان نشاطه موزع هذه الايام : في التليفزيون ، يشترك في مسلسل « اصوات الحب » وفي الاذاعة يشترك في مسلسل اذاعي من « ١٠١ حلقة » من المسرح العالمي تأليف صدقي حطاب واخراج لطفي عبدالحميد .

واخيرا تمكنت من مقابلة الفنان الذي يمتاز بصوت مصحوب ببحة

قال قحطة : اسمي الحقيقي علي سليمان علي المفيدي او ابو حسين كما احب ان يناديني الاصدقاء ، لكنني احب ان ينادوني ايضا ، كما يفعلون الان ، بالاسماء التي ذكرت في المسلسلات التي قدمتها مثل :

« شبروح ، قحطة ، ابو عزوز »

● وما هي حكاية هذه الاسماء الكثيرة يا ابا حسين ؟؟

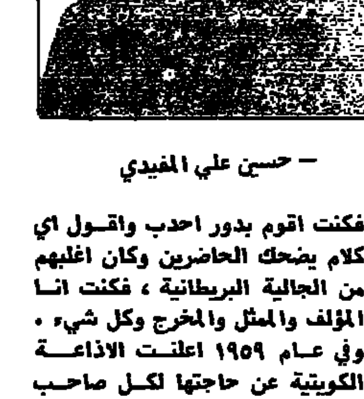
— شبروح كان الاسم الذي مثلت به في مسلسل الشاطر حسن « ٩٠ حلقة » اما « قحطة » فهو اسم اعتز به حيث كان اسمي في مسلسل « درب الزلق » و « دنيا المهايل » تأليف عبدالامير التركي ، واخيرا « الاخوة الثلاثة » تأليف واخراج حمدي فريد

اما « ابو عزوز » فلقد سميت به في المسلسل التليفزيوني « الطابق الثالث »

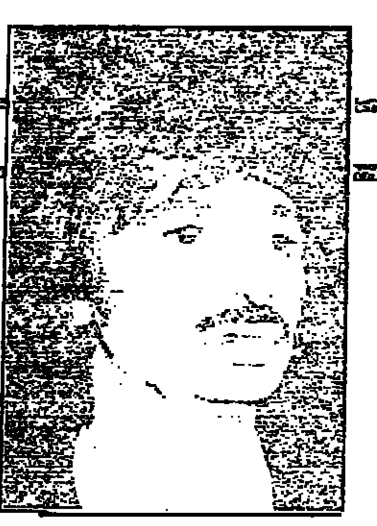
● وماذا عن بدايتك الفنية ؟؟

— ابتدأت موظفا في ادارة البريد فقد اقامت ادارة البريد الكويتية حفلا ترفيهيا في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الادارة من ادارة بريطانية الى الادارة الكويتية ، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص او اسم ، فكنت اقوم بدور احدب واقول اي كلام يضحك الحاضرين وكان اغلبهم من الجالية البريطانية ، فكنت انا المؤلف والممثل والمخرج وكل شيء .

وفي عام ١٩٥٩ اعلنت الاذاعة الكويتية عن حاجتها لكل صاحب هواية او طاقة فنية ، وتقدمت ، وبعد مرور سنة ونصف من التدريب عينت مذيعا بجانب عملي كموظف بريد .



— حسين علي المفيدي





— بدأت موظفا في البريد

اما البرامج التي كنت اقدمها في الاذاعة فكانت كثيرة منها « المرأة والطفل ، ركن الشرطة ، ركن التثقيف الصحي ، ركن البيطرة ، ركن فلسطين ، ركن الجزائر ، البرامج الشعبية والغنائية ، والبرامج الخاصة » وكانت هذه البرامج تقدم كمادة علمية فاخذت اتصرف في تلك المواد بحيث اجعلها مواد تمثيلية وتقدم في قالب شبه كوميدي كي يستسيغها المستمعون .

وكان يرأس قسم المنوعات آنذاك الاستاذ شريف العلي مساعد مراقب البرامج .

ويتذكر « قحطة » الماضي ويقول : اول من قدمني كممثل اذاعي كان المخرج « احمد سالم » بواسطة المرحوم حلمي الادهمي في المسلسل الديني « الفتوحات الاسلامية » ٣٦٥ حلقة ، وفي عام ١٩٦٤ تم افتتاح مركز الدراسات المسرحية ، فالتحقت به مباشرة وحصلت على الدبلوم الفني في اول دفعة عام ١٩٦٨ وبعد التخرج التحقت بمسرح الخليج ولا ازال عضوا فيه .

● وعن اعماله التي يعتز بها يقول :

الاذاعية (١) « الامير والثعبان » من تأليفي ومن تنفيذ نجدات المحتسب

(٢) من « شيم البادية » من تأليفي ايضا ، لكن باللهجة العبسية » على طريق كلام « عنتر وعبلة »

(٣) « الثعلب طعمار والاميرة قبلة الانظار » من تأليفي ايضا

التليفزيون : ابن الحطاب ، ابن العطار

وهما من تأليفي واخراج حمدي فريد ونعد للمسلسل الثالث وهو ابن النجار »

المسرح (١) مسرحية « نجور ام قاسم » من اخراج المرحوم صقر الرشود

(٢) مسرحية « الدرجة الرابعة »

وفي المسرح استطعت ان اغير الخط الذي كان يسير عليه مسرح الخليج الذي كان يقدم الاعمال الجادة ، وكان هذا لا يعجب الجمهور الذي يريد ان يضحك بعد عناء يوم طويل .

فتغير الخط المسرحي الذي كان يسير عليه مسرح الخليج من اعمال جادة الى اعمال فكاهية تضحك المشاهدين ، وكان اول عمل مسرحي « نجور ام قاسم » وذلك بالاتفاق مع الاستاذ المرحوم صقر الرشود

ويقول علي المفيدي : اشتغلت مساعد مخرج مع المرحوم صقر الرشود في كثير من الاعمال المسرحية ، وايضا للمسرح الكوميدي فضل كبير في ابرازي كممثل مسرحي ، وقد مثلت مسرحيتين الاولى :

« هالو دوللي » من اخراج حسن عبدالسلام ، واشترك معي شويكار وحسين عبدالرضا وغانم الصالح ومريم الغضبان وكاظم القلاف .

اما المسرحية الثانية فكانت مسرحية « فوضى » من تأليف واخراج عبدالامير التركي واشتركت معي الفنانة سعاد عبدالله والمرحوم عبدالعزيز المسعود وابراهيم الصلال .

السينما : اشتغلت في الفيلم الكويتي الاول « بس يا بحر » واما الفيلم الكويتي الثاني وكان اسمه « ذئاب لا تأكل اللحم » فلم يعرض ولن يعرض لانه سقط قبل ان ينتهي من اعداده .

ويقول علي المفيدي

انا متزوج منذ عام ١٩٦٠ ولي ثمانية اولاد ٣ ذكور و ٥ بنات اكبرهم ابني حسين الذي لعب معي دورا هاما في مسلسل « ابن الحطاب » ومسلسل « ابن العطار » كما سيلعب معي دورا هاما في منلسل « ابن النجار » كما سبق ومثل دور « يوسف » في مسلسل « الشاطر حسن » الذي اجاد فيه اجادة تامة وكان هذا هو السبب في حب « حسين » للتمثيل

ويقول ايضا : احب ان تتاح لي الفرصة كي اشترك في عمل فني مع الفنانتين فاتن حمامة وسعاد حسني .

ويقول : لقد قمت بجميع الادوار ، وكل دور يعجبني اقوم به واتصرف في الدور بحيث اجعله يناسبني .

● وهل ندمت على دور قمت به ؟

— نعم هناك ادوار كثيرة ندمت على قبولها مثل دوري في « مسرحية الاصدقاء » وكانت من تأليف المرحوم صقر الرشود وعبدالعزيز السريع ومن اخراج عبدالعزيز السريع ايضا .

ويعود ليتحدث عن قصة التحاقه بمعهد الفنون المسرحية ليقول : اصر الاستاذ علي جمعة ان التحق وادرس ،وفي الامتحان وامام عملاق المسرح الاستاذ « زكي طليمات » رددت كلمتين اثنتين فقط من مسرحية « طارق بن زياد » فقلت : « ايها الناس العدو امامكم » وكررتها امام اللجنة مرتين ، وكل مرة تختلف عن الاخرى ، ولم اكمل الجملة حتى قال لي « بس خلاص ، ناجح » وها انا في السنة النهائية وسوف امتحن بعد شهر تقريبا .

اما الجوائز التي حصلت عليها فهي :

● ساعة ذهبية من معهد الدراسات المسرحية .

● درع من المسرح العربي في يوم تكريم الفنان

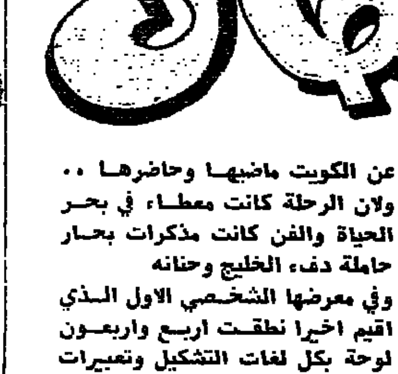
● وحصلت على ساعة ثمينة من سمو ولي العهد بمناسبة الاشتراك في الاسبوع الثقافي الكويتي في المغرب .

● وماذا عن رحلاتك الفنية ؟

— بعثة الى مصر عام ١٩٦٦ للاطلاع على معالم المسرح ، وكان قد امر وزير الاعلام بعرض مسرحية « صلاح الدين » في جميع الدول العربية فسافرنا الى بغداد والقاهرة ، ومسرحية « الدرجة الرابعة » قدمناها في دمشق والقاهرة .

معرض ليديا قطان





ليديا قطان ، ايطالية عشقت الفن وعشقت الكويت فتجلى عشقها المتسامي لوحات مليئة بالنبض الانساني والفكر الخلاق .

وتجسدت رحلة حياتها الثرة عبر فرشاة فيها الوان الفراشة ونقاء القلب ، وقلم استطاع ان يتحدث عن فن وفلسفة ليديا القطان ويتحدث عن الكويت ماضيها وحاضرها ..

ولان الرحلة كانت معطاء في بحر الحياة والفن كانت مذكرات بحار حاملة دفء الخليج وحنانه

وفي معرضها الشخصي الاول الذي اقيم اخيرا نطقت اربع واربعون لوحة بكل لغات التشكيل وتعبيرات اللون .



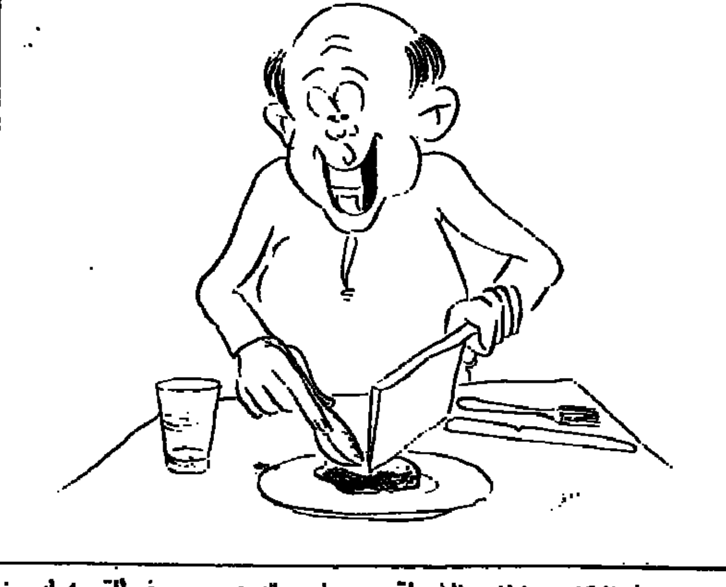


مذكرات نساي

دعيت وافراد اسرتي الى مأدبة عشاء عامرة في بيت العم « ابو صالح » واستمرت السهرة حتى ساعة متاخرة من الليل ، عدنا بعدها الى البيت ونحن في حالة من التعب والارهاق الشديدين :

وفي الصباح الباكر ايقظتني حرمنا للذهاب بها الى طبيب الاسنان حتى تتمكن من الدخول الى الطبيب في وقت مبكر ، وبالفعل ذهبت بها الى العيادة وعدت الى البيت لابقى مع اطفالي فوجدتهم ما زالوا نائمين ، ولكنني تسمرت في مكاني ووقف شعر راسي حين لم اجد البنت الصغيرة في فراشها ، بحثت عنها في المطبخ — تحت السرير — تحت الطاولة — فوق الخزانة في الثلاجة .. لم اجدها .. اتصلت بالجيران جميعا .. سألت اهل الشارع — المارة .. جف حلقي وحرت في امري ..

لم اتذكر سوى تلك الحادثة الرهيبة حين نسي احد الاباء طفلته في الصحراء بعد رحلة برية ممتعة وتذكرها بعد ان قطع عشرات الكيلومترات واخذ يبحث عنها فلم يجدها ، وابلغ الشرطة بذلك واخذوا في البحث والتفتيش حتى وجدوها في الصحراء عبارة عن هيكل عظمي بعد ان مزقت لحمها الطري حيوانات البر ..



اجهشت في البكاء ، وابلغت الشرطة بذلك وشرحت لهم اوصافها ، وقدمت لهم صورة لها قبلتها عدة مرات ، واستمر الوقت يسير بسرعة مخيفة وانا بالقرب من التليفون اسأل واستفسر وبعد فترة طويلة جدا طرق باب البيت فخرجت مسرعا ، فوجدت ابنتي فحملتها وضممتها الى صدري شاكرا ربي الذي لم يحرمني اياها ، راجيا اياه ان لا يحرمني احداً من ابنائي ، ونظرت الى من يقف بجانبها فوجدته عمي ، فسألته اين وجدتها ؟ وكيف ؟ ومتى ؟

فاشار الي : ان اهدأ وقال : انها منذ ان استيقظت في الصباح وهي تبكي .. ولا تريد غيركم ..

وهنا فقط تذكرت انني قمت ليلة امس بوضعها على السرير بعد ان نامت اثناء حفل العشاء ولم نشأ ان نحضرها في الليل وفضلنا ذلك الى الصباح ومع ذلك الازعاج فقد نسيت ام العيال في عيادة الاسنان .

(نانسي)